

Gent.ma Dott.ssa  
Patrizia Brusarosco  
VIA FARINI  
via Farini, 35  
MILANO

Venezia 26 luglio, 1996

Carissima Patrizia, ti ringrazio per la lista degli artisti scelti per la mostra  
che organizzeremo in via Farini la prossima primavera  
e per avermi avvertito che il tuo tempo fa:

1. **ALDO FALLAI, GIANFRANCO CASATI, ANDREAS SAMP, STEFAN HOLLER**

Per quanto riguarda il budget, quanto su di un piccolo budget  
per una mostra di artisti di questo livello, abbiamo pensato di  
invitarli.

Allo stesso tempo, abbiamo ricevuto un certo sostegno economico da parte di altre  
istituzioni, che ci aiuteranno a coprire le risposte in settembre.

Sarà un piacere poter contare sull'aiuto finanziario  
della tua galleria, come confermato dalla loro  
lettera.

Sarà un piacere anche poter ospitare subito dopo a Graz per  
incontrare gli artisti e la tua galleria.  
In attesa di una tua risposta, ti auguro una bellissima estate

Ciao



VIAFARINI

via Farini 35 20159 Milano  
Tel. 02 66804473/69001524  
Fax 02 66804473

Associazione per la promozione  
della ricerca artistica

fax

Numero di fogli con questo

da BRUSAPROSO

a DOTT.SA CHIARA BERTOLA

note CARA CHIARA,

ALLEGRO RISPOSTA AFFERMATIVA PER

"AUSTRIACA" ASPETTO FAX-SIMILE LETTERE  
DA INVIARE AGLI ARTISTI.

MI RACCOMANDO I CONTATTI CON ALTRI ENTI.

COMPLIMENTI PER CARSON,

BACIONI ~~DEZZI~~

P.S. QUANDO VORRAI PARLIAMO ANCHE

DELLA BANCA MATI, CHE STA DIVENTANDO

DAVVERO INTERESSANTE E CON OTTIMI

CONTATTI CON L'ESTERNO: MERITA UNA TUA VISITA.

MILANO - 20/8/96

COMUNE DI VENEZIA  
F. FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA

PROCURATORE  
LA MASA ROSCO  
/ 66804473

Spett.le Direzione Provinciale di Venezia 041 / 5208955

Spett.le Direzione Provinciale di Venezia - ATARID

Spett.le Direzione Provinciale di Venezia (Incluso questo foglio) 2

Spett.le Direzione Provinciale di Venezia  
Spett.le Direzione Provinciale di Venezia  
Spett.le Direzione Provinciale di Venezia  
Spett.le Direzione Provinciale di Venezia  
Spett.le Direzione Provinciale di Venezia

Titolo: *Time is a man. Space is a woman*  
 Artisti partecipanti: Maria Hahnenkamp, Petra Maitz,  
 Katarina Matiassek, Constanze Ruhm  
 Inaugurazione: 8 maggio 1997  
 Periodo di apertura: 8-28 maggio 1997  
 Lugar: VIAREGGIO  
 Curatrici: Silvia Bertora - Christa Steinle

In una mostra di opere multimediali che spaziano dall'animazione al computer, al video, alla fotografia all'installazione, Maria Hahnenkamp, Petra Maitz, Katarina Matiassek e Constanze Ruhm indagano il rapporto esistente tra le percezioni del proprio corpo e lo spazio.

Sono infatti i temi di protezione, di corpo che l'architettura classica prende in considerazione: la pelle, il corpo, la parete.

Attraverso questi elementi, il loro intersecarsi, il loro sovrapporsi e organizza il... si delinea il campo di azione del corpo, della parete, della stanza: la pelle di un volto si avvicina virtualmente nella carta da parati, si muove il muro, il ritratto che delimita l'angolo di una stanza, dilatando in tal modo il campo di azione di insieme del corpo, in una...

Ricerche che si rifanno nei frammenti del loro lavoro, in cui si evidenziano estensioni - ciò che abitualmente si ritiene essere il corpo anche agli oggetti - e in cui, come Katarina Matiassek con i tappeti, si evidenziano negli oggetti sotto forma di... come nel progetto...

I... rifugano... parete... che appartiene... anche sulla... in un sorta...

Il... un alfabeto che assegna... sono proprio del corpo... della sfera... per esempio... di Petra Maitz, che... al piano... a vedere... una famiglia...

Libero... a descrivere... il conflitto... vita quotidiana - la... della cucina - , Maria Hahnenkamp, Katarina Matiassek e Constanze Ruhm... a descrivere il rapporto... femminile e funzioni... dalla storia e...

fax

Numero di fogli con questo

da

a CHIARA BENTOLA

note Caro chiero, per cortesia a cuoppici

pt breve comunicato per le stampa -  
L'Espresso pubblico - mensuali, set, ecc.  
al più presto!Ci sentiremo presto. ~~La~~P.S. Anzi che era d'accordo  
a convincere Petra a cambiare  
lavoro, ma non so se l'ha  
fatto e se seppene come  
difficile. (Dice che è una  
persona permalosa!)

Polina

Comunicato stampa

Dopo la rassegna di mostre personali e collettive di artisti dell'Archivio Care Of Viafarini per Progetto Giovani del Comune di Milano, lo spazio Viafarini propone una serie di progetti espositivi di carattere internazionale.

L'8 maggio si inaugura la mostra "Austriaca", a cura di Chiara Bertola, <sup>curatrice</sup> e Christa Steinle, <sup>direttrice</sup> della <sup>Museo</sup> Neue Galerie di Graz, in collaborazione con l'Istituto Austriaco di Cultura. La mostra di Viafarini vuole puntare l'attenzione sulle ricerche delle nuove generazioni di artisti austriaci.

Le quattro artiste selezionate - Maria Hahnenkamp, Petra Maitz, Katarina Matiasek e Constanze Ruhm - presenteranno delle installazioni site-specific espressamente realizzate per Viafarini. <sup>In</sup> queste opere, multimediali ed interdisciplinari (animazioni al computer, video, fotografie, oggetti ed installazioni) indagano il rapporto tra il sesso e lo spazio muovendosi lungo la superficie del corpo, da cui quest'ultimo è delimitato verso l'esterno. (Fino al 28 maggio).

Seguirà la mostra/laboratorio *Invitation to a Pointless Investigation* di Jimmie Durham, a cura di Carolyn Christov-Bakargiev, <sup>Proprietà Brevetti</sup> che si aprirà con un workshop di una settimana (3-10 giugno) <sup>in cui</sup> l'artista lavorerà con un gruppo di 20 giovani artisti, selezionati tramite un bando promosso presso le Accademie <sup>di Belle Arti di Brno e l'Accademia di Brno</sup> e tramite l'Archivio di Care of Viafarini. Nel corso del workshop Jimmie Durham e il suo gruppo di lavoro <sup>omni-est</sup> esploreranno la situazione "anomala" dell'arte in relazione alle discipline artistiche applicate, quali l'architettura, la moda e il design, nella cultura contemporanea e in relazione alla città di Milano. L'artista infatti ha scelto Milano per la realizzazione del progetto in virtù del ruolo determinante che la città detiene nel campo <sup>di</sup> della moda e del design. ~~Secondo Jimmie Durham, esiste un'Arte con l'A maiuscola che detiene ancora un'aura, in quanto sistema filosofico e linguistico da cui discendono le discipline artistiche applicate.~~ (Dal 3 giugno al 27 settembre.)

TIME IS A MAN - SPACE IS A WOMAN

MO!

\*frase

di

lavoro di BG