

Date: Wed, 15 Oct 1997 14:05:53 -0700 (PDT)
From: Giovanni Bai <gbai-mteo@rocketmail.com>
Subject: LUOGHI
To: niki_bicio@infohouse.com, 02434aaa@mips.it, g.casolaro@saatchi.it,
webmaster@undo.net, elival@inbox.vol.it, giommi@milano.pandora.it,
giova@roma2.infn.it, nleotta@mail.sociol.unimi.it, Brera3@rita.it,
inmilano@rcs.it, viafarini@planet.it, artel@srd.it,
info.asca@email.telpress.it, artshow@undo.net
MIME-Version: 1.0

MUSEO TEO ARTFANZINE

LUOGHI Comunicato Stampa N° 2

MUSEO TEO in collaborazione con il Comune di Erba, INFORMAGIOVANI e il Centro Commerciale I LAGHI presenta dal 25 al 31 ottobre 1997 presso il Centro Commerciale I LAGHI di Erba:

LUOGHI. Eventi artistici dei nuovi territori
a cura di Giovanni Bai.

Inaugurazione sabato 25 ottobre alle ore 18.

Nel corso di una settimana saranno esposte all'interno di un centro commerciale opere di artisti che lavorano su temi attinenti alle problematiche dello spazio urbano, alla luce della tendenza a spostare i centri nevralgici della nostra vita quotidiana in quelli che l'antropologo Marc Augé ha definito nonluoghi. I centri commerciali rappresentano oggi uno di questi punti nevralgici, e non sono più solo luoghi di passaggio, ma veri punti di incontro nell'universo delle merci: per questo motivo abbiamo deciso di invitare artisti che lavorino sull'immagine che ci presenta questi luoghi, anonime parti di città piuttosto che strutture industriali o svincoli autostradali, ma anche chi possa con il suo lavoro affrontare in modo meno distaccato e più ironico il tema descrivendo le metafore di un mondo in profonda trasformazione.

Marco Amorini, Giovanni Bai, Dario Bellini, Lia Bottanelli, Domenica Bucalo, Carlo Buzzi, Gea Casolaro, Valerio Cassano, Gianluca Codeghini, Elisabetta Filocamo, Dario Ghibardo, Giovanni Giommi, Carolina Gozzini, Stefania Sansoni e Teo Telloi getteranno uno sguardo su questo luogo mentale oltre che fisico prodotto dall'implosione della metropoli.

Martedì 28 ottobre 1997 alle ore 20.30 presso la Sala Conferenze dell'Hotel Leonardo da Vinci di Erba (via Leonardo da Vinci, zona Elmepe) Luoghi e non luoghi. Convegno di studi sulle nuove territorialità con la partecipazione di Marco Belpoliti, scrittore, ed Elio Grazioli, critico d'arte, direttori della rivista Riga; Mario Porro, epistemologo; Nicolú Leotta, sociologo; Gabriella Ferri Piccaluga, storico dell'arte; Tiziana Villani direttrice della rivista Millepiani.

Marco Amorini lavora sul tema della perdita degli spazi e dell'accelerazione del tempo metropolitano giustapponendo le immagini fotografiche di un complesso industriale in funzione e di un capannone abbandonato; il video di Dario Bellini Set mostra una sequenza di momenti di assenza umana sul set delle telenovela, solo pochi minuti in centinaia di puntate; il lavoro multimediale di Lia Bottanelli Night flight "racconta un viaggio che non ci può appartenere" lungo gallerie autostradali, con tre tipi di intervento: video, fotografia e una scultura di specchietti retrovisori; la presenza/assenza di Carlo Buzzi si manifesterà - coerentemente alla pratica decennale dell'artista - con una affissione di manifesti nello spazio urbano esterno alla mostra; Umanoidi di Gea Casolaro, foto della folla nella metropolitana È luogo mentale e visionario che nella sua fissità costituisce quasi uno specchio del pubblico della mostra; Albero di Valerio Cassano È il prodotto della stratificazione di interventi pittorici manuali (acrilico su tela) e di elaborazioni digitali; "trasposizioni di identificazione del nemico interiore, erroneamente identificato fuori di sé" il senso del video fatto di sguardi Sessanta secondi senza vergogna di Elisabetta Filocamo (recente vincitrice del Festival Video di Locarno e di Palermo); l'Operaio di Dario Ghibardo, dalla serie Homo pronto, È un lavoro fondato sulla mercificazione degli esseri umani: un uomo a grandezza naturale e fattezze che "tendono a una fedeltà credibile se pur non esasperata" È conservato in busta sottovuoto simile a quelle per la conservazione degli

alimenti; Just do it di Giovanni Giommi È la rielaborazione di un noto marchio industriale, realizzato nella forma di tabellone pubblicitario, mentre la sera dell'inaugurazione l'artista presenterà anche View-Pack, lo zaino in grado di trasmettere immagini realizzato da Gec; Carolina Gozzini (che cura anche l'allestimento) propone Cubosfera, una installazione composta di scatole trasparenti e vuote, inondate la sera dell'inaugurazione da una pioggia di bolle di sapone; Teo Telloli presenta dei lavori concettuali a tecnica mista, assemblaggi realizzati con la tecnica del collage fotografico: luoghi famosi e luoghi anonimi e sagome tracciate seguendo il profilo di forme estratte dalla cultura visiva popolare; e ancora una installazione polimerica di Stefania Sansoni che verrà completata nel corso dell'inaugurazione, le installazioni sonore di Domenica Bucalo e di Gianluca Codeghini e infine Giovanni Bai che presenta sei immagini delle serie Le città invisibili, frammenti di interferenze che possono essere letti come immagini di città, veri e propri ready-made elettronici e nel contempo esempi di metalinguaggio, che ci parlano cioè del mezzo stesso, dei suoi caratteri e delle sue possibilità di creazione della realtà, proprio come i nonluoghi presi in esame dalla mostra, realtà artificiali ma ormai ben strutturate nella nostra quotidianità, identità planetarie di luoghi senza identità.

LUOGHI È una collaborazione tra Museo Teo, Manodopera, Informagiovani, Comune di Erba, Laboratorio di Sociologia Visuale/Dipartimento di Sociologia Università degli Studi di Milano, Centro Commerciale I Laghi.

Organizzazione: Daniele Villa.

Il Centro Commerciale I laghi/Bennet È in Via Prealpi, 2 a 22036 Erba (CO). Orario 9-20.30

Informazioni: Informagiovani (031) 615363 igerba@promo.it

Museo Teo (02) 713184 gbai-mteo@rocketmail.com

MUSEO TEO VIA ASELLI 14 20133 MILANO TEL/FAX 02/713184

Sent by RocketMail. Get your free e-mail at <http://www.rocketmail.com>