

Guillard Cyprien

Né en 1980 à Paris, France / Born 1980 in Paris, France

Vit et travaille à Paris, France / Lives and works in Paris, France

Formation / Education :

2005 Diplômé de l'ECAL, école cantonale d'Art de Lausanne, Lausanne, Suisse
Section arts visuels, sous la tutelle de John Armleder et Francis Baudevin

Exposition personnelles (sélection) / Selected Solo Exhibitions :

2007 *Homes & Graves & Gardens*, Centre d'Art et du Paysage de l'Ile de Vassivière
Art Unlimited, Bâle, avec / with Art & Public, Geneva and Cosmic Galerie,
Paris
Azteca, Galerie 1m³, Lausanne
Pentagone, L'Atelier du Jeu de Paume, Paris
Desniansky Raion, Cosmic Galerie, Paris

2006 *The Lake Arches*, Laura Bartlett Gallery, Londres

2005 *One Shot By*, Galerie Nuke, Paris

2005 *It's Just Me and My Brother*, Nuit d'Encre, Paris

Exposition de groupe (sélection) / Selected Group Exhibitions :

2008 *bb5*, *Fifth Berlin Biennale*, Berlin, organisée par / curated by Elena Filipovic
and Adam Szymczyk (à venir / upcoming)

A Stake in the Mud, *A Hole in the Reel*, Museo Tamayo Arte Contemporáneo,
Mexico City; touring exhibition, organisée par / curated by Mariana Cánepa
Luna and Max Andrews (à venir / upcoming)

Painting the Glass House, The Aldrich Museum of Contemporary Art,
Ridgefield, Connecticut; Yale Museum, Connecticut, Mills College Art Museum,
Oakland, touring exhibition, curated by Jessica Hough, Monica Ramirez-
Montagut (à venir / upcoming)

Estratos, PAC, Proyecto Arte Contemporánea, Murcia, organisée par / curated
by Nicolas Bourriaud (à venir / upcoming)

2007 *Beyond the Country Perspectives of the Land in Historic and Contemporary Art*, Lewis Glucksman Gallery, Cork, organisée par / curated by René Zechlin (à venir / upcoming)

Voices of the Moon – A Tribute to Federico Fellini, GCAC, Galleria d'arte moderna di Monfalcone, Monfalcone, organisée par / curated by Andrea Bruciati (à venir / upcoming)

Lyon Biennale 2007 – The 00s, L'Histoire d'une Décennie qui n'est pas encore nommée, Lyon, organisée par / curated by Stéphanie Moisdon and Hans-Ulrich Obrist

The Landscapes, Music & Performance, Stadtkino Basel, Basel, organisé par / organized by Kunsthalle Basel

ReMap KM, Destroy Athens, 1st Athens Biennial, Open Air Screening Room, Athens

Enlarge Your Practice, La Friche de la Belle de Mai, Marseille, organisée par / curated by Jean-Max Colard, Claire Moulène, Mathilde Villeneuve

Unknown Pleasures, Stadtgalerie, Bern, organisée par / curated by Angelique Campens

Dazed & Confused vs Andy Warhol, Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead

Territoires en expansion, Jeu de Paume hors les murs, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne

Exit, Maison des arts, Créteil

Black & White, Ibid Project, Londres

Salon Nouveau, Engholm Engelhorn Galerie, Wien, organisée par / curated by Jasper Sharp

Architectures / Exploring Concrete, Maison de l'architecture et de la ville, Lille

2006 *Getting Along*, Island 6 Art Center, Shanghai

Black Flag, Galerie de Multiples, Paris

Tunnel Vision, Fotomuseum, Anvers, organisée par / curated by Edwin Carels

L'usage du monde, Musée d'art moderne et contemporain, Rijeka, Croatie, organisée par / curated by Ana Janewski

Bring the War Home, Elisabeth Dee Gallery, New York, organisée par / curated by Drew Heitzler

Bring the War Home 2, QED, Los Angeles, organisée par / curated by Drew Heitzler

Speech Box, Two Scenes in Three Acts, Stockholm, organisée par / curated by Veronica Wiman

Super, Programmation vidéo dans le cadre du festival Exit, Maison des arts, Créteil, organisée par / curated by Eric Dalbin

Abstraction / Surface, le Georges, Centre Pompidou, Paris, organisée par / curated by Nicolas Trembley

2005 *ECAL*, Exposition des Editions ECAL du département arts visuels, Atelier éditions / multiples de Stéphane Dafflon, Galerie de Multiples, Paris, organisée par / curated by Stéphane Dafflon

FIAC 2005, Programmation vidéo pour le Bal Jaune, Carrousel du Louvre, Paris, organisée par / curated by Jean-Max Colard

L'ELAC, Exposition des Edition ECAL du département arts visuels, Atelier éditions / multiples de Stéphane Dafflon, Espace lausannois d'art contemporain, organisée par / curated by Stéphane Dafflon

The Elated Pedestrian / Champion #7, Champion Fine Art, Los Angeles, organisée par / curated by John Trembley

2004 *Nuke*, programmation vidéo pour le lancement du magazine Nuke, Anciennes Usines Springcourt, Paris, organisée par / curated by Verane Pina

2003 *MOPH*, Parko, Tokyo, organisée par / curated by Nicolas Trembley et Verane Pina

Bigliographie sélective / Selected Bibliography:

2007 DERIEUX Florence "Ouverture. Cyprien Gaillard", in *Flash Art International* n. 256, octobre 2007

GEBETSROITHER Ines, "Portrait: Cyprien Gaillard", in *Spike*, Automne 2007

CLARKE Indigo, "Concrete Castles", in *Another Man* n. 5, automne 2007

PACE Jean Loïc, "Ruines Modernes", in *Blast*, automne 2007

"Le phénomène Cyprien Gaillard", in *Beaux Arts*, septembre 2007

SAUVY Olivier, " Cyprien Gaillard, Vestiges du futur", in *Audimagazine*, automne 2007

SOULEZ Juliette, "Cyprien Gaillard" in *Archistorm*, septembre – octobre 2007

CASCELLA Daniela, "Eyeswideshut", in *Blow Up Magazine*, automne 2007

HOHMANN Silke, "Die Monopol-Watchlist. Fünf Künstler, die uns aufgefallen sind", in *Monopol*, septembre 2007

BOUKOBZA Julie, "Cyprien Gaillard à l'épreuve du feu", in *L'Officiel* n° 917, août 2007

COLARD Jean-Max, "Voyage au bout de la ruine", in *Les Inrockuptibles*, 24 juillet – 30 juillet 2007

SHARIFI Payam, "Cyprien Gaillard – A portrait of violence as a young romantic ", in *032c*, été 2007

BONASPETTI Edoardo, "Cyprien Gaillard", in *Mousse*, été 2007

LEQUEUX Emmanuelle, "Cyprien Gaillard – L'or en barres", in *Beaux Arts Magazine* n° 277, juillet 2007

COLARD Jean-Max, "Desniansky Raion", in *Artforum*, mai 2007

DAVIES Lillian, " Nothing is Really Real – An interview with Cyprien Gaillard" in *UOVO* n° 13, avril – juin 2007

LAUNAY Aude, "Cyprien Gaillard – Reloaded Land Art", in *02*, printemps 2007

JACQUET Claire, "Entre Hubert Robert et Robert Smithson: Cyprien Gaillard" in *Document 4, Jeu de Paume*, catalogue de l'exposition *Territoires en expansion, une nouvelle génération d'artistes*, Jeu de Paume hors les murs, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne

VINCENT Cédric, "Portfolio – Cyprien Gaillard", in *ART21 n 1*, mars – avril 2007

MALHERBE Anne, "Cyprien Gaillard", in *Artpress* n° 332, mars 2007

"Cyprien Gaillard, entre romantisme et vandalisme", in *Direct Soir*, 6 mars 2007

DE BURE Gilles, "Ordre et chaos", in *Numéro*, mars 2007

ROSS MILLIE, "Cyprien Gaillard", in *Dazed & Confused* n°47, mars 2007

BONNET Marie, "Critics' Picks: Cyprien Gaillard", in *artforum.com*, mars 2007

GARDELLINI Lara, "Cyprien Gaillard: The Lake Arches", in *Tema Celeste*, mars 2007

SMYTH Cherry, "Cyprien Gaillard", in *Art Review*, février 2007

COLARD Jean-Max, "Poétique des ruines", in *Les Inrockuptibles*, 30 janvier – 5 février 2007

"Six raisons d'aller voir Cyprien Gaillard", in *VSD* supplément, février 2007

- ARLIN Marc, "Art Brut", in *Spray*, février 2007
- 2007 CORBETTA Caroline, "The Wonderland of Utopia", in *L'Uomo Vogue*, janvier 2007
- 2006 WARD Ossian, "Cyprien GAILLARD", in *Time Out Londres*, décembre 2006
- 2006 WILSON Robin, "The Lake Arches", in *The Architects Journal*, 30 novembre 2006
- WORLD TOUR 2002 – 2003, catalogue, octobre 2006
- "Bring The War Home", in *Art Review*, juillet 2006
- SHARIFI Payam, "Once Upon a Time", in *Art Review*, juin 2006
- TREMBLEY Nicolas, "Cyprien Gaillard", in *Programme Costes*, mai – juin 2006
- 2005 "Expo: Le Meilleur de la semaine / Best Of The Week", in *Les Inrockuptibles*, n° 513, 30 nov. – 6 déc. 2005
- "Expo: Le Meilleur de la semaine / Best Of The Week", in *Les Inrockuptibles*, n 512, 23 – 29 novembre 2005
- COLARD Jean-Max, "Feux Pales", in *Les Inrockuptibles*, n 520, 16 – 22 novembre 2005
- "Galerie Nuke: One shot by...Cyprien Gaillard", in *Paris Art*
- "Exposition: One Shot, Cyprien Gaillard, Galerie Nuke", in *pourinfos.org*, octobre 2005
- SHARIFI Payam, "The Rear-Guard of the Avant Garde: Some Thoughts on Cyprien Gaillard's Belief in the Age of Disbelief", catalogue, Galerie Nuke, Paris, octobre 2005
- TREMBLEY John, "The Elated Pedestrian", catalogue *Champion #7*, avril 2005
- "Rocco's Art", in *Boiler*, mars 2005
- 2003 PRIGENT Loïc, "Pol'art, Le mystère des T-shirts d'artistes", in *Beaux Arts Magazine*, octobre 2003
- BARKLEY Nick, "Why Scotland Needs Tramway", in *The List*, octobre 2003
- Art Review*, juillet 2003
- "L'affaire Colette", in *DS*, mai 2003
- BRAUNSTEIN Jacques, "Tendance Arty-Shirt", in *Elle*, mai 2003

Prix et Bourses / Prizes and Awards :

- 2007 Prix Audi Talent Awards
- 2006 Aide individuelle à la création, DRAC Ile de France
- 2005 Aide à l'édition, Arcadi