

Cingolani, Mazzucconi, Martegani?

Francesco Bernardi da integrare

Guido Anderloni (QQ - da Gianferrari con S. Sabato)

Luigi Auriemma (Nuova scena - già in archivio)

Monica Bonvicini (Emi Fontana con Circaci, Lambri, Spranzi e Tesi)

Valeria Borsari (in archivio materiale del 1988, mostra con Neon/Holwarth, Polvani ecc.)

Davide Bramante (QQ - Nuova scena)

Paolo Bresciani (Nuova scena - ha un curriculum simile a quello di tanti nostri amici: Italia 90, Il rock è duro, Equinozio d'autunno ecc.)

Carlo Buzzi (in archivio - del giro Vegetali Ignoti / Mutuo Soccorso @ Bergmann)

Stefano Cagol (generazione media - Visual Rave)

Luigi Carboni (Pollution @ Gian Ferrari - Il Punto)

Roberto Cascone (QQ - ha già la nota aggiungere CD)

Gea Casolaro (QQ - Fuori Uso/Cherubini)

Antonio Catelani (Nuova scena)

Annalisa Cattani (QQ - Luigi Franco con Mocellin, Migliora e al.)

Giacomo Costa (Arte)

Andrea Crociani (Fuori Uso/Cherubini - Veragouth)

Giuliana Cuneaz (articolo Galasso - B&D)

Antonio De Pascale (QQ - Subway)

Lara Favaretto (Fuori Uso/Cherubini)

Paola De Pietri (Patrizia)

Stefano Fontana (QQ - artista VF - Subway)

Patrizia Giambi

William Guerrieri (QQ, però del 1952)

Filippo La Vaccara

Marco Lavagetto (QQ - Nuova scena)

Marco Lodola (A. Fiz @ San Marino)

Katarzyna Matoga (Fuori Uso/Cherubini)

Otonella Mocellin (Pioselli @ Calvasina)

Pino Modica (QQ - artista VF - Subway)

Piero Mottola (Nuova scena)

Marco Papa (già aggiunto)

Alberta Pellacani (QQ - Pollution @ Gian Ferrari)

Mariuccia Pisani (Fuori Uso/Cherubini)

Anteo Radovan (Neon con Holzwarth, Polvani ecc.)

Andrea Renzini (QQ - Nuova scena)

Bernhard Rüdiger

Carmelo Tedeschi (Fuori Uso/Cherubini)

Tommaso Tozzi

Laura Viale (QQ - Diego Grandi e Caroline Corbetta con Cecchini, Codeghini, Coro, Mala, Pinna & Sperti - Il Punto)

da NUOVA ARTE ITALIANA

Elisabetta Alberti

Paolo Angelosanto (Pop)

Filadelfo Anzalone (Roma, performance/resti di performance/comparsa - di lui si sente parlare sempre meno)

Andrea Aquilanti (vedute cittadine, disegna da fotografia su plexiglas)

Matteo Basile (*Plotter painting*: ritratti immagazzinati poi stampati con il plotter - atmosfera alla *Nirvana* di

Salvatores; sito internet tra i più attenti a cogliere il vero senso dell'interattività: [http://www.srd.it/jungle2.5](http://www.srd.it/jungle2.5;);

Pop)

Alessandro Bazan (QQ - Nuova scena; Palermo, pittura; Pop)

Carlo Benvenuto (fotografia; vedute dal balcone di casa e interni domestici)

Betty Bee (Napoli)

Bianco-Valente (articolo Galasso - Ciocca)

Paola Bitelli

Botto & Bruno (QQ - laser e xerocopy su plexiglass, immagini di periferie e paesaggi anonimi, lavoro sui non-luoghi- fotografie di periferie installate)

Sarah Bowyer (Torino; quadri molto liberi e gestuali, Pop)

Paolo Bresciani (mescolanze del suo volto e altri animali)

Brigata Es (QQ piace a Galletta - Fuori Uso/Cherubini)

Giulia Caira (Torino, fotografia)

Roberto Carbone (Pop)

Andrea Chiesi (QQ - Figurazione;

Enrico Corte (sardo a Roma)

Francesco De Grandi (QQQ - Palermo, pittura)

Fabrice De Nola (apologia del caos e della confusione spazio-temporale)

Enrico De Paris (Torino, pittura fumettista)

Paola De Pietri (fotografia; posti legati alla propria memoria personale)

Francesco Di Lernia (quadri iperclassici con omini verdi)

Andrea Di Marco (Palermo - pittura hard per soggetti)

Fulvio Di Piazza (Palermo - pittura hard per soggetti)

Bruna Esposito (Roma, performance/antiperformer)

Daniele Galliano (Torino, pittura - Colasanti e Pacoda su Flash Art estate 1998)

Massimo Giaccon (disegnatore, fumettista, designer di oggetti, abiti e tessuti, musicista, pittore, performer...)

Alessandro Gianvenuti (visioni aliene e deformate a computer; Pop - Colasanti e Pacoda su Flash Art estate 1998)

Robert Gligorov (

Francesco Impellizzeri (QQ - artista Viafarini - Pop; ha cominciato prima, come pittore, performer e anche cantante)

Benedetta Jacovoni (QQ - Roma, fotografia)

Myriam Laplante (canadese da tempo in Italia; Roma, performance, riferimenti al cinema dell'orrore, alla presenza dei fantasmi, atmosfere di inquietudine domestica)

Paolo Leonardo (QQ - rimuove cartelloni pubblicitari dalle strade che porta in studio, rielabora con la pittura e poi riporta nel luogo da cui sono stati asportati, Torino)

Ryan Mendoza (americano di Napoli; pittura hard per soggetti)

Gianluca Lericci (alias professor Bad Trip, molto noto nel campo dell'illustrazione e del fumetto; Pop)

Marzia Migliora (QQ - Luigi Franco con A. Cattani, e al.; fotografia; musei della scienza)

Sukran Moral (turca di nascita)

Walter Niedermayr (fotografia; campi d'erba e campi da sci; Fotografia e Arte in Italia 1968-1998)

Andrea Nurcis (sardo a Roma)

Massimo Orsi (QQ)

Daniela Papadia (zone di confine e di sovrappopolamento multirazziale)

Cristiano Pintaldi (Roma, pittura tipo pixel)

Andrea Rabbiosi (Lazzaro Palazzi)

Milo Sacchi (scultore che costruisce creature metà macchine e metà animali)

Gianluca Sgherri (QQ - lo volevamo già aggiungere l'anno scorso - Nuova scena)

Gunther Solo

Tommaso Tozzi (QQ - operatore estetico interattivo che affida alla tecnologia e ai media un forte ruolo di opposizione; vuole superare e sconfiggere le leggi del copyright)

Giuseppe Tubi (Pop; misterioso: un'identità multipla? un hacker?)

I PROTAGONISTI

Matteo Basile

Betty Bee

Giulia Caira

Enrico T. De Paris

Daniele Galliano

Robert Gligorov

Cristiano Pintaldi

Modello: il tuo Artintact 2:

Un pubblicazione bianco nero con:

-descrizione attività Progetto Giovani

-descrizione attività Care Of e Viafarini (qualche foto attività del passato come spazi non profit

-descrizione attività Consorzio con introduzione dei 5 servizi

1.Sportello informativo:

stampa delle informazioni della banca dati

Bisogna rivedere la maschera e adeguarla per stampare le informazioni

2Biblioteca specializzata

descrizione di cosa è.

3Formazione

descrizione dei seminari realizzati

pubblicazione atti total recall e visita guidata, con stampa foto in bianco e nero??????????????

4 Archivio

descrizione di cosa è

5 Laboratori

descrizione di cosa sono

Pubblicazione foto bianco nero + testi curatori

CDROM da allegare

niente spettacolarizzazioni, video, discorsi, ecc.

2 Biblioteca specializzata

data base con rime time per la ricerca dei circa 10.000 volumi

4 Archivio

Selezione dall'Archivio di n. 130 artisti emergenti con base Milano, di cui avere

.curriculum

.bibliografia

.testi critici

.20 immagini ciascuno (totale 2.600 immagini)

.per ciascuna immagine: Titolo, anno, tecnica, dimensione, sede espositiva, descrizione

5 Laboratori

N.150 artisti che hanno partecipato ai laboratori di 2 anni, di cui avere

.curriculum

.bibliografia

.testi critici

.4 immagini ciascuno (totale 600 immagini)

.per ciascuna immagine: Titolo, anno, tecnica, dimensione, sede espositiva, descrizione

Sia in archivio e in laboratori, inserimento alfabetico degli artisti consultabili

Dal CD, si possono trasferire i dati sul proprio computer o stamparli? In che modo?

introdurre le ricerche

stampare immagini

si riesce a sovrainprimere i dati in nero?

testo di pinto a sinistra della colonna

mettere scritta su piattaforma Xindows e macintosh