

IL CORSO SUPERIORE DI ARTE VISIVA (C.1)

Il Corso Superiore di Arte Visiva è un corso intensivo per giovani artisti di tutto il mondo. Si tiene dal 1988 con il patrocinio del Comune di Como, ed è strutturato come un seminario di perfezionamento estivo. In un primo periodo la formazione si è concentrata esclusivamente sul **disegno**. Dal 1995, sotto la direzione di Annie Ratti, il corso si è rivolto soprattutto a linguaggi, tecniche e temi sperimentali, divenendo un laboratorio di sperimentazione artistica e teorica

Il periodo didattico è articolato in ventuno giorni durante i quali vengono organizzate tre conferenze di artisti, critici ed esponenti di discipline diverse, lezioni teoriche dei curatori interni (Giacinto Di Pietrantonio e Angela Vettese), una mostra del Visiting Professor e una mostra di Fine Corso degli allievi.

L'aspetto peculiare del Corso è la possibilità offerta ai giovani di lavorare a fianco di grandi artisti e di confrontarsi con altri studenti di cultura e formazione spesso molto diverse fra loro. L'insegnamento si caratterizza e diversifica ogni anno secondo il programma e le impostazioni scelti dagli artisti invitati in qualità di Visiting Professor.

I partecipanti vengono di volta in volta selezionati da una rosa di oltre duecento domande, provenienti da tutto il mondo.

Nell'anno successivo al Corso, i partecipanti realizzano una seconda mostra a Milano, in collaborazione con C/O Careof e Viafarini