



presenta

DOU DOU NDIAYE COUMBA ROSE

e

AFRICAN GRIOT

in concerto

tra settembre e ottobre

la tournée esclusiva del più grande maestro delle percussioni senegalesi



L'Associazione Sunugal grazie ai rapporti con la diaspora senegalese in Italia e il continuo confronto con il paese d'origine investe oggi le proprie forze nell'invitare dal Senegal una delle punte di diamante della cultura musicale africana.

Dou Dou Ndiaye Coumba Rose è per tutti il Maestro dei griot, i detentori dei segreti della cultura orale, ambasciatore del Sabar, uno dei più importanti strumenti musicali dell'etnia Wolof, ha diffuso la tradizione musicale senegalese in Europa, America e Giappone.

Oggi energico ottantatreenne onora il suo pubblico italiano e senegalese in Italia dirigendo l'orchestra degli African Griot, una decina di percussionisti selezionati tra i cinquanta che normalmente compongono la sua ensemble.



Dou Dou Ndiaye Coumba Rose

È uno dei più rinomati musicisti africani del ventesimo secolo. Figlio di una famiglia di Griot, ha iniziato ad esibirsi da molto giovane ma ha continuato a fare la sua vita come un idraulico per un certo tempo. Poco prima dell'indipendenza del Senegal, si è esibito con Josephine Baker ed è diventato uno dei musicisti più acclamati dal pubblico Dakar.

Nel 1960 è diventato primo tamburo dell'Orchestra Nazionale del Senegal e nel 1970 con la sua Doudou Ndiaye Rose Orchestra ha collaborato con Miles Davis e con i Rolling Stones.

È fondatore e tamburo maggiore dei Percussionisti dell'Africa Occidentale composta interamente da membri della sua famiglia (ha più di quaranta figli), con i quali si esibisce spesso e dirige un'orchestra di tamburi tutta al femminile, Les Rosette, di sue figlie e le nipoti.

Ha inventato nuovi tipi di tamburo e si stima che abbia creato 500 nuovi ritmi: la sua musica è piuttosto complessa, con mutevoli strutture ritmiche, che dirige con il suo stile vigoroso.

Il suo più famoso album, Djabote, è stato registrato in una settimana sull'Isola di Gorée nel marzo 1991 con il suo gruppo di una cinquantina di percussionisti e il coro del Julien Jouga di ottanta cantanti donne. Ha suonato con Dizzy Gillespie, Alan Stivell, Miles Davis, i Rolling Stones, Peter Gabriel, Kodo e Bill Bruford.



African Griot

Balla Nar Ndiaye, il direttore artistico e tamburo maggiore, è un noto percussionista: ha appreso l'arte della musica e del Sabar dal padre Doudou N'Diaye Rose.

I tanti anni di preparazione, hanno permesso a Balla Nar di fondare una compagnia professionale legata alla tradizione ma contaminata dalle innovazioni.

Attualmente con sede a Milano, African Griot è una compagnia composta da 16 elementi tutti provenienti da Dakar. African Griot è contaminazione: al suo interno spesso ospiti speciali per creare nuove e sperimentali esecuzioni.



Sunugal

è un'associazione socio-culturale, nata nel 1990 per iniziativa di un gruppo di cittadini stranieri - in gran parte senegalesi - e italiani con l'obiettivo di favorire l'integrazione degli immigrati e iniziative di scambio in particolare tra l'Italia e il Senegal.

Il nome dell'associazione significa, in lingua wolof, “la nostra barca”, segno della volontà di condividere un

percorso che coinvolga le diverse culture che hanno dato vita a questo progetto.

Si tratta di un'associazione nazionale, con struttura decentrata e gruppi di azione locale. L'associazione agisce direttamente in Senegal e in Italia, fungendo da rete di collegamento tra gli immigrati e le famiglie rimaste nel paese di origine.

Le attività che si svolgono tra i due paesi sono di carattere culturale, educativo, artistico, aggregativo e di cooperazione internazionale. Si rivolgono ai migranti, ai cittadini italiani e stranieri in un'ottica interculturale di integrazione e di co-sviluppo.

Gli obiettivi dell'Associazione sono:

- orientamento e accompagnamento degli stranieri;
- riconoscimento del ruolo degli altri attori presenti sul territorio;
- educazione allo sviluppo, alla cooperazione internazionale e al dialogo interculturale;
- promozione del co-sviluppo.

Fin dall'inizio, Sunugal ha operato come ponte, in modo parallelo, tra l'Europa e l'Africa, adottando e anticipando le tematiche e le modalità dell'intercultura e del co-sviluppo. Sunugal riunisce con le proprie iniziative sette villaggi di una zona rurale della regione di Thiès (Beud Dieng, Beud Forage, Ndiaye Thioro, Ndiaye Boumy, Mbédiène) e gli emigrati provenienti da quei villaggi che vivono in Italia.

Sunugal lavora in rete con un gran numero di associazioni internazionali di migranti e in forte sinergia con la federazione FASNI (Federazione dei Senegalesi del Nord Italia).

LA CAROVANA 2013

A seguito del successo di Carovana 4 Africa 2011 e 2012, promosso dalle Fondazioni Cariplo, Cariparma, San Paolo, Monte dei Paschi di Siena, l'Associazione Sunugal in collaborazione con Mascherenere propone Carovana 4 Africa 2013.

La Carovana intende coinvolgere Italia e Senegal in uno scambio artistico musicale e teatrale. Scopo dell'iniziativa è sostenere e promuovere progetti di cosviluppo tra i due paesi, sottolineando come il mezzo artistico possa essere veicolo alla creazione una via preferenziale per l'innescò del confronto culturale.

Durante le serate di spettacolo le associazioni ospitanti potranno presentare i loro progetti attraverso proiezioni, mostre fotografiche e incontri informativi, per condividere col pubblico esperienze e risultati raggiunti dopo un intenso lavoro e valorizzare il ruolo della diaspora nei meccanismi di sviluppo in Italia e in Senegal.

Un modo nuovo e costruttivo di rappresentare i fenomeni migratori, che privilegia quanto di positivo i migranti riescono a fare tra territorio di accoglienza e quello di origine.

Il programma coinvolge artisti senegalesi e italiani, che si esibiranno in formazioni prevalentemente acustiche. Questa scelta mira a favorire l'inserimento dei musicisti senegalesi in ambiti culturali variegati, nei quali sia possibile uno scambio reale e reciproco, che permettano di usufruire di momenti in cui l'esibizione sia anche un momento di vero scambio culturale ed artistico.

È in questa linea di pensiero che Sunugal, oltre al grande Maestro Dou Dou Ndiaye Coumba Rose, intende invitare in Italia tra fine settembre e novembre altri due importanti artisti del panorama musicale senegalese: Aliou Ndiaye Taxuraam e Mapate Gaye, detto Hampate.



Aliou Ndiaye Taxuraam

Aliou Ndiaye Taxuraam è membro dell'Orchestra Nazionale del Senegal. L'artista, cantante e suonatore di xalam oltre ad essere un professionista riconosciuto nel suo paese, si è reso noto anche in Italia e particolarmente in Sardegna.

Aliou Ndiaye, collaborando con Alberto Balia, ha creato il gruppo senegalo-sardo Chadal, una produzione sardo-senegalese cresciuta all'interno di un progetto di cooperazione internazionale ideato da Cherimus, divenuta oggi una band stabile.

Dal lavoro di scambio culturale sulle rispettive tradizioni musicali, nascono sonorità che raccontano la storia di una contaminazione continua.



Mapaté Gaye (Hampaté)

Originario di Tattaguine, zona serère della regione di Kaolack, nasce nel 1980. Cresce nutrendosi del particolare ambiente frontaliere del Walo, nel nord del paese, che contribuisce a fornirgli una particolare sensibilità culturale volta all'ascolto e integrazioni di generi diversi culturali.

La sua influenza musicale si accompagna ad una formazione accademica in conservatorio in Senegal dove si forma come chitarrista compositore.

Il suo gruppo, Hampaté & le Sahel-Blues, attivo dal 2007, esprime la ricerca musicale contemporanea vicina al jazz e al blues, la valorizzazione della tradizione, soprattutto quella peulh, con un particolare sguardo a chi ha saputo valorizzare la cultura africana, al di là delle frontiere, quale il romanziere peulh Amadou Hampaté Ba. Il gruppo è presente in festival nazionali senegalesi (festival di Gorée) e nel 2012 ha realizzato il suo primo album, espressione di ricerca e sintesi musicale.

Sunugal è inoltre lieta di anticipare che, in collaborazione con Takku Ligey Théâtre, Ravenna Festival e Teatro Caverna, sta lavorando per la produzione dello spettacolo OPERA LAMB 2014 che debutterà in Italia nel luglio 2014

SUNUGAL Associazione Socio-Culturale Milano Lombardia

Via Procaccini 4 - 20154 Milano

Tel. 02 34 92 027

organizzazione@sunugal.it

www.sunugal.it

Referente

Linda Pasina 328.1248419