

via Farini 35 20159 Milano
Tel +39 0266804473 / 0269001524
Fax +39 0266804473
viafarini@viafarini.org
www.viafarini.org

Hyunjhin Baik

Adjective Look

a cura di **Milovan Farronato**

con il patrocinio e il contributo del Comune di Milano Settore Tempo Libero

Milano



Comune
di Milano
Tempo Libero

L'attività di Viafarini è sostenuta da Gemmo

GEMMO

Si ringrazia Nicola Giantomasi

Inaugurazione: **venerdì 21 settembre, ore 19**

Performance: **venerdì 21 settembre, ore 19-21 e sabato 22 e domenica 23, ore 16-18**

Periodo mostra: **dal 21 settembre al 24 novembre 2007**

Orario: **dal martedì al sabato dalle 15 alle 19, sabato 22 e domenica 23 dalle 15 alle 20**

Un incessante rimbalzo, un ossessivo rintocco riecheggia in tutto lo spazio. Si tratta del ritmico e costante rumore di una pallina da ping pong che rimbalza. Come un ticchettio scandisce il tempo; come altri suoni pretende una risposta, fosse anche solo il dialogo muto della sua ripetizione. Certamente ha scandito il flusso di coscienza dell'artista che ha generato mille possibili narrazioni e nessuna in particolare, e ora palleggia lo sguardo dell'osservatore tra i segni dispersi in mostra.

Viafarini è diventata un A4, un semplice e puro foglio bianco su cui **Hyunjhin Baik**, nell'arco di due mesi di residenza, ha materializzato una composizione attraverso suono, pittura, scultura, installazione e performance. O forse è questa sedimentazione di tracce ed espressioni — tra il ponderato e l'imponderabile, tra il serio e il faceto — che è diventata lirica (ricordiamo che Baik è anche musicista underground, compositore professionista nonché poeta; ha collaborato con il danzatore e coreografo coreano Eun-Mi Ahn, con la leggendaria danzatrice-coreografa tedesca Pina Bausch e con diversi registi, tra cui Chan-Uk Park, Sang-Soo Hong e Ki-Duk Kim):

Un aspetto senza alcun aggettivo / con ogni aggettivo

*L'ho letto, perché avevo sentito dire
che era un testo grandioso.*

Invece era mediocre.

Infatti, non l'ho neanche letto fino alla fine.

Il tutto per un'immagine che avevo visto tanto tempo fa.

Forse per questo

ho continuato ad avere pensieri banali.

Quindi non potevo leggerlo bene.

In molti mi chiedevano continuamente la mia opinione.

Così rispondevo, è così così.