

Elisabetta di Maggio  
Nasce a Milano nel 1964  
Vive e lavora a Venezia

1999. Diplomata presso l'Accademia di Belle Arti in Venezia  
Corso superiore di Arti Visive presso la Fondazione A. Ratti di Como  
Segnalata per il Premio Querini Furla 2000, Fondazione Querini Stampalia Venezia  
E' nella selezione italiana per l' International Studio Program P.S. 1 New York  
Borsa di studio Civitella Ranieri Foundation New York

#### INTERVENTI PERMANENTI

2005 Museo Querini Stampalia, sala Jappelli, Venezia  
ottobre 2005 PAC Milano  
2004 Fondazione Bevilacqua La Masa, Palazzetto Tito, Venezia

#### MOSTRE PERSONALI

2005 Viafarini, a cura di F. Pasini, Milano  
2004 Francesco Girondini Arte Contemporanea a cura di C.Bertola, Verona  
Alberto Peola Arte Contemporanea a cura di C.Bertola, Torino  
Madrid ARCO 2001, Project room  
1999 Studio Barbieri Arte Contemporanea a cura di C.Bertola, Venezia  
1998 Perugi Artecontemporanea a cura di S.Zannier, Padova

#### MOSTRE COLLETTIVE PRINCIPALI

2005 "Trasparenz" a cura di Agnes Kohlmayer, Frauen Museum Bonn  
"Femme(s)" a cura di Adelina von Fürstenberg, Musee de Carouge, Geneve  
"Donna/Donne" a cura di Adelina vonFurstemberg, Palazzo Strozzi, Firenze  
2004 "Spazi Ambienti Metamorfosi", a cura di Sandrine Mahieu, Magazzini del Ferro, Arsenale di Venezia  
2003 "Privat", a cura di Natasha Bordiglia, Palazzo Pesaro Papafava, Venezia  
"Towards uncertainty (lasciare il certo per l'incerto) artists from the QUERINI-FURLA Prize, Bell Gallery, Brown University, Providence  
"Spazio Aperto al Disegno" Villa delle Rose, a cura di D. Auregli, GAM Bologna  
"Spazio aperto al Disegno" Sala Murat, a cura di Ludovico Pratesi, Bari  
2001 Italian Studio Program 2000/2002, Spazio S8ZERO, Palazzo delle Esposizioni, Roma  
Collezione Nauman, a cura di C. Lindig Paludetto, Nurberg  
5 ARS AEVI "Rendez-Vous", a cura di C. Bertola, Galerija IPC, Sarajevo  
2000 "Tracce di un seminario", a cura di G. Di Pietrantonio e A. Vettese, Viafarini Milano  
"Trapassato futuro", a cura di A. Riva, Cartiere Vannucci, Milano  
"Soap opera" a cura di A. Galletta e L. Beatrice, En Plain Air arte contemporanea, Torino  
"7 artisti della scena italiana", a cura di F. Comisso e L. Perlo, Casa del Rigoletto, Mantova  
1999 "Atlante, geografia e storia della giovane arte italiana", a cura di G. Alteo e M. Magnai, Centro Arte Contemporanea, Sassari  
"Una stanza tutta per sé", a cura di L. Mattarella, magazzini della Zisa, Palermo  
"La Casa" a cura di A. Galletta, Magazzini di Arte Moderna e abitazione privata, Roma  
"Immaginando Tutto", a cura di C. Bertola e A. Fonda, Galleria d'Arte Contemporanea, Maribor