

Anna Bokström
Scuola
fotografie a colori
Sono tornata alla mia scuola
elementare e l'ho fotografata.

Heike Bollig
6,239,055,828 (22.04.2002, increasing)
2002
75, 000 fogli di carta con 6,239,055,828 tratti stampati.
Ogni tratto sta per un essere umano.
Per maggiori informazioni, World Population clock
www.ibiblio.org/lunarbin/worldpop

Katthy Cavaliere
House
2002
installazione, mixed media

Le Industrie Invisibili
Strategie di smaltimento -
programma in 4 punti per liberarsi
dalle preoccupazioni inutili
2002
Rappresentazione promozionale, palco-stand in legno, metallo, stoffa –
taralli e vino

Guillaume Robert
Odissea
2002

Odissea è una passeggiata di quindici giorni a Milano che mi porterà a filmare centoventi televisori in 120 appartamenti. Da questa odissea risulterà un video, un lungo zoom di venti minuti che si tuffa da un televisore all'altro.

La galleria mi serve da campo base e segreteria per avviare lo sceneggiatura. Non si fa entrare l'opera nella mostra, ma la mostra nell'opera.

Nella galleria sono visibili un televisore spento e un'agenda e la prima sequenza sarà filmata qui.

I visitatori sono invitati a prendere appuntamento in galleria perché io possa andare a casa loro e filmare il loro televisore per 20 minuti. Il primo volontario potrà vedere la prima sequenza di 20 minuti.

Il video diventa quindi una forma possibile di processo, un accumulo di sedimenti. Il video potrà essere visto dopo, dalla fine all'inizio. Lo sguardo si tufferà verso un passato sempre più confuso e indistinto. Un video fatto di un montaggio senza tagli o ricuciture.

Sissi

Vetroninfea e le sue germogliazioni

2002