

Outlook Express

artisti dall'Archivio Care of - Viafarini

a cura di Alessandra Galletta

Mostra in due sedi

Galleria Gian Carla Zanutti, via Col di Lana 12, Milano

Inaugurazione: martedì 18 gennaio ore 18.30

Orario: 16.00-19.00 dal martedì al sabato

Viafarini, via Farini 35, Milano

Inaugurazione: mercoledì 19 gennaio ore 18.30

Orario: 15.00 - 19.00 dal martedì al sabato

Da oltre cinque anni l'Archivio Care of -Viafarini, in convenzione con il Comune di Milano - Progetto Giovani, si occupa di monitorare l'attività dei giovani artisti più promettenti. *Outlook Express* offre l'occasione di conoscere circa una ventina di "giovani promesse" che a Milano sono approdate da tutta Italia. La varietà dei media utilizzati e le diverse interpretazioni della stessa tecnica compongono un quadro variopinto della scena emergente italiana: chi lavora con la tecnica tradizionale della pittura, chi sfrutta la tecnologia per realizzare video e lavori multimediali; chi utilizza la fotografia per creare raffinate immagini, chi la usa come foto-architettura, ecc.

Fra le novità giunte all'Archivio in "cartelle chiuse" Alessandra Galletta ha "cliccato" su:

Adalberto Abbate, Vittorio Apa, Elena Arzuffi, Andrea Buglisi, Aldo Buscalferri, Andrea Contin, Marco De Luca, Alicia Erba, Ivana Falconi, Annamaria Ferrero, Benedetta Jacovoni, Sonia Marin, Annamaria Martena, Margherita Morgantini, Annalisa Pagetti e Gianni Pedone.

Outlook Express

una scelta dall'Archivio Care of - Viafarini

a cura di Alessandra Galletta

mostra in due sedi

Galleria Gian Carla Zanutti, via Col di Lana 12, Milano

Inaugurazione: martedì 18 gennaio ore 18.00

Orario: 16.00-19.00 dal martedì al sabato

Viafarini, via Farini 35, Milano

Inaugurazione: mercoledì 19 gennaio ore 18.00

Orario: 15.00 - 19.00 dal martedì al sabato

Con il patrocinio del Comune di Milano, Settore Giovani.

Outlook Express è il nome di un programma di posta elettronica. Gli si dà il comando "invia e ricevi" e una piacevole combinazione di poche note annuncia che è arrivato qualcosa.

A Viafarini da molti anni *arriva qualcosa*. Sono le immagini che decine, centinaia di artisti di tutta Italia hanno prodotto e portato fin qui, a Milano, la città del contemporaneo e delle gallerie, la più internazionale delle città italiane. Quella da cui, ci auguriamo, inizierà il viaggio della loro arte anche fin oltre i confini nazionali.

Outlook Express, che vedrete dal 18 e il 19 gennaio per un intero mese, è la selezione che il critico d'arte Alessandra Galletta ha fatto dall'Archivio Care of-Viafarini, scegliendo diciassette nomi e altrettante opere. Sono vetrinette semovibili, assemblaggi di uomini ragno, oscene anatomie ridotte a pura campitura di colore. Sono voci che raccontano segreti, sono la scarpa perduta di Cenerentola, sono i ritratti di sottili donne con gli occhioni, sono una telecamera nascosta nel bagno di una signorina.

Alcuni di questi artisti sono al loro debutto, altri hanno appena iniziato una carriera professionale. Per tutti, Archivio non è sinonimo di polvere e inutili schedari, nè un alfabeto scritto a gruppi di lettere su dorsi di cartone che nessuno prenderà mai tra le mani. In questo Archivio ogni nome è un Artista con le sue immagini, destinate al mondo.

Outlook Express è una minuscola parte di tutta quella *posta*, un po' speciale, che ci è arrivata.

Apriamola insieme.

Alessandra Galletta ha scelto dall'Archivio Care of-Viafarini del Progetto Giovani del Comune di Milano: Adalberto Abbate, Vittorio Apa, Elena Arzuffi, Andrea Buglisi, Aldo Buscalferri, Stefano Calligaro, Andrea Contin, Marco De Luca, Alicia Erba, Ivana Falconi, Annamaria Ferrero, Benedetta Jacovoni, Sonia Marin, Annamaria Martena, Margherita Morgantini, Annalisa Pagetti e Gianni Pedone.