

*A causa della distanza*  
**Italo Zuffi**

a cura di Emanuela De Cecco

19 aprile - 19 maggio 2000

Scomposizione IV: Una grande struttura in legno dipinto che riproduce in scala due ville sormontate da osservatori astronomici. Gli edifici sono presentati capovolti e parzialmente smontati sul pavimento come in seguito ad un evento che ne ha causato la distruzione.

La fronte al vetro: Una nuova serie di fotografie scattate all'interno dell'aula di scultura dell'Università di arte e design di Helsinki. Il soggetto di queste immagini sono sculture in via di modellazione e particolari dei materiali e degli ambienti.

Perimetro: Il video, girato all'interno di una piscina, ha come soggetto una persona costretta a camminare lungo i bordi della vasca, seguita da vicino - in maniera quasi ossessiva - dalla telecamera.

Con il patrocinio e il contributo del Comune di Milano - Settore Giovani