

TRACCE DI UN SEMINARIO

23 marzo - 10 aprile 2004

Careof & Viafarini
Milano

25 giovani artisti del Corso Superiore di Arte Visiva 2003
della Fondazione Antonio Ratti
Visiting Professor Richard Nonas

Martedì 23 marzo 2004 a Milano inaugura la **mostra collettiva** *Tracce di un seminario* presso le sedi di Careof e di Viafarini, a cura di Giacinto di Pietrantonio e Angela Vettese.

Dal 1997 ogni anno, gli artisti del Corso Superiore di Arte Visiva della Fondazione Antonio Ratti di Como espongono in questa occasione i loro lavori più recenti nati dall'esperienza del corso tenuto l'estate precedente.

Il corso, sotto la direzione artistica di Annie Ratti, a cura di Giacinto di Pietrantonio e Roberto Pinto e coordinato da Anna Daneri, nell'edizione 2004 avrà come visiting professor Jimmie Durham.

A otto mesi di distanza dalla IX edizione, seguita dall'artista **Richard Nonas**, *Tracce di un seminario* intende verificare, attraverso un percorso espositivo, il processo di maturazione artistica dei singoli allievi: **Roberto Ago** (Italia), **Daniele Bacci** (Italia), **Melania Bugiani** (Italia), **Beatrice Catanzaro** (Italia), **Simone Cesarini** (Italia), **Nemanja Cvijanović** (Croazia), **Maria Adele Del Vecchio** (Italia), **Elenia De Pedro** (Italia), **Gian Carlo Floridi** (Italia), **Alice Guareschi** (Italia), **Jin Ha** (Corea), **Giovanni Kronenberg** (Italia/Svizzera), **Alessandra Lopes Caffarena** (Brasile), **Renee Lotenero** (USA), **Marco Magni** (Italia/Germania), **Marianna Mandirola** (Italia), **Andrea Melloni** (Italia), **Renato Jaime Moranti** (Italia/Spagna), **Alek O.** (Argentina), **Youbi Tchonang** (Camerun), **Joaquin Peña-Toro** (Spagna), **Dragana Sapanjoš** (Croazia), **Alberto Trapani** (Italia), **Nikola Uzunovski** (Macedonia), **Kate Vickers** (Australia).

Nelle sedi di Careof & Viafarini si ricostituisce l'intreccio di esperienze e di creatività vissute durante il corso ed emergono i percorsi individuali che ognuno dei venticinque partecipanti sta intraprendendo. Elemento comune è l'attenzione peculiare alla relazione tra arte e spazio, significativamente presente nel lavoro di Richard Nonas.

In occasione dell'esposizione sarà presentato il libro dedicato al corso di Richard Nonas, pubblicato da Charta per la collana **Quaderni del Corso Superiore di Arte Visiva**.

Tra i volumi precedentemente pubblicati, dedicati ai *visiting professor* intervenuti negli anni scorsi: **Joseph Kosuth** (1996), **John Armleder** (1997), **Allan Kaprow** (1998), **Hamish Fulton** (1999), **Haim Steinbach** (2000), **Ilya Kabakov** (2001), **Marina Abramović** (2002), **Giulio Paolini** (2003).

e della mostra

TRACCE DI UN SEMINARIO

zione: 23 marzo 2004, ore 18.00
23 marzo - 10 aprile 2004
Careof, Via Luigi Nono 7, Milano
Viafarini, Via Farini 35, Milano
dal martedì al sabato 15-19. Ingresso libero
Fondazione Antonio Ratti, tel. 031 233111, e-mail fondazioneratti@libero.it
Careof, tel./fax 02 3315800, e-mail careof@tin.it
Viafarini, tel./fax 02 66804473, e-mail viafarini@viafarini.org
Ufficio stampa: Ilaria Gianoli, tel./fax 02 514406, mob. 333 6317344, e-mail stampafar@yahoo.it