

R.S.V.P. Comunicato stampa

Milano, 15 giugno 1995

R.S.V.P. documenta gli orientamenti di alcuni giovani artisti attivi nell'area milanese, alcuni già affermati, altri meno conosciuti. Gli intervistati raccontano il loro pensiero, le scelte, le difficoltà che incontrano.

Abbiamo voluto creare una pausa di riflessione e di scambio, con il desiderio di rimediare a un'evidente mancanza di confronto tra gli artisti.

Le testimonianze raccolte spaziano dalle ricerche individuali e problemi connessi, agli ostacoli che incontrano le opere dal momento del loro concepimento alla fase della loro promozione.

In particolare, si è dato spazio a questi temi:

- a) risonanza pubblica e marginalità dell'artista
- b) rapporto con il pubblico
- c) prospettive per un diverso supporto critico
- d) analisi dell'attenzione rivolta all'arte da parte dei media
- e) crisi del mercato dell'arte e possibili soluzioni.

Il filmato è articolato in moduli di alcuni minuti – uno per ciascuna delle sette domande girate agli artisti. Il montaggio raggruppa così gli interventi in una sorta di risposta collettiva sui temi di 'perpetua attualità' del mondo dell'arte. Gli artisti hanno deciso autonomamente come, quando e con che immagini rispondere alle domande.

Questa inchiesta non si rivolge unicamente agli addetti ai lavori, ma vuole essere un documento per tutti quelli che abbiano un qualche interesse per l'attuale situazione dell'arte contemporanea a Milano.

via Farini 35 20159 Milano
Tel. 02 66804473/69001524
Fax 02 66804473

Associazione per la promozione
della ricerca artistica

R.S.V.P.

Realizzato da:
Davide De Francesco
Marco Paternostro
Marco Vaglieri

prodotto da:
Giuseppe Baresi

voci di:
Stefania Casiraghi
Gianfelice D'Accolti

Durata 55'

Interventi in ordine
d'apparizione:

Cosa significa essere
artisti oggi?

Adriano Trovato
Massimo Kaufmann
Luca Quartana
Piero Almeoni
Dimitris Kozaris
Enzo Umbaca
Stefano Arienti
AAVV
Margherita Manzelli
Marco Cianciotta
Andrea Rabbiosi
Emilio Fantin
Miltos Manetas
Vedova Mazzei
Vanessa Beecroft
Maurizio Donzelli

Vincenzo Cabiani*

Credi che il tuo
lavoro sia compreso?

Miltos Manetas
Massimo Kaufmann
Marco Cianciotta
Emilio Fantin
Maurizio Donzelli
Stefano Arienti
Armando Della Vittoria

Chi viene raggiunto
dal tuo lavoro,
quale pensi che sia
il tuo pubblico?

Dimitris Kozaris
Andra Rabbiosi
Vedova Mazzei
Miltos Manetas
Francesco Voltolina
Vanessa Beecroft
Antonella Ortelli
Stefano Arienti
Isabella Puliafito
Luca Quartana
Massimo Kaufmann

Manuela Cirino - Roberto Marossi*

Riguardo alle
possibilità espositive,
quali dovrebbero
essere le condizioni
e le modalità per far
conoscere il tuo lavoro?

Miltos Manetas
AAVV
Enzo Umbaca
Francesco Voltolina
Marco Cianciotta
Emilio Fantin
Dimitris Kozaris
Vedova Mazzei
Piero Almeoni
Luca Quartana

Ivo Bonacorsi*

Di che supporto critico
avresti bisogno,
c'è un modo di fare
critica che ti interessa
e che risponde
alle tue esigenze?

Miltos Manetas
Maurizio Donzelli
Massimo Kaufmann
Stefano Arienti
Piero Almeoni
Armando Della Vittoria
Margherita Manzelli
Antonella Ortelli
Dimitris Kozaris
AAVV
Emilio Fantin
Vedova Mazzei
Enzo Umbaca
Luca Quartana

Gabriella Casiraghi
Francesco Voltolina

È sufficiente l'interesse
dei media nei confronti
della ricerca artistica?
Quali sono, in merito,
le lacune della
stampa di settore?

Miltos Manetas
Emilio Fantin
Stefano Arienti
Dimitris Kozaris
Gabriella Casiraghi
AAVV
Vanessa Beecroft
Antonella Ortelli
Massimo Bartolini
Isabella Puliafito

Rappresenta un problema
per te la crisi del mercato
dell'arte?
Quali possibili vie
d'uscita intravedi?

Marco Cianciotta
Luca Quartana
Dimitris Kozaris
Enzo Umbaca
AAVV
Vanessa Beecroft
Emilio Fantin

Ad ogni artista intervistato sono state rivolte
le stesse domande; ognuno di essi ha deci-
so in modo del tutto autonomo modalità,
luogo e durata dell'intervista.

(*) L'intervistato ha risposto in modo indiret-
to, con un contributo indipendente rispetto
alla traccia dell'intervista.

Il filmato di 55 minuti, così come la regi-
strazione integrale di tutte le interviste è a
disposizione di tutti gli interessati presso gli
autori.

Per informazioni:
Davide De Francesco: 02 - 4475973
Marco Paternostro: 02 - 740435
Marco Vaglieri: 02 - 76001619

*...questo lavoro nasce da una nostra comune volontà di reagire
alla scarsa chiarezza dell'attuale situazione.*

*Il nostro punto di partenza era una mancanza, degli interrogativi;
la forma che rispondeva meglio a questa esigenza di comprendere
direttamente ciò che sta accadendo, era l'intervista..*

*Abbiamo voluto assumerci questa responsabilità perchè la ritenevamo
indispensabile ad un bisogno di opporsi all'indifferenza e alla noia...*