

**Vibrapac S.p.A.**  
 Stabilimento e uffici: 20020 Solaro (MI)  
 Via Vallone, 1 - Villaggio Broilo  
 Tel. 02.96.98.131 - Fax 02.9691472 - 02.96799638  
 Uff. Sped.: Tel. 02.96.98.13.32 - 02.96.98.13.55  
 www.vibrapac.it - e-mail: vibrapac@vibrapac.it

Cap. Soc. € 1.016.000,00 I.V.  
 C.C.I.A.A. Milano n. 517092  
 Isc. Trib. Monza N. 4016  
 Cod. Fisc. 0067895 015 5  
 Partita I.V.A. 0068492 096 0  
 A.N.C. n. 5931900

## DOCUMENTO DI TRASPORTO (D.P.R. 472/1996)

COD. CLIENTE 1400	COD. FISC. / PARTITA IVA 10432120151	ORDINE CLIENTE **/**/**
CONSEGNA N. 566691	DEL 24/10/08	RIF. TO ORDINE VIBRAPAC/MILAN

**Destinatario**

Spett.le:  
 VIA FARINI FABBRICA DEL VAPORE  
 VIA CARLO FARINI 35  
 20159 MILANO ( ) ITALIA

**LUOGO DI DESTINAZIONE**

VIA PROCACCINI  
 MILANO (MI ) ITALIA

CAUSALE TRASP. OMAGGIO		TRASPORTO A MEZZO		<input type="checkbox"/> MITTENTE	<input checked="" type="checkbox"/> VETTORE	<input type="checkbox"/> DESTINATARIO
COLLI 2	ASPETTO DEI BENI		<input checked="" type="checkbox"/> CUBI	<input type="checkbox"/> LATTE	<input type="checkbox"/> PACCHI	<input type="checkbox"/> SFUSI
<input type="checkbox"/> SACCHI	<input type="checkbox"/> FUSTI	<input type="checkbox"/> .....				
ART.	DESCRIZIONE	UNITÀ MISURA	QUANTITÀ NUMERICA			
13951	**BANCALI IN SOSPESO A RENDERE**	N	2,00			
TSS12X24I0R0	BL/TIC.11,5X11,5X24 ROSA DOLOMI.IMP	N	720,00			
	DA RENDERE		2,00			

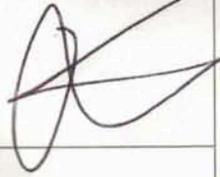
**www.vibrapac.it : una finestra sui nuovi modi del costruire**

**ATTENZIONE:**

- Non si accetta materiale di ritorno esclusi i bancali. Nelle malte di murature esterne si raccomanda l'uso dell'idrofugo Vibrapac. Il tempo di scarico non dovrà superare i massimi previsti in 40' per motrice; 1 ora per bilico e autotreno. Ulteriori attese vi saranno addebitate.
- Bancali:** Si ricorda che i bancali devono essere restituiti alla Vibrapac SpA come specificato nell'ordine.
  - Bancali cauzionati: al momento del reso verrà restituito l'importo alle condizioni di pagamento concordate.
  - Bancali a rendere: i bancali non riconsegnati in buono stato saranno fatturati a 7,75 e.
 L'eventuale restituzione dei bancali ed il relativo credito non dà diritto in alcun modo di respingere tratte in corso relative alla fornitura di materiali e bancali.
- Si dichiara che i materiali descritti sono esatti nella quantità ed in perfette condizioni ed inoltre che sono stati caricati a regola d'arte.

**ANNOTAZIONI:**

SCARICO  
 MECHANICO  
*Giulio...*

VETTORE	DATA E ORA RITIRO 24/10/08 12:04	FIRMA VETTORE 
FIRMA MAGAZZINIERE <i>Belu</i>	N. BANCALI IN ENTRATA	
FIRMA DESTINATARIO PER ACCETTAZIONE MERCE, SERVIZI E PUNTI ① - ② - ③ <i>Giulio...</i>	FIRMA CONDUCENTE	

## Stephanie Nava "Considering a plot"

a cura di Gabi Scardi

con il contributo di:  
Regione Lombardia - Fondazione  
Cariplo - Gemmo - Vibrapac

Lunedì 3 novembre è stata inaugurata nella sede di Viafarini DOCVA, alla Fabbrica del Vapore in via Procaccini 4 a Milano, una mostra personale dell'artista francese Stephanie Nava.

La simbologia e la mitologia del "giardino" con tutte le sue implicazioni religiose, storiche e letterarie è la metafora che Stephany Nava sceglie di utilizzare per mettere in scena la complessità della realtà sociale contemporanea, caratterizzata da un multiculturalismo e da una pluralità di voci non sempre capaci di comunicare tra loro, la cui integrazione o anche solo giustapposizione è impresa spesso impervia. Attraverso un'articolata installazione multidimensionale che impiega scultura, disegno e suggestioni sonore, l'artista definisce



un orto di coltivazioni dominanti e un terreno circostante fatto di gemmazioni spontanee che cercano di invadere e debordare all'interno del perimetro concluso. Nuove colture (culture) incorporate, erbacce difficilmente sradicate. Zone di innesti e contaminazioni. Aree abbandonate e porzioni di improvvisa ricchezza. Tutto sovrinteso dall'immateriale presenza di un panteistico guardiano-giardiniere-Dio. Un intero giorno della Creazione fu dedicato all'Eden, Nava cerca di ripristinare quella suggestiva immagine (fatta all'epoca di rigore, simmetria e ordine) per decodificare le dinamiche sociali contemporanee, e la sua complessità in fieri.

Cartella stampa e immagini disponibili su  
[www.viafarini.org/italiano/press.html](http://www.viafarini.org/italiano/press.html)



Il Forum, curato da trivioquadrivio in collaborazione con Hangar BicoCCA, con il sostegno di Pirelli Re e la partecipazione di cinque Università Italiane e di importanti Istituzioni nazionali e internazionali, tra cui Art & Business Council e Confindustria, il primo forum internazionale vouo per riflettere e far riflettere sul valore che l'arte rappresenta per lo sviluppo d'impresa, sotto diversi punti di vista: finanziario, comunicativo, di cultura d'impresa, formativo, progettuale e strategico, portando a confrontarsi alcuni rappresentanti di imprese e case history interessanti, artisti, protagonisti della cultura, pubbliche amministrazioni, docenti universitari.

Infatti, in un'ottica di messa in relazione delle differenti esperienze e di analisi delle potenzialità delle arti per lo sviluppo d'impresa e del territorio, il Forum ha visto susseguirsi per tre giorni incontri, lecture e workshop, relatori internazionali, imprese, istituzioni.





## Vibrapac main sponsor per Architetti ed Energia

L'architettura è ad una svolta epocale. In un mondo dove lo spazio e l'ambiente sono messi a dura prova, l'architettura è chiamata ad indicare una strategia orientata alla "pacificazione tra tecnosfera ed ecosfera". Infatti, se si vuole uscire dall'odierna crisi che minaccia ormai la sopravvivenza del pianeta, occorre dirigersi senza indugi verso una frontiera eco-metropolitana fondata, cioè, su una "nuova alleanza" con la Natura. Sono questi i temi affrontati nel convegno "Architetti ed Energia - verso una progettazione consapevole" organizzato, per la prima volta a Monza, dalla Consulta Regionale Lombarda degli ordini degli Architetti. Un appuntamento dove Vibrapac ha svolto il ruolo centrale di main sponsor dell'evento con uno spazio d'accoglienza di 60 metri quadrati all'interno della palazzina uffici dell'Autodromo di Monza. La manifestazione si è concentrata in modo particolare sulla riflessione della legislazione e dei criteri di progettazione rivolti al risparmio energetico. Un settore in cui Vibrapac è all'avanguardia grazie all'esclusivo "Sistema Scudo", un sistema costruttivo che garantisce un elevato risparmio energetico, tema

centrale del convegno, individuato dalla Commissione "Certificazione Energetica" della Consulta Regionale, con l'obiettivo di contribuire a formare un quadro complessivo delle tendenze progettuali attuali.

«Siamo di fronte ad una sfida epocale - sostiene infatti il presidente della Consulta Regionale degli Architetti Ferruccio Favaron - che chiama gli architetti a progettare in maniera diversa rispetto a quanto è avvenuto finora. Non possiamo più limitarci ad applicare pannelli solari pensando in questo modo di aver contribuito alla riduzione dell'inquinamento. Purtroppo in Italia siamo in ritardo rispetto al nord Europa o a regioni come l'Alto Adige. E' necessario affrettarsi perché il mercato e la clientela diventi consapevole che è arrivato il momento di chiedere ai progettisti di costruire in sintonia con l'ambiente».



## Vibrapac a "Klimahouse Roma 08"

La Vibrapac con i suoi nuovi prodotti per un abitare sostenibile ha partecipato a "Klimahouse Roma 08", la fiera specializzata per l'efficienza energetica e l'edilizia sostenibile che si è tenuta per la prima volta a Roma, il 23 e 24 ottobre, nei padiglioni del Palazzo dei congressi all'Eur.

La fiera, abbinata al congresso internazionale "Casaclima - Costruire il Futuro" ha puntato ad offrire agli operatori del settore del centro e sud Italia l'opportunità di informarsi sui sistemi, necessità e vantaggi del risparmio energetico nell'edilizia.

Oggi, nel settore edilizio esistono alcune aziende che offrono alternative tecniche ed economiche per il risparmio energetico e la tutela dell'ambiente. Una di queste è Vibrapac che, forte di 50 anni d'esperienza in tecnologia e innovazione, ha realizzato un nuovo prodotto, l'elemento Biodämm.

Accanto a Biodämm, Vibrapac ha trovato la soluzione costruttiva per proteggere l'edificio con uno "Scudo" resistente a tutte le azioni delle intemperie nonché dai danni provocati dall'uomo.

## Stephanie Nava "Considering a plot"

a cura di Gabi Scardi

con il contributo di:  
Regione Lombardia - Fondazione  
Cariplo - Gemmo - Vibrapac

Lunedì 3 novembre è stata inaugurata nella sede di Viafarini DOCVA, alla Fabbrica del Vapore in via Procaccini 4 a Milano, una mostra personale dell'artista francese Stephanie Nava.

La simbologia e la mitologia del "giardino" con tutte le sue implicazioni religiose, storiche e letterarie è la metafora che Stephany Nava sceglie di utilizzare per mettere in scena la complessità della realtà sociale contemporanea, caratterizzata da un multiculturalismo e da una pluralità di voci non sempre capaci di comunicare tra loro, la cui integrazione o anche solo giustapposizione è impresa spesso impervia. Attraverso un'articolata installazione multidimensionale che impiega scultura, disegno e suggestioni sonore, l'artista definisce



un orto di coltivazioni dominanti e un terreno circostante fatto di gemmazioni spontanee che cercano di invadere e debordare all'interno del perimetro concluso. Nuove colture (culture) incorporate, erbacce difficilmente sradicate. Zone di innesti e contaminazioni. Aree abbandonate e porzioni di improvvisa ricchezza. Tutto sovrinteso dall'immateriale presenza di un panteistico guardiano-giardiniere-Dio. Un intero giorno della Creazione fu dedicato all'Eden, Nava cerca di ripristinare quella suggestiva immagine (fatta all'epoca di rigore, simmetria e ordine) per decodificare le dinamiche sociali contemporanee, e la sua complessità in fieri.

Cartella stampa e immagini disponibili su  
[www.viafarini.org/italiano/press.html](http://www.viafarini.org/italiano/press.html)

