

Hubert Dobler

Bull

Un'azione che entra in loop, un'immagine tutt'altro che statica in cui una moto da cross viene bloccata attraverso tiranti elastici al soffitto di uno spazio industriale dismesso. Appare un cavallo imbroccato che vuole faticosamente liberarsi dalla propria prigionia. Tanto più violente sono le accelerate che si autogenerano e i conseguenti tentativi di fuga, tanto più fallimentari le inesorabili ricadute sui propri passi. È di scena il faticoso tentativo di uscire dalla propria pelle.