

via Farini 35 20159 Milano

Tel +39 0266804473 / 0269001524

Fax +39 0266804473

viafarini@viafarini.org

www.viafarini.org

Milano, 1 December 2007

Dear Andreas Golinski,

Viafarini would like to invite you to a solo show in its new spaces at Fabbrica del Vapore in the period 5 June – 31 August 2008 in order to present the installation *Hochpacker*.
The show will be curated by Milovan Farronato.

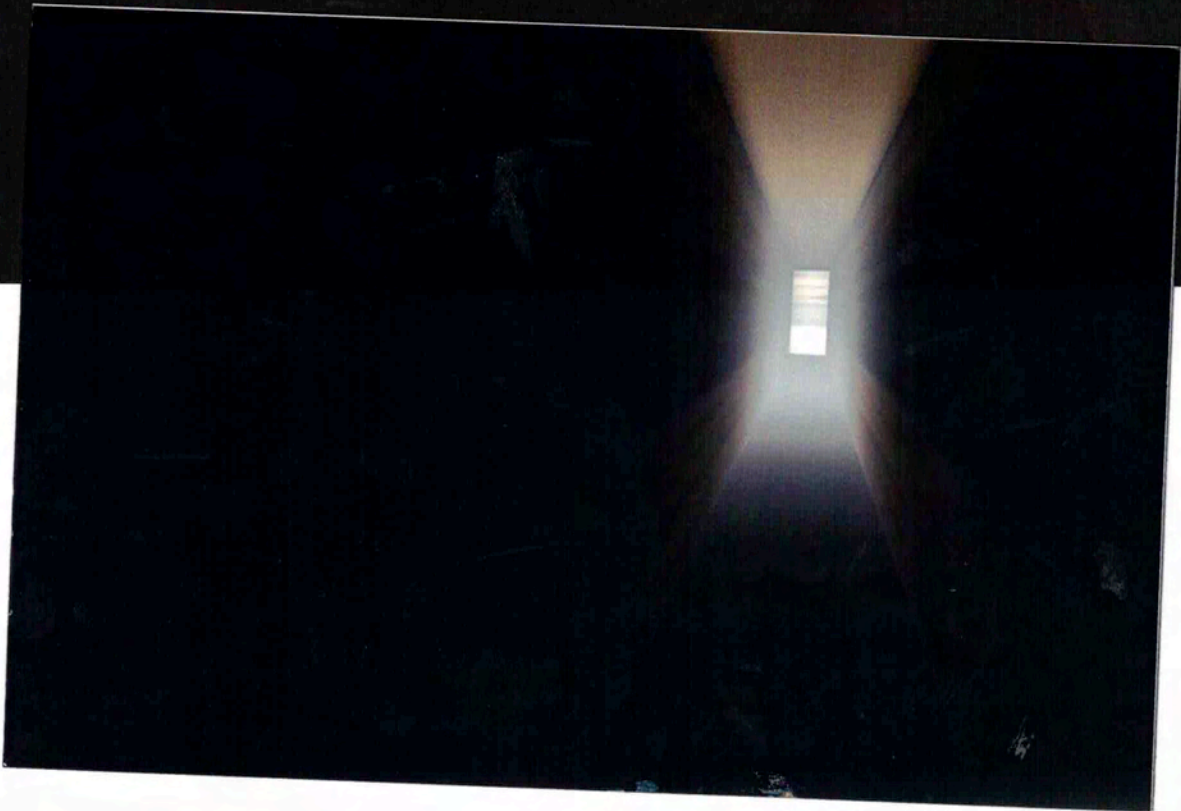
The exhibition is part of the new programme “Divulgazione delle arti visive contemporanee tramite l'Archivio del DoCVA Centro di Documentazione Arti Visive alla Fabbrica del Vapore” which will be developed with the contribution of Fondazione Cariplo.

For further informations, please see www.viafarini.org

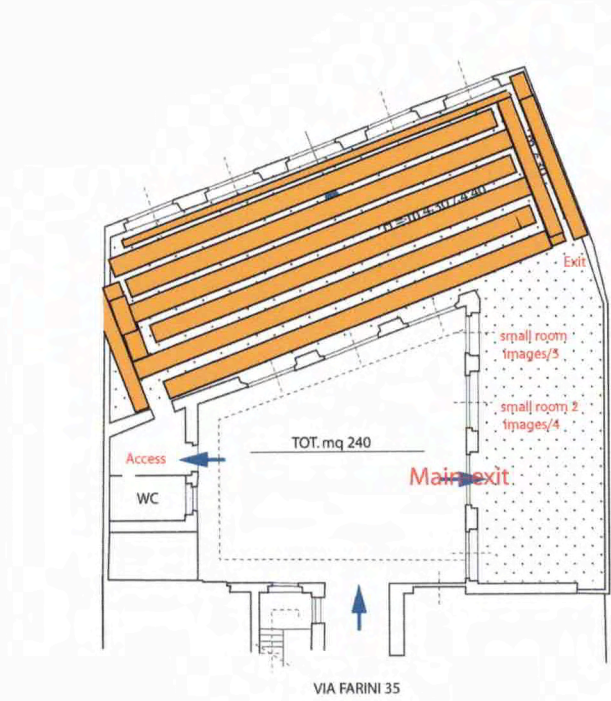
Sincerely,

Patrizia Brusarosco



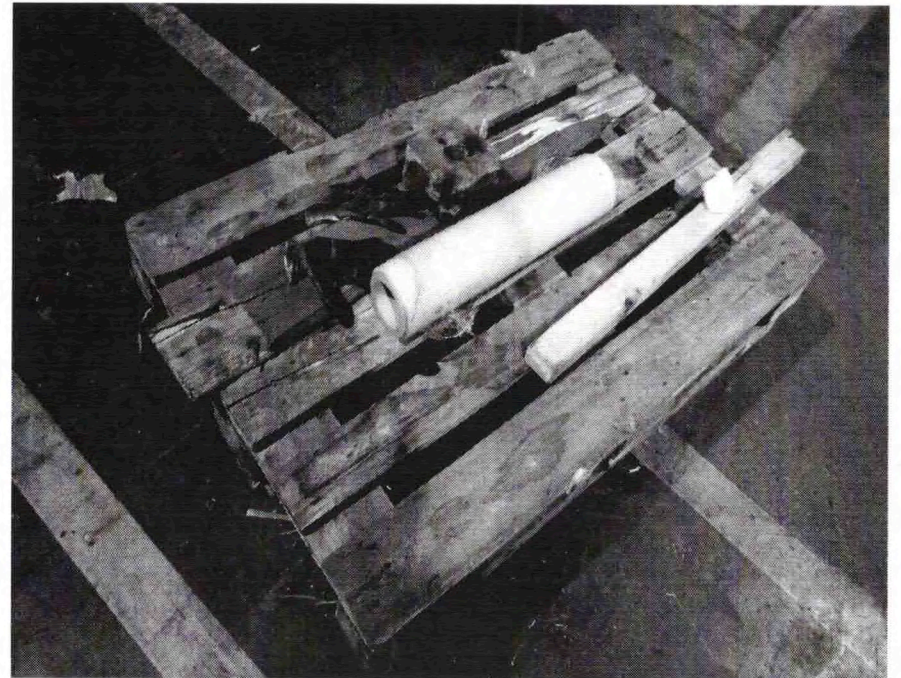




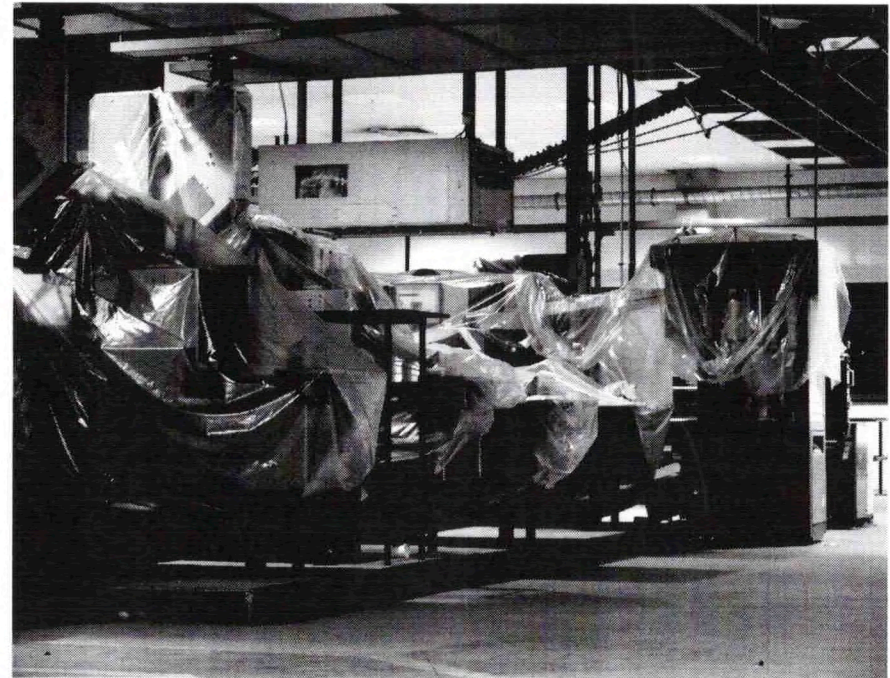


Pianta spazio Viafarini, Milano

Im anderen Teil der Arbeit wird mit Arbeitsmaterial
(Europaletten)
eine Installation/Skulptur hergestellt, zusätzlich wird dort mit
Sound und Licht gearbeitet (Lautsprecher, Signalhorn).
Die benutzten Geräusche sind zuvor mit den Europaletten im
leeren Raum aufgenommen worden, die Aufgabe der
panoptischen Überwachung
Werden von den Signalhörnern übernommen.



Meine Einblicke/Recherche in der Nachtschicht eines großen Unternehmens ist die eigentliche Arbeit. Die dort gehörten/gesehenen Geschichten/Schicksale werden in eine Installation/Skulptur und Photo – Serie übersetzt. Die Bilder mussten von mir Geheim gemacht werden, und zeigen die Umgebung bzw. die Realität.



Vor einer gelben Wand zehn Stunden lang
Stand ich **Bestellt – nicht abgeholt**, es war
Das Spielchen einer Ordnung mit sich selbst
Weil niemand mit ihr spielte. Rückensteif
Vom Gegendruck des unter kollektiven Druck
Gesetzten Körpers sah ich, weiß im Putz
Die feinen Risse auf dem Grund des Ichs,
Freiwillig eingesperrt in seine Formen.

In dieser Arbeit geht es um Gefangenschaft
ohne Gefangen zu sein.
Ausweglosigkeit und die daraus resultierende Hoffnungslosigkeit,
sowie die sich daraus entwickelnde Minderwertigkeitsgefühle,
der Verlust der Sprache und das Ableben mit lauter Narben.

Hochpacker



