

Jonathan Baldock, Shane Campbell, Julia Staszak**MEMORIES AND ENCOUNTERS****Programma di residenza per artisti internazionali a Milano
presso VIR Viafarini-in-residence**

studio visit: **dal 1 ottobre al 30 novembre, su appuntamento**
inaugurazione mostra: **mercoledì 18 novembre 2009, ore 18.30**
periodo mostra: **dal 18 novembre al 20 dicembre 2009, su appuntamento**
sede: **VIR Viafarini-in-residence, via Carlo Farini 35, Milano**

Nell'ambito di **Memories and Encounters** presso VIR Viafarini-in-residence tre gruppi di artisti si susseguono da maggio 2009 a marzo 2010, grazie al prezioso contributo della **Fondazione Cariplo** che ha deciso di promuovere l'intero progetto, del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali** che collabora nella progettualità di scambi internazionali, e di singole realtà che hanno garantito il sostegno del progetto e degli artisti invitati: **Gemmo spa**, partner istituzionale di Viafarini, **ACACIA – Associazione Amici Arte Contemporanea** e la **Fondazione Nicoletta Fiorucci**.

Nel periodo settembre - novembre 2009 sono ospiti di VIR Viafarini-in-residence

Jonathan Baldock, segnalato da **Runa Islam**
Shane Campbell con **Borsa d Studio ACACIA**
Julia Staszak segnalata da **Katharina Grosse**

I tre artisti invitati a VIR Viafarini-in-residence, sono pronti a presentarsi al pubblico, pronti a mostrare le dominanti della loro ricerca e alcuni significativi esempi della loro produzione. Si sono confrontati, hanno discusso, hanno espresso ciascuno il proprio approccio a questa esperienza e ora lo dichiarano pubblicamente.

Jonathan Baldock ha impostato la sua ricerca cavalcando la linea del "grottesco" con particolare riferimento alla sua espressione in Italia e a Milano: dalla visita agli ossari della città alle ricerche sulla Commedia dell'Arte, dall'Arcimboldo ai musei del costume. Promette lavori a parete, di ampie dimensioni, stranamente bidimensionali ma con parti in rilievo e in volume.

Nell'ambito della collaborazione con ACACIA, sostenitrice dell'intero programma *Memories and Encounters*, è stato invitato l'americano **Shane Campbell**, assegnandogli inoltre una borsa di studio per la sua residenza. L'artista ha deciso di sviluppare a Milano un nuovo ciclo di pitture ispirate al lavoro di Giulio Romano: una ricerca pittorica, che parla di "gravità", di peso, non più di pattern e ripetizione, come elemento o suggestione caratterizzante. Una nuova guerra di Giganti, un inedito tiro alla fune, frammentato in tele di varie dimensioni, stratificato su superfici possibilmente sovrapposte. Campbell segue l'impeto e in poche settimane la sua porzione di studio è già stata invasa dal suo materiale immaginifico e dalla sua personale rielaborazione.

Per **Julia Staszak** l'autenticità è sostanziale, mentre l'autografia un vezzo discutibile. L'artista tedesca infatti, incorpora in installazioni di varie dimensioni lavori propri, prevalentemente pittorici insieme ad opere di altri, chieste in prestito, donate o acquistate. Staszak elabora strutture di esposizioni dove questi artefatti o manufatti trovano una loro sostanziale collocazione all'interno di un tutto che è l'effettiva opera dell'artista. A Milano potrebbe lasciarsi suggestionare dal materiale dello storico archivio di Viafarini e Careof, o forse potrebbe coinvolgere altri giovani artisti italiani nel suo lavoro, o ancora, integrare e congiungere il suo lavoro a quello degli altri due artisti ospiti del VIR. Non resta che aspettare e stare a sentire quello che racconterà al pubblico il 1 ottobre.

In questa fase di progettazione del lavoro, potrebbe essere proprio lei a giocare il ruolo di congiunzione tra queste tre ricerche, questi tre approcci, queste tre modalità di fare arte che si accavallano e caratterizzano la seconda tappa di *Memories and Encounters* e la stagione autunnale di VIR.

Questo il calendario 2009 / primavera 2010:

maggio / luglio 2009: **Sefer Memişoğlu (Turchia), Scott Treleaven (Canada)**

settembre / novembre 2009: **Jonathan Baldock (Gran Bretagna), Shane Campbell (USA), Julia Staszak (Germania)**

gennaio / marzo 2010: **Xabier Salaberria (Spagna), Pavel Sterec (Repubblica Ceca)**

La selezione degli artisti invitati è avvenuta attraverso segnalazioni che hanno coinvolto alcune prestigiose strutture di residenza e alcuni artisti e critici con cui Viafarini ha collaborato nei suoi 18 anni d'attività:

_ Residenze internazionali: Platform Garanti (Istanbul), Gasworks (Londra), Futura (Praga), CCA Centrum Sztuki Wspolczesnej (Varsavia), [Künstlerhaus Bethanien](#) (Berlino), Rijksakademie (Amsterdam), JCVA Jerusalem Center for Visual Art (Gerusalemme).

_ Artisti: Marina Abramovic, Maurizio Cattelan, Jimmy Durham, Katharina Fritsch, Katharina Grosse, Runa Islam, Hans Op de Beeck, Tobias Rehberger.

_ Critici: Dennis Cooper, Marina Fallace, Chuz Martinez, Nirith Nelson, Rita Pinto.

Cartella stampa e immagini in alta risoluzione disponibili sul sito:

www.altofragile.it/press_docva.html

Ufficio stampa

Federica Cimatti | ALTOFRAGILE

+39 02 67077082

+39 333 4346146

f.cimatti@altofragile.it

Viafarini

Viafarini +39 02 66804473

viafarini@viafarini.org

www.viafarini.org

con il contributo di:



**fondazione
cariplo**



Direzione generale per la qualità e la tutela del paesaggio
l'architettura e l'arte contemporanea
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

GEAMMO



**FONDAZIONE
NICOLETTA
FIORUCCI**