

**VIAFARINI DOCVA:**

## Bookcrossing Zones

a cura di Simone Frangi

### Zona #2



DOCVA - Documentation Center of Visual Arts

sabato 17 Novembre 2012, ore 17.30

con Brice Coniglio e Nicoletta Daldanise (Kaninchenhaus), Valeria Graziano

Intervengono: Silvia Franceschini, Amedeo Policante, Anna Santomauro e Viviana Checchia (Vessel), Mary Zygouri

**Presentazione del volume:** *Pirate Camp Reader*, con i saggi di Matteo Lucchetti, Joseph Patricio e Amedeo Policante, Impremix - Edizioni Visual Grafika, Torino 2012

Il reader raccoglie i contributi di tre giovani ricercatori, riuniti tramite una "call for papers" dedicata all'approfondimento teorico delle tematiche legate al progetto "Pirate-Camp / the Stateless Pavillion" [www.piratecamp.org](http://www.piratecamp.org), campeggio itinerante per artisti, la cui prima edizione si è svolta nel corso dell'ultima Biennale di Venezia.

L'obiettivo della pubblicazione è quello di approfondire, sviluppare e riconsiderare in chiave multidisciplinare i concetti sottesi all'idea del Pirate-Camp: pirateria, extraterritorialità, apoliticità, occupazione temporanea, accampamento, intesi come potenti concept-tools per interpretare strategie e pratiche artistiche contemporanee.

**Tavola rotonda: Territorialità, extraterritorialità**

A partire dall'analisi delle due esperienze di residenza, in qualche modo antitetiche e

complementari, sviluppate da Kaninchen-Haus [www.kaninchenhaus.org](http://www.kaninchenhaus.org) in questi anni, cercheremo di problematizzare i concetti di territorialità ed extraterritorialità. Assumeremo come key studies da un lato il progetto Pirate-Camp, realizzato grazie al sostegno della Fondazione Cariplo, e dall'altro, viadellafucina, residenza realizzata nell'ambito del bando Generazione Creativa della Compagnia di San Paolo, con l'obiettivo di favorire l'integrazione di artisti "in transito" all'interno di un territorio e di una comunità circoscritta (in questo caso il Quartiere di Porta Palazzo a Torino).

**Bookcrossing Zones** è una nuova rubrica di approfondimento di Viafarini DOCVA che si focalizza sull'attualità editoriale nell'ambito della ricerca artistica e teorica sul contemporaneo. Ispirandosi al formato della disseminazione gratuita e collaborativa di libri nello spazio urbano, questa rubrica intende fare il punto, attraverso il dibattito vivo, sulla condivisione delle risorse e dei saperi che passa per l'editoria. Nelle giornate di sabato verranno attivate nei locali di DOCVA - a scadenza irregolare e per tutta la programmazione annuale - delle metaforiche "zone di scambio" che assumeranno l'attualità editoriale come spunto e pretesto per discussioni più ampie e profonde sul contemporaneo. "Incrociare un libro" ci permetterà di uscire dal formato standard della presentazione di volumi, prolungando i contenuti editoriali in un forum fisico e virtuale, nello spirito della libertà d'iniziativa che contraddistingue la pratica partecipativa del bookcrossing.



#### **Viafarini DOCVA**

fabbrica del vapore  
via procaccini 4, 20154 milano

#### **VIR Viafarini-in-residence**

via carlo farini 35, 20159 milano

p/f +39 02 66804473  
p +39 02 45471153  
[viafarini@viafarini.org](mailto:viafarini@viafarini.org)  
[www.viafarini.org](http://www.viafarini.org)

Questa email, inviata a scopo informativo riguardo ad un evento culturale, non contiene pubblicità né promozione commerciale. In ottemperanza alle norme sulla Privacy (art. 7 - D.L. 196 del 30-6-2003 e seguenti modificazioni), chiunque può comunicare correzioni o l'eventuale rifiuto a ricevere ulteriori messaggi, rispondendo: "CANCELLAMI", e precisando l'indirizzo che si desidera sia immediatamente rimosso dalla mailing list.