

Da: "alberto saruggia" <endematt@gmail.com>  
Oggetto: **domanda di partecipazione a workshop Bajevic e/o Paci**  
Data: 23 ottobre 2006 0:21:16 GMT+02:00  
A: viafarini@viafarini.org  
1 allegato, 37,5 KB [Registra ▼](#)

Buongiorno,  
sarei molto interessato a partecipare. Attualmente lavoro come architetto per Arata Isozaki. Ho 31 anni vivo e lavoro a Milano.

Vorrei mettere in discussione le mie esperienze artistiche, e soprattutto riuscire a comunicarle in modo adeguato, imparando da artisti di respiro internazionale. Il tema poi mi interessa particolarmente poichè la mia ricerca basata su accumuli, visioni e disagi della società industriale, finisce col parlare di annullamenti di identità, non luoghi, trasformazioni. Vorrei approfondire questi concetti.

In allegato troverete il mio curriculum, mentre una selezione di lavori è presente nell'archivio di Careof.

alberto saruggia



[CURRICULU...doc \(37,5 KB\)](#)

Da: "maria vittoria" <mariavittoriaperrelli@gmail.com>  
Oggetto: **domanda di partecipazione a workshop di Adrian Paci**  
Data: 22 ottobre 2006 23:40:11 GMT+02:00  
A: viafarini@viafarini.org  
14 allegati, 9,5 MB

Mi piacerebbe partecipare al workshop con Adrian Paci perché seguo da qualche anno il suo lavoro, mi piace l'idea di un nomadismo fisico e intellettuale che riflette la complessità del quotidiano anche nelle cose più ordinarie, che ridefinisce i termini dell'agire estetico con la metafora dell'identità di un artista che al di là dei formalismi accetta l'aspetto sociale e problematico del reale, insomma mi piacerebbe poter discutere, osservare, interagire, con un artista che stimo molto.

STATEMENT:

Sono interessata alla realtà e alle sue contraddizioni. Nella mia ricerca intervengono dall'esterno diverse competenze, una collaborazione che permette una visione più specifica e totale allo stesso tempo dell'opera. Lavoro attraverso interventi site-specific, lo spazio d'azione diventa limite e assoluta libertà di espressione, generalmente attraverso video ed installazioni sonore. Mi interessa la realtà che si declina in molteplici aspetti della vita quotidiana, il rapporto tra le diversità e l'indagine sulle situazioni che creano conflitto. La componente processuale è parte integrante del mio lavoro, mi piace organizzare un network di discussione, uno spazio di dibattito.

sto costruendo un archivio del dissenso, una raccolta sistematica di identità antagoniste, di immagini 'pericolose'. Mi inserisco nei forum degli ultra, passo dalla politica all'ambito musicale *underground* per accumulare, schedare e catalogare senza alcun riguardo scientifico, se non mosso dal disordine del mio sguardo su una realtà che, di per sé, è già orizzontale, diasporica, reticolare spesso alla ricerca delle vie di fuga piuttosto che dei dispositivi di sorveglianza. In "Gioventù ribelle" ho raccolto tutte le immagini che circolano su internet di manifestazioni, proteste, sit-in, dai no-global ai *collective behaviour*, dalla militanza dal basso alle nuove forme di disobbedienza. In *Social Hammock* ho rivestito una comoda amaca con gli abiti richiesti agli attivisti dei centri sociali bolognesi che soprassedendo alla discussione intorno alla legalità okkupano spazi. Avrò il 16 novembre una mostra a Genova, dal titolo "Every Revolution is a throw of dice" curata da Elvira Vannini in collaborazione col Museo di Villa Croce, dove presenterò un progetto radicale in una città in cui aleggia uno strano senso della verità. Un *collages* sonoro per manifestare un dissenso che, nella musica come nell'arte, non è un semplice punto di vista ma una strategia di azione diretta.

Maria Vittoria Perrelli

--  
maria vittoria perrelli  
via san vitale 45 bologna



curriculum b...oc (13,5 KB)

*non in ordine*



Da: "vanja mervic" <vanja.mervic@gmail.com>  
Oggetto: **DOMANDA DI PARTECIPAZIONE A WORKSHOP BAJEVIC E PACI**  
Data: 23 ottobre 2006 14:12:04 GMT+02:00  
A: viafarini@viafarini.org  
2 allegati, 9,4 MB [Registra](#)

Il mio lavoro spazia attraverso vari media (pittura, scultura, video, installazione, fotografia...) affrontando temi diversi pur mantenendo una dimensione di identità al limite -al confine. Vivendo in una città divisa da un confine, sei allo stesso tempo congiunto con le proprie tradizioni, e in costante viaggio, dove in una giornata uno va a cambiare più volte lingua e quadro mentale quotidiano. Quindi una condizione quotidiana che mette in continuo confronto con una realtà culturale diversa-propria, che contiene in se questo duplice aspetto dell'identità interculturale.

Il tema dei due workshop è molto interessante, si come mi sembra di avere vissuto da sempre questa condizione in realtà culturali sempre diverse.

Vorei partecipare a tutti e due i workshop, perché sono sempre interessato a mettere in discussione il mio lavoro individuale in un contesto di gruppo.

Allego il mio curriculum e la documentazione di qualche lavoro, qualcosa dovrebbe anche essere già presente nell'archivio di viafarini.

SALVE VANJA



[CIRRCULAEM...oc \(31,5 KB\)](#) [alcuni laVORI.zip \(9,4 MB\)](#)

Da: "albertspada@tiscali.it" <albertspada@tiscali.it>  
Oggetto: **stage con Adrian Paci**  
Data: 23 ottobre 2006 22:00:07 GMT+02:00  
A: viafarini@viafarini.org  
Rispondi a: "albertspada@tiscali.it" <albertspada@tiscali.it>  
9 allegati, 3,2 MB

Salve...Vi mando del materiale (forse ve ne ho mandato troppo) riguardo il mio lavoro degl'ultimi tempi...Mi farebbe piacere, nel caso vi interessassi, seguire lo stage di Adrian Paci, mi interesserebbe anche quello tenuto da Maja ma in quei giorni sarò al Digifestival di Firenze a cui partecipo , mando un saluto alla sig.ra Brusorasco da parte di Stefania Perna , che mi ha girato il vostro bando tramite mail, e che è stata la mia docente all'Accademia di Sassari...vi ringrazio in anticipo , cordiali saluti, Alberto Spada....

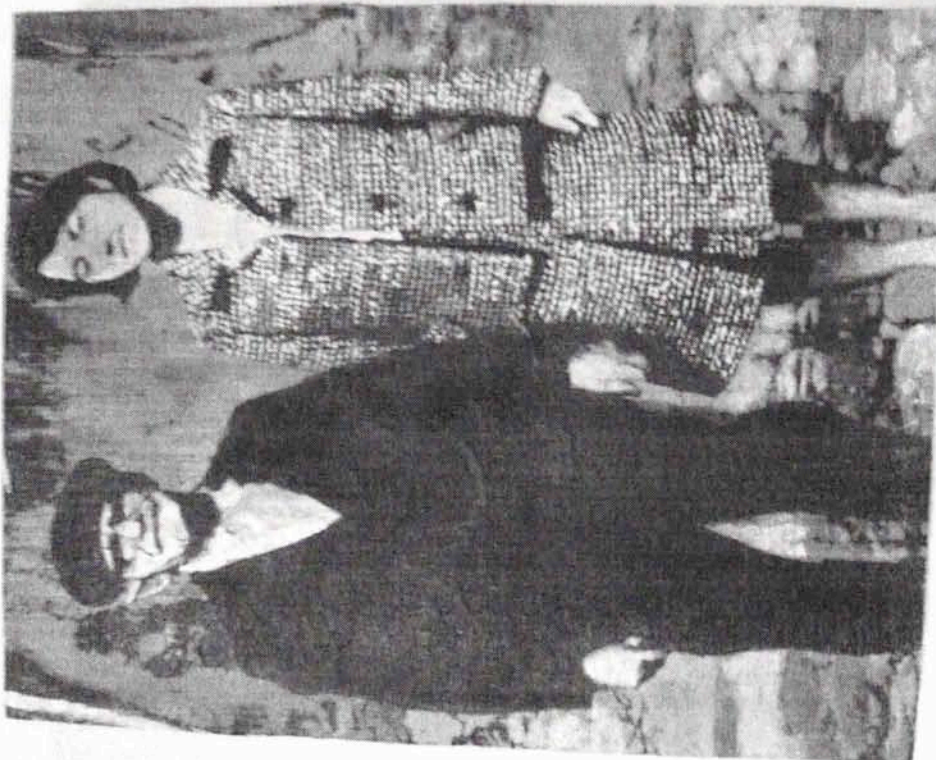
dimenticavo, i lavori sono delle tecniche miste (catrame e smalti industriali) su carta su legno e tecnica mista su carta intelata..

Naviga e telefona senza limiti con Tiscali  
Scopri le promozioni Tiscali adsl: navighi e telefoni senza canone Telecom

<http://abbonati.tiscali.it/adsl/>



[curriculumar....rtf \(32,5 KB\)](#)



non in  
ordine

Da: "Alessandro Quaranta" <quarantaalexand@gmail.com>  
Oggetto: **domanda di partecipazione a workshop Bajevic e Paci.**  
Data: 23 ottobre 2006 12:55:28 GMT+02:00  
A: viafarini@viafarini.org  
Cc: quarantaalexand@gmail.com  
2 allegati, 52,5 KB [Registra ▼](#)

Con la presente e-mail, richiedo di poter partecipare ad entrambe i workshop che si terranno presso l'archivio Via Farini a Milano.

Ricordo che una selezione recente dei miei lavori è già inserita nell'archivio di Via Farini.

Allego alla presente breve scheda del mio lavoro e motivazioni più il mio curriculum vitae aggiornato.

Cordiali saluti

Alessandro Quaranta



[Domanda di ...oc \(23,0 KB\)](#) [Cv40.doc \(29,5 KB\)](#)

Da: "ambro07\@libero\.it" <ambro07@libero.it>  
Oggetto: **domanda di partecipazione workshop Adrian Paci**  
Data: 22 ottobre 2006 15:52:34 GMT+02:00  
A: "viafarini" <viafarini@viafarini.org>

Gentile ViaFarini chiedo la partecipazione al workshop di Adrian Paci interessandomi molto il suo lavoro, ed avendo già avuto modo in passato di frequentare qualche sua ottima lezione allo IUAV di Venezia.

Il mio lavoro (compreso book fotografico e curriculum ) è già presente nel vostro archivio per cui non vi allego nulla. In caso comunque per qualsiasi informazione vi prego di contattarmi.

Alessandro Ambrosini  
email: ambro07@libero.it  
tel: 338.8889658  
(risiedo a Milano in via Sismondi 62)

**BREVE PRESENTAZIONE per il workshop (presente in parte nel book)**

Il mio lavoro nasce da un mio problema di una malattia genetica ereditaria che ho.

Però il lavoro si dirama su concetti di malattia, di rapporto medico- paziente, paziente ospedale.

Analizzo i concetti di salute pubblica, di superamento di limiti, di handicap, di strutture architettoniche e sociali fino ad arrivare a riprogettare spazi in cui possano coesistere handicap e divertimento.

Da ciò mi interesserebbe partecipare al workshop portando la mia personale visione di concetto di IDENTITA'.

Identità di persona sana o malata: come mutevolezza continua; di continua supremazia verso altri malati nell'ambiente ospedaliero o di inferiorità verso medici o persone sane.

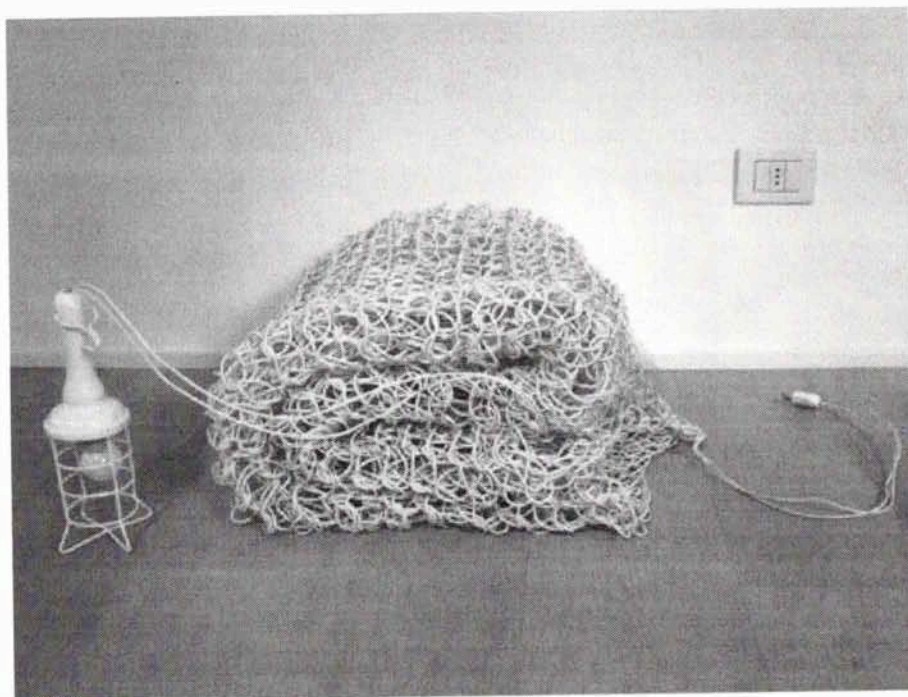
Identità inoltre come infinità di cambiamenti e mutevolezze nella persona a seconda del momento fisico, mentale o sociale.

Grazie infinite  
alessandro ambrosini

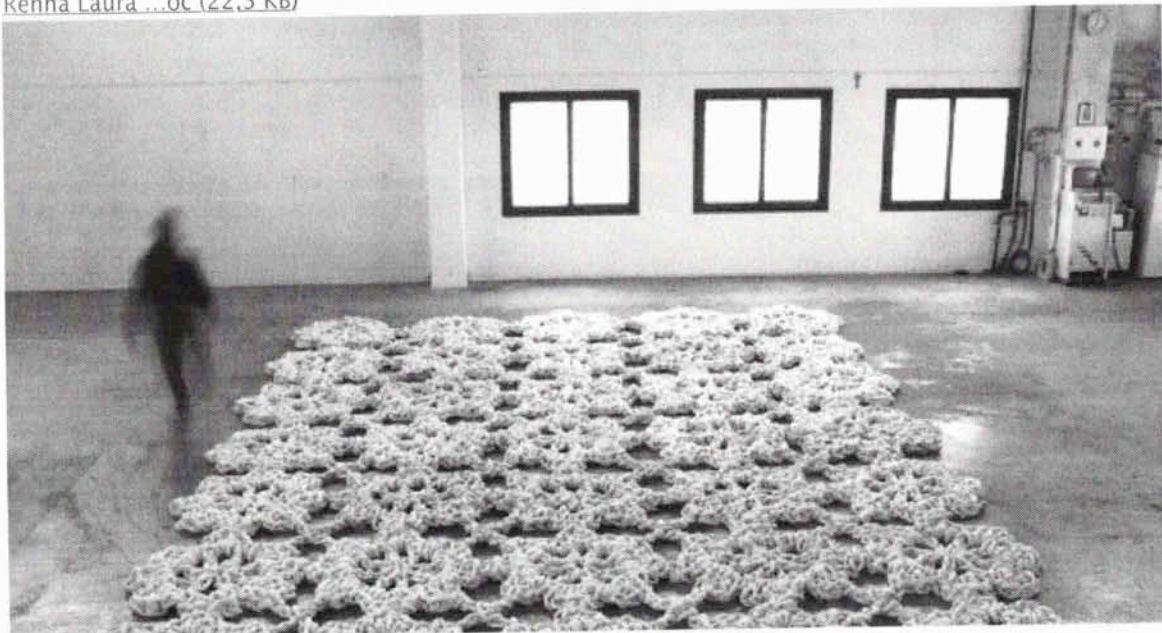
*Archivio Aperto*

Da: "Laura" <laura.renna@libero.it>  
Oggetto: **domanda di partecipazione a workshop Paci**  
Data: 23 ottobre 2006 12:29:07 GMT+02:00  
A: <viafarini@viafarini.org>  
7 allegati, 1,4 MB

Buongiorno,  
mi chiamo Laura Renna e sarei interessata al workshop con Adrian Paci.  
Pur essendo italiana ed avendo fatto un solo grande spostamento sostanziale nella mia vita, dal sud al nord dell'Italia, io sono sempre in movimento che però non corrisponde affatto ad un atto fisico, ma interiore.  
Chi si sposta come me ha spesso un' unico posto dove fermarsi : se stesso!  
Ecco perchè la propria identità diventa un argomento, nel mio caso l'unico, sul quale ci si può muovere con sicurezza.  
I miei lavori sono la testimonianza degli spostamenti avvenuti e la promessa di quelli che verranno.  
Vi allego curriculum e foto.  
Cordiali saluti  
Laura Renna



Renna Laura ...oc (22,5 KB)



Da: "luciana andreani" <loudica@hotmail.com>  
Oggetto: **domanda di partecipazione a workshop Bajevic e/o Paci**  
Data: 11 ottobre 2006 16:26:07 GMT+02:00  
A: viafarini@viafarini.org  
7 allegati, 6,6 MB

Desidero presentare domanda di partecipazione per il workshop che si terra' presso ViaFarini dal 23.11.2006 al 25.11.2006 con l'artista Adrian Paci come prima scelta, secondariamente sarei interessata anche a quello con Maja Bajevic.

Ritengo la poetica di Paci molto attuale e in un certo senso vicina alle mie ricerche, nonostante le differenze situazionali e soggettive determinate da background differenti. Il mio sguardo si rivolge agli "altri" intesi come parte del mio quotidiano ma inseriti trasversalmente nel contesto. Mi interessa il rapporto con i nuovi attori sociali di cultura diversa e come questi trasformano le nostre consuetudini ma anche semplicemente come cambiano i nostri paesaggi tramite la loro presenza/azione.

Attualmente sto preparando un progetto che prendera' inizio nel marzo 2007 in Belgrado per poi viaggiare in ciascun paese della ex-yugoslavia. Il progetto prende come punto di partenza il ballo folkloristico come contenitore di strutture simili e differenti (una specie di minimo comune denominatore) che accomunano tutti i paesi in oggetto per estendersi al concetto di souvenir come singolo condensato di un luogo. Il lavoro finale sara' presentato sotto forma di videoinstallazione nella quale saranno presenti contemporaneamente porzioni di filmati di ogni singola danza relazionati ad oggetti creati in base alle varie peculiarita' riscontrate in ogni luogo.

Ritengo quindi molto utile al mio percorso la possibilita' di partecipare ad un workshop con un artista il quale analizza il rapporto fra la sua cultura e la nostra relazionandosi lucidamente a ciascuna di esse senza cadere nel luogo comune.

Cordiali Saluti  
Luciana Andreani

Piazzale Veronica Gambara 7/6  
20146 Milano  
tel.3287680926

---

Ricerche online più semplici e veloci con MSN Toolbar! <http://toolbar.msn.it/>

Tourist Info Point      Public action

Il progetto e' stato realizzato nell'ambito del workshop internazionale "Real Presence Generation 2005" che ha avuto luogo a Belgrado dall' 11 al 31 Agosto 2005.

L'obbiettivo principale del workshop e' stato quello di creare dei ponti di comunicazione fra gli artisti e la citta', intesa come contenitore di forme, di realta' sociali e di memorie storiche. Si e' cercato quindi di lavorare sulle diverse modalita' di intervento in modo da "collaborare" col tessuto urbano ed i suoi abitanti, ciascuno con il proprio metodo poetico.

Il progetto qui presentato si e' proposto di indagare la situazione turistica di Belgrado e della Serbia in generale, attraverso le voci dei turisti che si trovavano in citta'. L'azione consisteva nel raccogliere materiale audiovisivo attraverso interviste fatte ai turisti per poter fare un piccolo resoconto di quelle che sono le opinioni piu' diffuse all'estero riguardo alla Serbia ed alla sua popolazione. Il tutto e' stato affrontato in maniera molto ludica, cercando di porsi ai turisti come degli interlocutori qualsiasi. Ho cosi' realizzato un finto info point per la citta' nella zona a piu' alta densita' turistica, i giardini di Kalemagden; qui invece che dare informazioni ne chiedevo io ai turisti di passaggio cortocircuitando la normale prassi. In tal modo ho potuto far da catalizzatore per le persone che cercavano informazioni turistiche sulla citta'.

Principalmente ho cercato di non svelare subito l'identita' del progetto, in modo che si potesse avere un'opinione meno deformata possibile dai miei intenti.



Info tourist point, Kalemagden, Belgrado, Serbia, 2005

Nel complesso sono state intervistate una decina di persone nel giro di una giornata domenicale (il che indica che vi e' una bassissima densita' di turismo occidentale, non serbo o ex-jugoslavo, essendo comunque agosto e quindi piena estate). Molte persone non turisti si sono avvicinate con grande curiosita' per il fatto che non e' ancora normale vedere nella propria citta' qualcosa che sia prettamente concepito per i visitatori, ed il fatto che vi fosse un cartellino dove vi era scritto che si parlava inglese,





Da: "Erika Rocchigiani" <erika.rocchigiani@fastwebnet.it>  
Oggetto: **Re: Workshop con Maja Bajevic e Adrian Paci**  
Data: 05 ottobre 2006 19:58:52 GMT+02:00  
A: "Viafarini" <viafarini@viafarini.org>  
9 allegati, 7,2 MB [Registra](#) [Presentazione](#)

gentili signori

Solo oggi ho appreso le informazioni sul Vostro workshop, mi chiamo Erika Rocchigiani, sono una video artista ci terrei tanto a partecipare al workshop tenuto da Adrian Paci.  
In allegato alla presente potete trovare il mio curriculum ed alcuni miei lavori video, uno dei quali è stato selezionato per Talk to the city, organizzato, iniziativa di Careof.

Grazie per l'attenzione

Erika Rocchigiani

LAVORO SI  
SO potrebbe prendere

----- Original Message -----

**From:** [Viafarini](#)  
**Sent:** Thursday, October 05, 2006 2:28 AM  
**Subject:** Workshop con Maja Bajevic e Adrian Paci



?

**Workshop per giovani artisti**  
***Wherever We Go - Ovunque andiamo***

a cura di **Gabi Scardi**

workshop con **Maja Bajevic**: dal 3 al 5 novembre  
workshop con **Adrian Paci**: dal 23 al 25 novembre

In concomitanza con la mostra *Wherever We Go ? Ovunque andiamo. Arte, culture, identità in transito*, che avrà luogo a Spazio Oberdan dal 17 ottobre 2006 al 28 gennaio 2007, la Provincia di Milano, in collaborazione con l'Associazione Viafarini, promuove nel mese di novembre due workshop tenuti da due artisti partecipanti alla mostra: Maja Bajevic e Adrian Paci.

I workshop si terranno presso Viafarini e sono rivolti a giovani artisti.

Gli artisti della mostra, di provenienza differente, sono accomunati dal fatto di vivere in paesi diversi da quelli in cui sono nati e dall'aver vissuto in prima persona l'incontro con valori, visioni del mondo e sistemi di vita diversi, diventando portatori di una cultura sfaccettata capace di integrare punti di vista molteplici e di aprirsi a relazioni di confronto, di scambio.

Che affrontino direttamente o meno il tema dell'interculturalità, eppure gli aspetti cruciali del presente, gli sguardi diversi che questi artisti portano sul nostro mondo, nonché il linguaggio ricco e stratificato che utilizzano per esprimersi, diventano un'opportunità per realizzare un proficuo confronto e scambio culturale.

I due workshop, come la mostra, saranno un'occasione per riflettere sul concetto di identità intesa come qualcosa di vivo e mobile.

Da: Petrit Halili <petriti\_art@yahoo.com>  
Oggetto: **Domanda di partecipazione a workshop di Bajevic e Paci**  
Data: 23 ottobre 2006 23:20:23 GMT+02:00  
A: viafarini@viafarini.org  
1 allegato, 21,0 KB

se si puo domani porto il cd completo dei miei lavori.

---

Yahoo! Messenger with Voice. Make PC-to-Phone Calls to the US (and 30+ countries) for 2¢/min or less.



Currikulum ....doc (21,0 KB)

Abzo ko emi 20  
Studente Drese  
+ Aspekto materiale  
si lavoro

QQ RATTI

Da: "alek o." <o\_alek@yahoo.com>  
Oggetto: **Domanda di partecipazione workshop Paci**  
Data: 09 ottobre 2006 15:28:58 GMT+02:00  
A: viafarini@viafarini.org  
3 allegati, 691 KB

Buongiorno Viafarini ed organizzazione del workshop. Ecco la mia domanda di partecipazione al workshop tenuto da Adrian Paci. In allegato ci sono tre archivi con una presentazione aggiornata del mio lavoro ed il mio curriculum. E un altro con la "motivazione di richiesta". Se servisse altro, invio volentieri. Spero bene... Alek O.

---

How low will we go? Check out Yahoo! Messenger's low [PC-to-Phone call rates](#).



[motivazione...doc \(19,5 KB\)](#) [lavoriAnteriori.pdf \(637 KB\)](#) [curriculumlt.doc \(34,5 KB\)](#)

man in studio

QQQ

Da: "ciuotta2\@libero.it" <ciuotta2@libero.it>  
Oggetto: **domanda di partecipazione al workshop di A. Paci**  
Data: 11 ottobre 2006 14:44:09 GMT+02:00  
A: "viafarini" <viafarini@viafarini.org>  
1 allegato, 54,5 KB

Salve,  
questa è la mia domanda di partecipazione al workshop di Adrian Paci.

Ho cominciato a lavorare come artista nel 2003 (data della prima mostra), dopo una lunga carriera di studi universitari in Storia dell'Arte.

I primi lavori indagavano le potenzialità percettive della forma, spesso giocate in relazione a meccanismi associativi e mnemonici.

Nel 2004 ho cominciato a sviluppare la tendenza attuale di una ricerca che coinvolge linguaggio verbale e linguaggio scultoreo con lo scopo di intansificare le loro potenzialità comunicative non convenzionali.

Mi scuso per la brevità.  
Fatemi sapere se vi è arrivato il c.v.  
Grazie,  
Lidia.

-----  
Scegli Direct Line: risparmi fino al 30% sulla Rc Auto + 10% di sconto extra! Salva il preventivo, entro il 31 Ottobre!  
<http://click.libero.it/directline5>



[c.v. ita.DOC \(54,5 KB\)](#)

non in archivio

Da: leonora bisagno <leonorabisagno@libero.it>  
Oggetto: **Domanda di partecipazione w/s PACI**  
Data: 22 ottobre 2006 21:29:22 GMT+02:00  
A: Viafarini <viafarini@viafarini.org>  
8 allegati, 264 KB [Registra](#) [Presentazione](#)

In allegato la domanda di partecipazione al workshop di Adrian Paci.  
Leonora Bisagno



29

Da: "smargiasso\@libero.it" <smargiasso@libero.it>  
Oggetto: **domanda di partecipazione a workshop Bajevic e/o Paci**  
Data: 23 ottobre 2006 17:30:35 GMT+02:00  
A: "viafarini" <viafarini@viafarini.org>  
10 allegati, 1,6 MB

Comunque vada grazie per l'opportunità,  
Gian Paolo Striano

-----  
Mutui a tassi scontati da 30 banche. Richiedi online e risparmi...Servizio gratuito.  
<http://click.libero.it/mutuionline1>



[presentazione.doc \(48,0 KB\)](#) [curriculum .doc \(24,0 KB\)](#)

