

Manuele Cerutti è nato nel 1976 a Torino, dove vive e lavora.

Nel 2001 si diploma presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Nel 2004 partecipa a *Present Future* ad *Artissima* vincendo il "Premio illy Present Future". Nel 2010 è finalista al Talent Prize a Roma. Ha esposto in istituzioni pubbliche tra cui Fondazione Sandretto Re Rebaudengo (Torino), Palazzo Ducale (Genova), Viafarini (Milano), Castello Colonna di Gennazzano (Roma), Fondazione Ado Furlan (Pordenone), Mars (Milano) e in gallerie private tra cui Galleria InArco (Torino), Galleria Citric (Brescia), Galleria Estro (Padova), Galleria SpazioA (Pistoia).

Il suo lavoro è incentrato sulla pittura e sul disegno, intesi come mezzi con cui avviare un sofisticato gioco dialettico che operi contemporaneamente su due piani: uno tecnico-analitico e uno narrativo. Questa modalità intende innescare una tensione intermittente del guardare, ponendo domande sul processo di rappresentazione e di linguaggio.

Marco Cingolani è nato nel 1961 a Como e si è trasferito a Milano, giovanissimo, nel 1978.

Inizia a frequentare l'ambiente creativo underground, in cui l'arte si meschia con la moda e la musica punk. Il lavoro di Marco Cingolani, sin dagli esordi, ha sempre cercato di annullare il potere normativo delle immagini mediatiche, sottoponendole alla cura dell'artista, certo che l'arte offra un punto di vista decisivo per l'interpretazione del mondo. In questo contesto sono nati i quadri delle *Interviste*, dove personaggi famosi per la loro riservatezza venivano sommersi dai microfoni e le serie dedicate all'Attentato al Papa e alla tragica vicenda di Aldo Moro. Successivamente i quadri di Cingolani hanno dissipato la riconoscibilità dei personaggi, pur mantenendo forte il legame con la storia e la narrazione.

Federico Ferrari è nato nel 1969 a Milano.

È docente di Filosofia dell'arte e Fenomenologia dell'arte contemporanea all'Accademia di Brera a Milano, dove è anche coordinatore del Corso di Laurea Specialistica in Comunicazione e Organizzazione per l'arte contemporanea. Tra i suoi libri più recenti: *La pelle delle immagini* (con Jean-Luc Nancy), 2003; *Lo spazio critico*, 2004; *Iconografia dell'autore*, (con Jean-Luc Nancy), 2006; *Sub specie aeternitatis. Arte ed etica*, 2008; *Il re è nudo. Aristocrazia e anarchia dell'arte*, 2010.

Luca Francesconi è nato nel 1979 a Mantova, vive e lavora tra Milano e Parigi.

Ha preso parte a numerose mostre in spazi pubblici e privati, si elencano qui le principali: *Tracce di un Seminario*, Fondazione Antonio Ratti e Viafarini - Milano (2000), Biennale di Tirana (2001), *Fuori Uso* (2004), Galleria Civica di Trento (2004), GC. AC. Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone (2004), Galleria Cristina Guerra - Lisbona (2006), Maison Populaire - Montreuil (2007), Palais de Tokyo - Parigi, Galleria Umberto Di Marino - Napoli (2009), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo - Torino, Crac Alsace, Magasin - Grènooble, Galerie Chez Valentin - Parigi, Fluxia - Milano (2010). Dal 2008 è membro di APT Artist Pension Trust, Berlino, su invito di Aurélie Voltz e Susanne Prinz. Tra il 2008 e lo scorso giugno ha co-diretto Brown Project Space a Milano. Nel 2009, durante *Artissima* a Torino, ha vinto il "Premio illy Present Future" su proposta di Alexis Vaillant, Hans-Urlich Obrist e Jens Hoffman. Nell'ultimo anno ha pubblicato il libro *Sowing Calendar*, una ricerca sul tempo e lo spazio nell'arte popolare e le sue connessioni con le dinamiche curatoriali, attualmente sta lavorando ad un nuovo testo.

Elio Grazioli è critico d'arte contemporanea e di fotografia.

Insegna Storia dell'arte contemporanea all'Università e all'Accademia di Belle Arti di Bergamo. È direttore artistico di "Fotografia Europea" di Reggio Emilia. Ha pubblicato diversi libri, tra cui *Corpo e figura umana nella fotografia* (1998), *Arte e pubblicità* (2001), *La polvere nell'arte* (2004), *Piero Manzoni* (2007), *Ugo Mulas* (2010).

Tiziano Scarpa (Venezia, 1963), ha scritto romanzi, poesie e testi teatrali. Ha pubblicato numerosi contributi in cataloghi di artisti contemporanei (fra i quali Anish Kapoor, Stefano Arienti, Bertozzi e Casoni, Ryan Mendoza, Tino Sehgal). I suoi libri più recenti sono "La vita, non il mondo" (Laterza, 2010) e "Le cose fondamentali" (Einaudi, 2010).