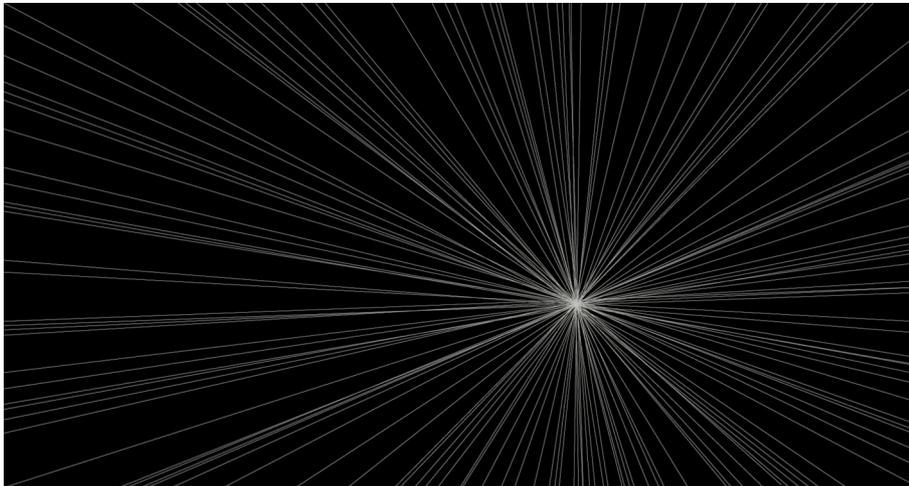


Giulio Frigo *Impersonale*

a cura di **Milovan Farronato**



inaugurazione: **giovedì 25 febbraio 2010, ore 18.30**
periodo mostra: **dal 25 febbraio al 3 aprile 2010**
orario: **da martedì a venerdì dalle 11.00 alle 19.00**
sabato dalle 15.00 alle 19.00
sede: **Viafarini DOCVA, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano**

Impersonale è il primo solo show di Giulio Frigo. L'idea e la suggestione dominante alla base dell'installazione, che si articolerà negli spazi di Viafarini DOCVA, è quella di visualizzare un senso di vertigine nell'ordine. Uno spazio di razionalità così rigoroso da debordare verso uno stato di percezione allucinatoria.

Una gabbia concettuale fragile e violenta allo stesso tempo, all'interno della quale l'osservatore si dovrà muovere con cautela per non farla collassare, idealmente smarrito tra le linee prospettiche che lo circondano e lo pongono in bilico.

Dai solidi platonici, alle planimetrie dei templi classici, dalla sezione aurea alla Rosa dei Venti: tutti esempi di una fascinazione e di un bisogno d'ordine che ha influenzato l'ossatura portante della Storia dell'Arte, dell'Architettura e della società occidentale in genere, poiché le forme generano comportamenti. Basti pensare a un'aiuola spartitraffico, alle linee pedonali e a quelle di un campo sportivo... Queste sono le suggestioni che l'artista ha tradotto in una serie di griglie, di reti, di pitture parietali armoniche in se stesse, e congiuntamente espressioni del vano tentativo di incapsulare un bisogno atavico. Una prigione cristallina che Frigo contemporaneamente evaderà e esorbiterà nella performance eseguita il giorno del vernissage.

Giulio Frigo è nato nel 1984 ad Arzignano (VI). Vive e lavora a Milano.

Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, partecipando per un anno all'European abroad program a UCLA, Los Angeles, per sei mesi al programma Erasmus all'ENSBA di Parigi. Ha partecipato al workshop di Tobias Rehberger alla Domus Academy, Milano e al workshop di Jorge Peris alla Fondazione Spinola Banna per l'Arte di Poirino (TO). Tra le mostre collettive a cui ha partecipato nel 2009: Emerging Talents al CCCS – Palazzo Strozzi, Firenze, Non voltarti adesso a Ca' Pesaro, Venezia e Let's forget about today until tomorrow, Brown Project Space, Milano. Nel 2010: Opera 2009, mostra degli artisti degli Atelier della Fondazione Bevilacqua La Masa, a Viafarini DOCVA, Milano e Cometa Rossa a Fluxia Gallery, Milano.

Cartella stampa e immagini su: www.viafarini.org/italiano/press.html

con il contributo di

