

Tracce di un seminario

Trentadue giovani artisti internazionali del Corso Superiore di Arte Visiva 1997
Visiting Professor Allan Kaprow, organizzato dalla
FONDAZIONE ANTONIO RATTI, Como

Elaine Boily, Stefano Bonacci, Marianne Bowdler, Marco Bragaglia, Rossana Buremi, Sonia Campagnola, Valerio Carubba, Jorn Ebner, Flavio Favelli, Tine Fehr, Nicholas Floch, Nicole Kaestli, Clara Luiselli, Katarzyna Matoga, Pedro Moitinho, Magdalena Pardede, Awan Parulian, Keith Perelli, Stefano Peressini, Gabriele Picco, Mariuccia Pisani, Irene Prinzivalli, Farid Rahim, Edwin Riley, Romero Augustin Sanchez, Ilka Schulz, Carolina Silva, Carmelo Tedeschi, Stefan Simov, Rachel Stevens, Salla Tykka, Bruno Van Belleghen

a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Angela Vettese
coordinamento Anna Daneri

Inaugurazione: **martedì 18 Novembre, ore 19**
Date: **18 Novembre / 11 Dicembre 1997**
Luogo: **Viafarini**
via Farini 35, Milano tel 02-66804473
Orario: **15.30 - 19.30 dal martedì al sabato**

Tracce di un seminario è il titolo della mostra degli allievi del Corso Superiore di Arte Visiva 1997 della Fondazione Antonio Ratti, che si terrà in VIAFARINI, lo spazio non-profit che si trova nell'omonima via, al numero 35, a Milano.

La mostra, curata da Giacinto Di Pietrantonio e Angela Vettese, con il coordinamento di Anna Daneri, è l'esito della collaborazione tra VIAFARINI e la Fondazione Antonio Ratti di Como, istituzioni da tempo impegnate attraverso le proprie attività nella promozione dei giovani artisti.

La mostra documenterà le varie fasi del seminario tenuto a Como da Allan Kaprow, figura centrale dell'arte statunitense del dopoguerra e sperimentatore fin dagli anni cinquanta delle più rivoluzionarie forme d'arte come l'Environment e l'Happening. I trentadue giovani artisti selezionati e provenienti da circa quindici paesi diversi, dal Canada alla Bulgaria, dall'Indonesia alla Finlandia, ... sono stati coinvolti in una serie di attività teoriche, pratiche e addirittura giocosamente fisiche, che intendevano rendere consapevoli gesti comuni normalmente automatici. L'esito del seminario è stata una mostra intitolata *Collective Environment*, in cui apporto individuale e spirito collettivo si amalgamavano nella ricerca che ogni artista ha condotto per realizzare -secondo il progetto di Kaprow- "un luogo speciale, unico, possibilmente intimo".

Tracce di un seminario farà inoltre una ricognizione del lavoro dei trentadue artisti che hanno partecipato al corso attraverso i materiali che questi hanno scelto di inviare. Si tratterà quindi di progetti di opere, di foto, disegni, video e modellini, che cercheranno di restituire la ricchezza e molteplicità delle diverse personalità, ricerche e esperienze che si sono incrociate per un breve periodo sotto la guida di Kaprow.

Nel corso della mostra verranno presentati i primi due volumi della collana 'I Quaderni della Fondazione Ratti', edita da Skira, dedicati a Joseph Kosuth e John Armleder. Inoltre verrà attivato il sito internet dedicato al Corso Superiore di Arte Visiva, http://www.undo.net/Ratti_VisualArts.