

**CORSO SUPERIORE DI ARTE VISIVA**  
Direttore Responsabile: Annie Ratti  
Curatori: Giacinto Di Pietrantonio, Angela Vettese  
Coordinamento: Anna Daneri

## **COMUNICATO STAMPA**

### **TRACCE DI UN SEMINARIO**

*ventisette artisti del Corso Superiore di Arte Visiva 2001 della Fondazione Antonio Ratti*

**Marina Abramovic con:**

**Kristine Alksne (Lettonia), Meris Angioletti (I), Anna Bokstrom (Svezia), Heike Bollig (Germania), Katthy Cavaliere (Australia), Paolo Chiasera (I), Stefano Cossu (I), Tessa Manon den Uyl (Olanda), Vanessa Farinha (Gran Bretagna), Daniele Geminiani (I), Suzanne Geraghty (Irlanda), Alberto Guidato (I), Asdis sif Gunnarsdóttir (Islanda), Pawel Kruk (Polonia), John Philip Mäkinen (Finlandia), Gianluca Malgeri / Kim S. J. (I/Corea), Marzia Migliora (I), Margherita Morgantin (I), Carlos Navarrete (Cile), Sissi (I), Edith Payer (Austria), Paride Petrei (I), Barak Reiser (Israele), Guillaume Robert (Francia), Andrea Schneemeier (Ungheria), Valeria Sanguini (I), Francesca Tilotta (I)**

INAUGURAZIONE	Martedì 23 Aprile 2002, ore 18
LUOGO	Viafarini, Via Farini 35, Milano
ORARIO	Martedì-Sabato 15.00-19.00
PERIODO	24 Aprile – 10 Maggio 2002
INGRESSO	Libero
CURATELA	Giacinto Di Pietrantonio e Angela Vettese

*Tracce di un seminario* indaga, a distanza di alcuni mesi dal Corso Superiore di Arte Visiva tenuto da Marina Abramovic, i percorsi maturati nella ricerca personale dei partecipanti.

Dopo il corso a Como, organizzato dalla Fondazione Antonio Ratti, molti dei giovani partecipanti si sono mossi in modo interessante sulla scena artistica italiana e internazionale. Alcuni con mostre personali presso istituzioni pubbliche e private (Chiasera, Migliora, Morgantin), altri con partecipazioni a collettive e fiere di settore (Malgeri, Den Uyl, Cavaliere, Navarrete, Cossu), altri infine sono stati selezionati per premi o programmi di scambio internazionali (Sissi al Premio Furla, Kruk al CCA-Kitakiushu in Giappone)

La mostra di Viafarini sarà quindi l'occasione per verificare l'andamento della ricerca nel percorso artistico di ciascuno, attraverso opere di piccolo formato, fotografie, video, disegni e progetti, accompagnati per la prima volta anche da un'opera del Visiting Professor.

Aprirà infatti la mostra un video di Marina Abramovic della serie "Energy Clothes". Si tratta di un inedito per l'Italia, realizzato all'Atelier Calder con gli 'abiti magnetici' prodotti dalla Fondazione Antonio Ratti e presentati per la prima volta a Como la scorsa estate in occasione della mostra di fine Corso 2001. Il video è stato girato con la partecipazione di alcuni studenti del Corso.

A Como il pubblico poteva indossare gli 'Energy Clothes' esposti, lasciandosi trasportare dall'esperienza energetica creata dall'interazione tra corpo, calamite, colori e forme di questi abiti particolari. Il video in mostra presenta invece il concetto che sta alla base del progetto: "... ritualizzare le attività quotidiane, sedersi, stare in piedi, dormire, bere... dare o ricevere energia usando questi elementi magnetici per trasformarsi in antenne umane".

In occasione della mostra di Viafarini sarà inoltre presentato il libro dedicato al corso con Marina Abramovic, pubblicato da Charta nella collana *Quaderni del Corso Superiore di Arte Visiva*.

### **UFFICIO STAMPA:**

**Armanda Mainetti, tel. 031-233111 fax 031-233249, [fondazioneratti@libero.it](mailto:fondazioneratti@libero.it)**