

ENGAGE Public School for Social Engagement in Artistic Research

aggiornamenti e integrazioni al 29 maggio 2017

_ Viafarini, in accordo con BASE, intende **sviluppare il progetto autonomamente e non più a BASE bensì nelle residenze di VIR Viafarini-in-residence, alla Fabbrica del Vapore e in vari luoghi della città di Milano**, per garantire la corrispondenza del progetto alla mission di un programma di formazione e ricerca.

_ E' allo studio con **Comune di Milano – Area Giovani Università e Alta Formazione – dirigente dott. Fabrizio Chirico le dott.ssa Renata Boria**, la possibilità di **collaborazione tra le residenze di VIR Viafarini-in-residence e le residenze alla Fabbrica del Vapore** per accogliere il progetto.

_ **La concessione del Patrocinio comunale a ENGAGE Public School Social Engagement in Artistic Research** è avvenuta con deliberazione n. 845/2017 del 19/5/2017 su proposta di assessore Majorino

_ E' stata fatta richiesta di **Patrocinio a Ministero MiBACT Direzione Arte e Architetture contemporanee e Periferie Urbane**

_ **ENGAGE Public School Social Engagement in Artistic Research**, presentato a bando della **Commissione Europea Europa Creativa** con la call (cooperazione piccola scala) di novembre 2016, ha ottenuto **un punteggio di 66/100**, un buon risultato per una progettazione avviata grazie a quel Bando. Le **partnership con Cola Production La Friche Marsiglia e Futura Praga sono state positivamente valutate**; ripresenteremo il progetto alla prossima call Europa Creativa, migliorato alla luce dell'esperienza di questi mesi, dell'edizione zero a Milano cui partecipano i partner di Marsiglia e di Praga, alle sinergie sviluppate assieme al Comune di Milano e all'aiuto del **Desk Europa Creativa, con cui appuntamento il 7 giugno**

-l'Open Call è stato diffuso ai contatti degli oltre 5.000 artisti **dell'Archivio Viafarini**

_ l'Open Call è stato diffuso dal **Comune di Milano Educazione Area Giovani al circuito GAI giovani artisti italiani**

-l'Open Call è stato diffuso dai network delle residenze internazionali **Futura Projects (Prague), Kooshk Residency (Tehran), Rijksakademie van beeldende kunsten (Amsterdam), Akademie Schloss Solitude (Stuttgart), Delfina Foundation (London), Residency Unlimited (New York City), ISCP International Studio & Curatorial Program (New York City), sviluppato in collaborazione con MiBACT Ministero Beni Culturali**

_ **E' allo studio il coinvolgimento di alcune altri assegnatari di spazi alla Fabbrica del Vapore** selezionati grazie al Bando *Spazi al Talento*.

_ La realizzazione di alcuni degli interventi artistici potrà essere resa possibile attraverso lo **strumento del bando Ministero MiBACT Italian Council**.

_ E' in programma **un appuntamento il 9 giugno con la dirigenza di Comune di Milano / MUDEC e Forum Città Mondo** per la realizzazione di un intervento artistico in collaborazione al progetto.

_ La realizzazione di alcuni degli interventi artistici potrà essere possibile attraverso lo



strumento del **Bando alle Periferie** del Comune di Milano.

_ La direttrice della **Accademia Carrara di Belle Arti di Bergamo** Alessandra Pioselli ha offerto la propria consulenza scientifica e il coinvolgimento degli studenti dell'Accademia.

_ E' in programma un appuntamento con dott. Alessandro Cesqui dell'**Assessorato Politiche Sociali del Comune di Milano** per una collaborazione nell'individuazione dei mediatori socio culturali da coinvolgere.

_ Tra i mediatori socio culturali che hanno dimostrato interesse all'open call ci sono docenti di **Università Bicocca** e **Università Statale**, e collaboratori di **realità del Terzo settore** riconosciute in città nell'intercultura e nella lotta all'emarginazione, grazie alle precedenti progettualità di Viafarini e alla consulenza di **Sunugal**.

_ Si è svolto alla Fabbrica del Vapore il 18 e 19 maggio il workshop con due artisti socially engaged Riccardo Arena e Giovanni Morbin e funzionari tecnico-scientifici del **Ministero MiBACT Educazione e Ricerca**



_ **Tra i 75 artisti** che finora hanno aderito all'open call alcuni di **rilievo internazionale** come: Vitshois Mwilambwe Bondo (Repubblica Democratica del Congo, segnalato da Rijksakademie); Tim Rollins (Stati Uniti, segnalato da ISCP), Maria Magdalena Campos Pons (Cuba) Ozgur Demirci (Turchia); artisti da Slovenia, Ungheria, Romania, Senegal, Brasile, Tailandia, India, Kenya, Albania...

_ Alcuni degli artisti italiani che hanno aderito all'open call sono tra coloro che assieme al Ministero MiBACT abbiamo promosso presso residenze internazionali a ottobre 2016 e stiamo mettendo in relazione con i mediatori culturali curatori della **Biennale Europea Manifesta** che si terrà a Palermo nel 2018, centrata sui temi del territorio e delle socially engaged.

In particolare Leone Contini sta lavorando da tempo con le comunità cinesi ed è stato invitato sei mesi a **Akademie Schloss Solitude** a Stoccarda.