

**ENGAGE TV PUBLIC SCHOOL FOR SOCIAL ENGAGEMENT IN ARTISTIC RESEARCH**  
**Attività didattiche e progetto divulgativo webTV per e Socio-Cultural Innovation**  
**A cura di Viafarini con la collaboraz. di Sunugal**

**Con il Patrocinio di Comune di Milano, deliberazione n.845/2017 del 19-5-2017**  
collaborazione di Assessorato alla Politiche Sociali rete Città Mondo e di Assessorato  
Educazione Area Giovani/ Fabbrica del Vapore;  
richiesto Patrocinio Ministero MiBACT  
richiesto contributo Fondazione Cariplo - bandi territoriali

**Con la presente si dichiara che Associazione Sunugal collabora con Associazione Viafarini nella organizzazione e produzione del progetto.**

ENGAGE Public School for Social Engagement in Artistic Research è in continuità con le **progettualità socially engaged dal 1991** sviluppate da **Viafarini** organizzazione nonprofit per la promozione della ricerca artistica: fondazione dell'Archivio a cura di **hahahah non profit storico di Chicago** (1991), **Multiplicity** di Stefano Boeri e Cino Zucchi (1994), **Vito Acconci e Public Art in Italia** (1999), **EXTRADOCVA con Sunugal** (2010), **A Socially Engaged Drink** (2011-2012), **Viafarini Incubatore Creativo** (2014-2016).

**Sunugal / Mascherenere**, con sede a Milano e a Dakar, è attiva **dal 1993 per il dialogo interculturale e la cooperazione** con progetti, i più sviluppati con **Comune di Milano** e **Fondazione Cariplo**, quali: **Carovana for Africa** (2010-2012), **Mixitè Music Festival** (2013-2014), **Suq delle Culture** (2014), **Cascina Casottello** (da 2016), **BELLA LI' programma televisivo a cura di Modou Gueye su Intelligo 294 TV e su YOUTUBE. BELLA LI'** nasce per creare uno spazio d'incontro e dibattito tra persone italiane e straniere che vivono in Italia e che lavorano **in contesti multiculturali** e che partendo da storie diverse vogliono costruire una **conoscenza reciproca**.

**LA COLLABORAZIONE tra Viafarini e Sunugal/Mascherenere E' ATTIVA DAL 2010** con il progetto "**EXTRADOCVA** Archivio per la coesione sociale delle nuove cittadinanze attraverso la sperimentazione e l'educazione ai linguaggi artistici contemporanei" (presentato a Fondazione Cariplo e comunicato al Museo MAXXI a Roma).

Progetti recenti Viafarini-Sunugal:

**\_Bureau on the Move- Incubatore creativo alla Fabbrica del Vapore Milano**, in rete con Cola Production La Friche e Les Laboratoires d'Aubervilliers (Francia), Hiap e Frame (Finlandia) fondi POR FSE 2007-2013 asse V transnazionalità-interregionalità di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo

- **Il Confine è Ortogonale al Transito**, Contrabbando Culturale Svizzera Lombardia, 2013-2014 sviluppato con ECAV Ecole Cantonale d'Art du Valais Sierre con fondi ProHelvetia e Cantoni Ticino e Valais, in rete con Regione Lombardia e Comune di Milano

**\_ Suq delle Culture** (Fabbrica del Vapore 2014 -2015 con Comune di Milano e Fondazione Cariplo)

**\_Cascina Casottello Isola di Incontro e di Dialogo -Porto di Mare** (proprietà Comune di Milano in concessione a Sunugal dal 2016 al 2031) finanziato da Fondazione Cariplo.

**\_Migrant Trainer, progetto formativo di Social Innovation con Banca Barclays** (2016-2017)

**\_ dal 2013 Sunugal è in residenza a VIR Viafarini-in-Residence**

### **VIR Viafarini-in-residence**

la rete del programma di formazione e ricerca di VIR è sviluppata in Italia e in ambito macroregionale, europeo e internazionale dal 2010 con **Memories and Encounters** (sostegno di Ministero dei Beni e Attività Culturali, Regione Lombardia, Provincia di Milano/Città Metropolitana di Milano, Fondazione Cariplo). La residenza collabora/ è promossa dal social Airbnb: <https://www.airbnb.it/rooms/536375>

<https://www.airbnb.it/rooms/6010963>

La rete internazionale di VIR: ALL. 1

La rete con gli Istituti di Formazione italiana: ALL.2

### **I partner**

**Viafarini** è incubatore creativo e hub per creare reti di collaborazione tra ricerca artistica, comunità socio culturali a livello locale, istituti di istruzione e professionisti del settore creativo imprenditori culturali, attivo a Milano alla Fabbrica del Vapore in rete con altre organizzazioni d'eccellenza a Milano, in Italia e all'estero. Viafarini è stato fondato nel 1991 come organizzazione non profit per la promozione della ricerca artistica, con una gestione basata sulla collaborazione con enti pubblici e privati, quando tale concetto era nuovo per l'Italia. Oggi Viafarini ha rinnovato la propria mission: da incubatore creativo per la promozione della ricerca artistica si allarga a osservatorio e agenzia finalizzata alla creazione di reti di collaborazione tra ricerca artistica, società civile e committente pubblica e privata. Il know how maturato da Viafarini, in termini di servizi di documentazione, consulenza agli artisti, produzione, residenza, formazione, comunicazione ed esposizione viene messo oggi a disposizione per collaborazioni interdisciplinari. I benefici garantiti da questo approccio innovativo non si fermano alla realtà professionale del singolo artista, ma a cascata si riversano sulla società nel suo complesso. Grazie a questo approccio ibrido, partecipativo e multidisciplinare Viafarini innova l'offerta culturale per leggere la portata dei cambiamenti in atto: dal punto di vista artistico certo ma anche sociale, politico, antropologico.  
[www.viafarini.org](http://www.viafarini.org)

**Sunugal** L'associazione Sunugal e Mascherenere Laboratorio di Teatro, vengono fondate nel 1990, e ufficialmente registrate nel 1998, da un gruppo di cittadini italiani e stranieri, particolarmente senegalesi, con l'obiettivo di favorire iniziative di scambio tra i due paesi e promuovere la cultura «italofona» Nel 2010 viene fondata l'associazione gemella con sede a Milano e a Thies in Senegal, per sviluppare in collaborazione con le istituzioni, progetti di formazione, sviluppo rurale, e valorizzazione della diaspora. Il nome dell'associazione Sunugal significa, in lingua wolof, "la nostra barca", segno della volontà di condividere un percorso che coinvolga le diverse culture che hanno dato vita a questo progetto. L'associazione socio-culturale - nata per iniziativa di un gruppo di cittadini stranieri in gran parte senegalesi e italiani - nata con l'obiettivo di favorire iniziative di scambio tra i due paesi; è quindi un soggetto che "agisce" tanto in Africa, quanto in Italia, e funge da rete di collegamento tra gli immigrati in Italia e le famiglie rimaste in Senegal. Sunugal opera in due aree di intervento principali: In Italia per la diffusione a un pubblico più ampio di informazioni sul Sud del Mondo e sulle migrazioni; per il sostegno alla popolazione immigrata extracomunitaria; In Senegal per favorire iniziative di interscambio tra paesi del Sud e del Nord del mondo; per il sostegno allo sviluppo socio-economico delle aree di provenienza degli immigrati.  
[www.sunugal.it](http://www.sunugal.it)

**Modou Gueye** è attore e dal 1998 Presidente di Sunugal, associazione attiva nel campo dell'educazione allo sviluppo, dell'intercultura, e della cooperazione. Dal 1993 collabora con il Laboratorio di Teatro Mascherenere di Milano e organizza iniziative

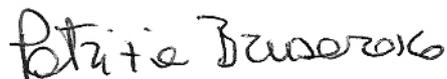
per la diffusione della cultura africana e per la promozione della multi-culturalità, partecipando all'organizzazione di rassegne Teatrale delle Migrazioni "L'Altrofestival" , di "Festival Africamilano", di "Mondo in Gara" e di diversi spettacoli tra cui Gora, Il Sarto di Ndiobenne; Riflessioni di un Viaggio, lo Strappo, Viaggio di un Clandestino. E' stato attore per ERT (Emilia Romagna Teatro) nello spettacolo La Bottega del Caffè di Goldoni; Romeo e Giulietta. Serata di delirio organizzato di P. Rossi; L'Apocalisse, La Corte Ospitale (RE). E' stato regista di Osare inventare l'avvenire: il presidente ribelle dedicato a Thomas Sankara; Il bambino soldato, Modou racconta e Viaggiando con i diritti. Ha collaborato continuamente con il regista senegalese Mandiaye Ndiaye. Organizza dal 2013 il Festival Nio Far e dal 2014 Mixité Music Festival, nel 2015 ha organizzato il Festival Suq delle Culture Milano. Tiene laboratori per bambini e per insegnanti di scuola superiore, media ed elementare. Ha collaborato con diverse ONLUS sempre nel campo dell'intercultura. Nel campo musicale, è stato accanto a Roberto Vecchioni nell'album "In Malindi", mentre in Senegal ha inciso un disco dedicato a Thomas Sankara, con la partecipazione di numerosi artisti tra cui Soda Mama Fall, Babulaye Cissoko, Saraba e tanti altri; ha inciso l'album "Soul Africa" by Green Movie Dal 2017 è autore e conduttore di Bellali, produzione televisiva incentrata sul dialogo interculturale, per la diffusione di informazioni più diffuse sul Sud del Mondo e sulla migrazione attraverso interviste a artisti e professionisti; per il sostegno di una comprensione reciproca delle culture degli immigrati extracomunitari.  
<https://it-it.facebook.com/modougueye69>

**Milano, 3 luglio 2017**

In fede,

per Associazione Viafarini

Presidente  
Patrizia Brusarosco



per Associazione Sunugal

Presidente  
Modou Gueye

