

# PASTAlks

WORKSHOP & TEAM BUILDING DISCUSSIONS

## COSCIENZA DI GRUPPO

qualcosa più del richiesto qualcosa meno del consentito

un confronto tra il cibo e l'identità culturale  
sullo stesso livello di piacere  
dai forti contrasti ai sensi perfettamente amalgamati





# OUTLINE

Il percorso inizia con un'introduzione teorica sul cibo, il convivio e la tradizione della pasta fresca in Emilia - Romagna. Segue la preparazione collettiva della pasta, amalgamando tutti gli ingredienti.

Durante l'operazione vengono poste una serie di domande, alle quali ogni partecipante del workshop dovrà rispondere pubblicamente e condividere le sue opinioni con tutti i componenti del gruppo.

I quesiti, formulati da un team di professionisti della sociologia, hanno l'obiettivo di favorire l'aggregazione spontanea su valori comuni riconoscibili e condivisibili. Lo scopo è creare un momento relazionale di ampio respiro ed integrazione senza vincoli di genere .

La partecipazione fisica tra i partecipanti, durante la preparazione della sfoglia, e il coinvolgimento emotivo degli stessi durante la risposta ai quesiti, porteranno alla conversazione guidata verso gli obiettivi del progetto.

## **RICORDARE - CONDIVIDERE - PARTECIPARE - COSTRUIRE**

Questi concetti, consequenziali tra loro, si svilupperanno naturalmente dall'aggregazione dei partecipanti, attraverso la condivisione di emozioni e ricordi, sia personali che di gruppo, in una discussione aperta ed unificante.

# IL CIBO

## la tavola

La tavola è un'esperienza antica e primordiale, è ancora oggi luogo d'incontro e scontro, costruzione di rapporti interpersonali, e tramandazione di conoscenza. In cucina cultura e cibo si fondono, le esperienze diventano profonde ed ancestrali. Dai contrasti decisi ai sapori perfettamente amalgamati.

La tavola è il punto di partenza dell'aggregazione tra le persone, per allargamento della famiglia e per estensione della comunità.

### Preparazione della Pasta Fresca

ingredienti

Farina tipo 00, Uova, Sale

### Preparazione delle tagliatelle al Ragù

ingredienti

Sedano, Carota, Cipolla, Pomodoro, Carne di Manzo e Maiale, Pomodoro

### Preparazione dei Tortelloni al Burro e Salvia

Ingredienti

Ricotta fresca, Prezzemolo, Parmigiano Reggiano, Burro, Salvia



# LE DOMANDE

## identità e gruppo

Le domande servono a facilitare l'associazione delle persone attraverso la condivisione dei propri ricordi, sogni e desideri, ben consapevoli che l'unione delle forze è un gesto naturale ed essenziale alla crescita di ogni singolo individuo.

Il passaggio di emozioni, sensibilità e conoscenze al gruppo crea un momento di scambio collettivo in costante evoluzione. Al ritorno al proprio lavoro, diverrà un utile database di esperienze personali, un moltiplicatore di competenze, e come conseguenza naturale, un prezioso strumento per la gestione del quotidiano.

La struttura delle domande è flessibile e modulabile in ordine al risultato da ottenere.

### **tu**

- 1 chi sei e che apporto di esperienze umane e professionali puoi dare al tuo gruppo di riferimento?
- 2 quale delle tue passioni ti piacerebbe condividere maggiormente con il tuo gruppo di riferimento?
- 3 quale canzone o quale film ti fanno pensare all'idea di gruppo?

### **la tua famiglia**

- 4 di cosa parlate durante le riunioni familiari nei giorni di festa, solitamente intorno al tavolo, quali argomenti e quali storie, in che ordine?
- 5 vi è capitato di cantare durante le riunioni familiari nei giorni di festa? oppure che qualcuno prenda l'album delle fotografie di famiglia, e che immagini ci sono?
- 6 se dovessi immaginare il tuo ritratto di famiglia in quale luogo, in che condizioni ti viene in mente?

## la tua comunità e il tuo lavoro

7 in quale occasione ti sei sentito parte, da solo o insieme alla tua famiglia, dell'intera società o magari dell'intero pianeta? In quale evento?

8 i media ci costringono a vivere nel presente interrompendo il rapporto con la memoria: cosa vorresti raccontare a qualcuno più giovane di te perchè non vada dimenticato? Immaginati come un cantastorie, quale storia racconteresti?

9 come immagini il tuo ritratto di gruppo con i colleghi, in quale luogo, in che condizioni?

10 i grandi cambiamenti richiedono una grande capacità visionaria verso il futuro. Come immagini il futuro della nostra comunità e del nostro paese nelle tue intenzioni più positive.

11 a quale evento inviteresti un tuo amico o un tuo collega per condividere e rafforzare maggiormente la vostra amicizia o il vostro rapporto professionale?

12 l'unione aumenta la forza: in quale delle tue esperienze, la collaborazione o la formazione di un gruppo di persone, è stata utile a risolvere un problema?





# EXPRESS COOKING

## collective dinner

Il passo iniziale verso la fiducia nel gruppo è costituito dalla cena collettiva: mangiare insieme, ciò che tutti hanno preparato per tutti, è il primo investimento collettivo

Al termine della cena, vengono comparati i risultati, le risposte ottenute l'apprendimento pratico, i gruppi spontanei formatisi e le dinamiche interne ad essi.



# CONCLUSIONI

Le informazioni raccolte avranno il potere rappresentativo ed evocativo del clima culturale del proprio tempo, e del proprio contesto di riferimento.

Le esperienze passate ci permettono di affermare che le risposte più rappresentative sono legate ad eventi di natura positiva nella visione di un futuro possibile.

Il nostro risultato sarà raggiunto se, in futuro, almeno il 30% dei partecipanti si riunirà in qualsiasi forma di aggregazione utile a migliorare le proprie condizioni di vita sia personali che professionali.

Per quantificare questo dato è sufficiente inviarci un feedback all'indirizzo di posta elettronica che vi è stato consegnato.



this action will be registered in  
<http://www.1001actions.org/> for the intercultural dialogues  
The final result will be achieved if more than 30% join in other collective experiences.



ANNA LINDH EURO-MEDITERRANEAN FOUNDATION  
FOR THE DIALOGUE BETWEEN CULTURES



# PASTAiks

**WORKSHOP & TEAM BUILDING DISCUSSIONS  
COSCIENZA DI GRUPPO**

qualcosa più del richiesto qualcosa meno del consentito

una performance di Daniele Pario Perra

nella tradizione culinaria della regione Emilia Romagna

5 ore di workshop + collective free dinner

~

+

5 ore per apprendere i segreti della pasta fresca  
parlare di ricordi, intenzioni collettive, e suggerimenti  
utili, per rivivere e costruire la tua idea di collettività

PASTalks  
CITIES

Genova  
Naples  
Bologna  
Turin  
Milan  
Catania  
London  
Thun  
Rotterdam  
Doordrecht  
Barcelona  
Paris  
Florence  
Padova  
Berlin  
Denver  
San Francisco  
Amsterdam  
Rome  
Turin

## Who

Daniele Pario Perra è un artista relazionale, ricercatore e designer impegnato in attività espositive, progetti di ricerca e insegnamento. Il suo lavoro si sviluppa in ambiti disciplinari diversi: arte, design, sociologia, antropologia, architettura e geopolitica. Si occupa da diversi anni di creatività spontanea, tendenze culturali e modelli di sviluppo urbano, in una costante relazione tra cultura materiale e patrimonio simbolico. Nel 2001 ha iniziato il database *Low Cost Design* che contiene oltre 7000 scatti fotografici sulle trasformazioni degli oggetti e dello spazio pubblico in Europa e nell'area del Mediterraneo, pubblicato in due volumi bilingue da Silvana Editoriale. *Low Cost Design* è anche una mostra itinerante con più di 500 oggetti reinventati dalle persone e raccolti in tutto il mondo a partire dalla stessa data. Daniele Pario Perra ha studiato le rappresentazioni e i rituali del commercio ambulante in Sicilia all'interno del progetto "Economic Borders". Ha indagato la comunicazione spontanea in diverse città europee con il format "Fresco Removals", insegnando agli abitanti, in vere e proprie azioni urbane, come rimuovere e conservare scritte sui muri e graffiti ritenuti esemplari prima della loro cancellazione. Nel 2005 ha pubblicato *Politics Poiesis*, la sua prima monografia che raccoglie una lunga serie di riflessioni, stimoli e progetti dedicati all'arte contemporanea nel contesto urbano.

Daniele Pario Perra ha insegnato alla Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza di Roma, alla Delft University of Technology, al Politecnico di Milano e alla Denver University in Colorado. I suoi workshop – *Fantasy Saves the Planning*, *Art Shakes the Politics*, *Anarchetiquette/ Fresco Urban Removals*, *Design on the Cheap* e *Politics Poiesis* – vengono continuamente proposti nelle principali città europee. Tra il 2000 e il 2010 ha esposto opere, ideato azioni urbane e coordinato progetti tra Roma, Milano, Torino, Sarajevo, Barcellona, Chicago, Rotterdam, Berlino, New York, Berna, Parigi, Marsiglia, Buenos Aires, Santiago, Lubiana, Denver, Belgrado, Budapest e Londra.

Daniele Pario Perra Via Montenero 9 - 40131 - Bologna - Italy  
Fruistraat 35 - Het Wilde Weten - 3021 XB - Rotterdam - The Netherlands  
+ 39 3395656680 + 31 634465453 - [info@contraconcept.org](mailto:info@contraconcept.org)

