

## Comunicato stampa

Il **Progetto Giovani** del **Comune di Milano** ha rinnovato per il secondo anno consecutivo la convenzione con il Consorzio formato dalle associazioni **Care Of** e **Viafarini** attraverso la quale vengono offerti ai giovani milanesi alcuni servizi di documentazione e promozione della ricerca nell'ambito delle arti visive.

L'interesse suscitato da questa iniziativa che il **Comune di Milano** ha istituito - per primo in Italia - nell'ambito delle attività di promozione culturale, ed in particolare delle arti visive, ne ha favorito il consolidamento, al fine di mettere a disposizione dei giovani, così come avviene per i loro coetanei in diverse città d'Europa, spazi e servizi dove potersi documentare, informare e proporre le proprie idee.

In particolare si segnala che la prossima stagione verrà potenziata **l'attività di formazione**, presso la sede comunale di **Palazzo Dugnani, in via Manin 2, a Milano, ogni martedì alle ore 21.00 da novembre 1996 a marzo 1997.**

La sede del **Consorzio Care Of Viafarini** (già da alcuni anni spazi non-profit per l'arte contemporanea), è in Via Farini 35, nello spazio espositivo ononimo recentemente completamente ristrutturato.

Segue una descrizione dei servizi offerti

### SERVIZI OFFERTI

#### **Attività di formazione**

L'attività di formazione è realizzata anche per questa stagione presso la sede comunale di **Palazzo Dugnani, in Via Manin 2, a Milano, ogni martedì alle ore 21.00 da novembre 1996 a marzo 1997.**

Il ciclo di seminari ed incontri, tenuti da docenti ed esperti, pur essendo finalizzato all'aggiornamento, assume un atteggiamento divulgativo e propedeutico in merito alle tematiche delle arti visive contemporanee ed è rivolto a tutti coloro che sentono l'esigenza di approfondire la conoscenza delle ultime tendenze artistiche e culturali.

E' inoltre in progetto di chiedere ad alcune personalità della cultura contemporanea di riflettere sul rapporto fra comunicazione culturale e programmi della città.

**-Total Recall:** un ciclo di *lezioni* tenute da **Marco Senaldi**, a partire dalle prime avanguardie novecentesche per finire con esempi e testimonianze contemporanee; ciascuna lezione ha un carattere multimediale e prevede l'impiego di proiezioni simultanee di diapositive, brani musicali e spezzoni di film.

**-PubblicaMente:** *quando la città diventa spazio per l'arte:*

1. storie, resoconti, racconti di esperienze concepite nel territorio urbano
2. Monumento vs. documento ovvero quale rapporto con quale pubblico: sogni, problematiche, utopie e delusioni di un'arte che chiama direttamente in causa l'interlocutore. A cura di **Emanuela De Cecco**.

-**Storia e teoria della fotografia contemporanea:** un viaggio all'interno di questo fondamentale media, che ha rivoluzionato i linguaggi della comunicazione universale. A cura di **Antonella Russo**.

-**Architettura e design:** Esplorare il mondo dell'arte contemporanea significa frequentare anche *le discipline ad essa vicine o complementari*. Ce ne parleranno **Manlio Brusatin, Francesco Dal Co, Giacinto Di Pietrantonio**.

-**Visita Guidata:** *un ciclo di incontri con critici e curatori* - **Elio Grazioli, Francesca Pasini, Gianni Romano, Giorgio Verzotti, Angela Vettese** - che intendono illustrare le principali tipologie di ricerca artistica tramite una *lettura interpretativa dell'opera e delle mostre in corso in città*.

I fenomeni contemporanei sono spiegati anche in chiave storica, con richiami e paragoni al fine di tracciare più linee di interpretazione attraverso il Novecento.

- **Testi per l'arte contemporanea:** *Presentazione di libri/manuali* concepiti come strumenti di divulgazione per un pubblico ampio e curati da critici affermati - **Lea Vergine, Francesco Poli, Lorenzo Taiuti**-, come dalle generazioni più giovani della critica italiana - **Teresa Macrì, Cristiana Perrella e Luca Beatrice** .

- **Finanziamenti: Istruzioni per l'uso:** alcuni suggerimenti pratici, rivolti a giovani artisti e curatori, per ottenere una borsa di studio, partecipare ad un concorso, finanziare un progetto, confezionare correttamente un Curriculum Vitae ecc.

### **Sportello informativo**

su eventi artistici, bandi di concorso, borse di studio e finanziamenti, con orario dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 19.30

Lo Sportello Informativo è per il giovane artista utilissimo per valutare l'offerta nazionale e internazionale su finanziamenti pubblici e privati, stages, concorsi, corsi, master, premi, finanziamenti su progetti specifici, borse di studio, ed è organizzato sia mettendo a disposizione in sede documentazioni cartacee (moduli, bandi di concorso, ecc.) che attraverso una banca dati continuamente aggiornata.

Il servizio è finalizzato a costituire nel tempo una rete informativa e di rapporti con enti/fondazioni in Italia e all'estero.

E' periodicamente stampata una dispensa che raccoglie le informazioni alla voce: bandi di concorso, borse di studio, finanziamenti a specifici progetti.

### **Centro di documentazione/ Biblioteca specializzata**

specializzato nelle arti visive, raccoglie cataloghi, pubblicazioni, riviste di arte contemporanea disponibili per la consultazione con orario dal martedì al sabato dalle 15.30 alle 19.30 su appuntamento

un data base permette agili e veloci ricerche bibliografiche.

### **Archivio**

che raccoglie la documentazione del lavoro di giovani artisti al fine di consigliare e divulgare la loro ricerca con un servizio di presa visione dei portfolio svolto da personale qualificato con orario il venerdì dalle 15.30 alle 19.30

L'Archivio documenta inoltre la ricerca della generazione di artisti italiani contemporanei emergenti, per i quali è stato adottato un sistema di archiviazione a computer che permette di registrare, oltre ai dati biografici e curriculari, anche le immagini delle opere.

*E' nei progetti di prossima realizzazione del Consorzio quello di pubblicare un CD ROM per diffondere a operatori del settore, musei e istituzioni, il contenuto sia di testo che di immagine dell'Archivio del Consorzio, rendendo leggibile la ricerca di circa 200 giovani artisti emergenti milanesi tramite la pubblicazione di una selezione delle loro opere. più significative*

## **Laboratori**

Da settembre 1996 a marzo 1997 si svolgerà presso gli spazi di **Viafarini** e **Care Of** un programma espositivo finalizzato a sperimentare il lavoro e mettere in contatto i giovani artisti con operatori, critici e galleristi.

La rassegna di mostre della prossima stagione è curata rispettivamente da **Patrizia Brusarosco** (Viafarini), **Mario Gorni** e **Zeffirina Castoldi** (Care Of), **Alessandra Galletta** (responsabile dell'Archivio Giovani Artisti) e **Francesca Pasini** (consulente esterna).

Il programma è realizzato sulla base dell'attività dell'Archivio Giovani Artisti/Servizio di Portfolio e dell'attività espositiva della stagione precedente, in cui otto progetti di laboratorio sperimentale erano stati affidati ad altrettanti curatori.

La rassegna "Showroom '95 Mostre/laboratorio dall'Archivio", svoltosi nella stagione 1995/96 presso **Care Of** e **Viafarini** ha presentato :

-**Conoscere Volume I**, a cura di **Alessandra Galletta**: L.Attolini P.Campanini A.Curcetti D.Bellini M.Maffezzoni F.Mazzitelli M.Milizia V.Petricig G.Picco A.Pinna.

-**Conoscere Volume II** a cura di **Alessandra Galletta**: : V.Agostinelli L.Attolini F.Marziano A.Pinna R.Piseddu M.Stockner

-**Transatlantico**, a cura di **Giacinto Di Pietrantonio** e **Alberto Garutti**: V.Carubba L.Silvan E.Disette M.Veneziano L.Bianco L.Matei P.Pivi S.De Santis P.Calignano I.Prinzivalli S.Mazza A.Bonomini F.Toreno R.Bagatti M.Boggio Sella D.Ligorio S.Ciraci P.Marchioni N.Cingolani G.M.Marcaccini S.Galegati D.Perrone G.Gabellone S.Berti S.Balbarani A.Bonfanti P.Gaggiotti

-**LAB.10.1**, a cura di **Roberto Daolio**: Eredi Brancusi L.Buvoli D.Crosby R.Fiorentini L.Forcolini D.Ghibaudo G.Norese F.Pagliarini L.Pessoli M.Vaglieri

-**Topi d'Archivio**, a cura di **Francesca Pasini**: M.Biava M.Cardelus D.Colombo C.Montagnani E.Mutinelli C.Pavesi S.Sabato U.Simeone

-**Cambio di indirizzo**, a cura di **Giorgio Verzotti**: C.Casciello Del Prete F.Galli & M.Vincenti A.Gatti L.Lambri R.Lo Monaco F.Scialò F.Tanzi Mira G.Varotto

-**Prova generale**, a cura di **Angela Vettese**: L.Conti V.Iosca M.Mazzoleni G.Tasca

-**Mappe '96**, a cura di **Emanuela De Cecco**: Archivio Umano F.Stanghellini Gruppo Stalker D.Marchionni L.Ruggeri L.Vitone.

Quest'anno il comitato approfondirà con una rassegna espositiva il lavoro dei giovani artisti la cui ricerca sembra più matura: mostre personali e collettive, e *presentazioni* di singole opere.

*Inoltre il comitato valuterà proposte o segnalazioni provenienti dagli operatori del settore arti visive per la presentazione del lavoro di giovani artisti, con particolare attenzione alle Accademie di Belle Arti.*