

Checklist
 “Alberto Garutti,
 didascalia / caption”

PAC 2012

In queste sale 28 microfoni registrano tutte le parole che gli spettatori pronunceranno. Un libro a loro dedicato le raccoglierà, 2012. Courtesy the artist

Bacheche progetti opere pubbliche, 1994-2012. Courtesy Massimo Minini, Brescia

Ai Nati Oggi (Istanbul), 2001. Courtesy the artist

Pittura rosa tra piccoli oggetti su un tavolo, 1992. Courtesy dell'Artista

Campionario:

un chilometro e 460 metri fino alla fondazione bancaria, Fondazione di Venezia, 2008. Courtesy Galleria Massimo Minini, Brescia

linea di 1220 metri da Palazzo Grassi al Municipio, 2008. Courtesy Galleria Massimo Minini, Brescia

ho camminato per 1556 metri per arrivare all'Assunta dei Frari di Tiziano, 2008. Courtesy Galleria Massimo Minini, Brescia

Piccolo Museion, maquette, 2012. Courtesy the artist

Recinzione (Fondazione Sandretto Re Rebaudengo), 2012. Courtesy Franco Soffiantino Contemporary Art Productions

Cristallo Rosso, 1995. Courtesy Franco Soffiantino Contemporary Art Productions

Credo di ricordare, 1974. Courtesy Collezione privata, Milano

Dedicato alle ragazze e ai ragazzi che in questa sala hanno ballato, 2000. Courtesy Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea

Senza titolo (righe bianche e blu), 1990, 2012. Courtesy Franco Soffiantino Contemporary Art Productions

L'opera è dedicata agli abitanti di Buonconvento e a tutti coloro che, anche da molto lontano, vorranno passare di qui solo con un pensiero, 2005. Courtesy Associazione Arte Continua

Storie d'amore, 2002. Courtesy Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea

VIDEO OPERE PUBBLICHE:

Quest'opera è dedicata alle ragazze e ai ragazzi che in questo piccolo teatro si innamorarono, Teatro di Fabbrica, 1994

Ai Nati Oggi, Bergamo, Gand, Roma, Istanbul, Mosca, 1998-2012

Opera per la corale Vincenzo Bellini, Arte all'Arte, 2000

Dedicato alle ragazze e ai ragazzi che in questa sala hanno ballato, Palazzo Doria Pamphilj, 2000

Piccolo Museion, Bolzano, 2001-2003

Dedicato agli abitanti delle case, Kanazawa, 2002

Dedicato agli abitanti di via Prefetti 17, Roma, 2004

Come se la natura avesse lasciato fuori gli uomini, Villa Manin, 2005

L'opera è dedicata agli abitanti di Buonconvento e a tutti coloro che, anche da molto lontano, vorranno passare di qui solo con un pensiero, “Arte all'Arte”, 2005

Temporali. MAXXI Roma, Fondazione Sandretto Torino, 2009-2010

Il cane qui ritratto appartiene a una delle famiglie di Trivero. Quest'opera è dedicata a loro e alle persone che sedendosi qui ne parleranno, Fondazione Zegna, Trivero, 2009

Questi tubi collegano tra loro vari luoghi e spazi dell'edificio. quest'opera è dedicata a chi passando di qui penserà alle voci e ai suoni della città, Porta Nuova - Garibaldi, 2009-2012

Opera dedicata a chi guarderà in alto, HangarBicocca, 2010

Tutti i passi che ho fatto nella mia vita mi hanno portato qui, ora, Aeroporto di Milano-Malpensa, Stazione Cadorna, Milano, 2011

Opera per palazzo Cordati, 1996. Courtesy the artist

Dedicato agli abitanti di via dei Prefetti 17, 2004. Courtesy Magazzini d'Arte Moderna, Collezione Privata

Tutti i passi che ho fatto nella mia vita mi hanno portato qui, ora, 2011. Courtesy the artist

Temporali, 2012. Courtesy the artist

Il cane qui ritratto appartiene a una delle famiglie di Trivero. Quest'opera è dedicata a loro e alle persone che sedendosi qui ne parleranno, 2009. Courtesy Fondazione Zegna

Matasse:

241Km e 800 metri: la distanza dalla porta della mia casa a Milano alla porta di casa Pavanello a Padova, 1997-1999. Courtesy Collezione privata, Padova

582,4 Km: la distanza dalla porta della mia casa a Milano alla porta di via dei Prefetti a Roma, 2004. Courtesy Collezione Privata, Roma

1.073.750 metri di filo (è la distanza dalla porta della mia casa a Milano alla porta di un'altra casa a Watou in Belgio, dove ho vissuto alcuni bellissimi giorni d'estate), 1999. Courtesy Collezione Colombo, Milano

54 km e 221 metri: la distanza dalla porta della mia casa a

PAC – Checklist

- Milano alla porta di casa di Tullio Leggeri*, 2001. Courtesy Collezione Leggeri
- Km 1073,000 (sono la distanza che intercorre tra la porta della mia casa a Milano e la porta della casa di Ingrid Dobbelaere a Watou)*, 1999. Courtesy the artist
- Filo lungo 3.840 chilometri: 85° Giro d'Italia*, 2001. Courtesy Antonio Colombo, Milano
- 583 chilometri e 400 metri: la distanza dalla porta della mia casa a Milano alla porta di via dei Prefetti a Roma*, 2004. Courtesy Magazzino d'Arte Moderna, Roma
- Dedicato ai bambini nati nel 2000*, 2003. Courtesy GAMeC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo
- Orizzonti:*
- Dedicato a Claudio Guenzani*, 1989. Courtesy Studio Guenzani, Milano
- Dedicato a Gianni Bolongaro*, 2011. Courtesy Collezione Gianni e Grazia Bolongaro
- Dedicato a Sol e Carol LeWitt*, 2005. Courtesy the artist
- Dedicato a Marina Galbusera*, 2011. Courtesy Collezione Galbusera
- Dedicato a Mario Pieroni*, 1989. Courtesy Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea
- Dedicato a Mario Sottocorno*, 2011. Courtesy Collezione Sottocorno
- Dedicato a Paolo Consolandi*, 1991. Courtesy Collezione Consolandi, Milano
- Dedicato a Giorgio Fasol*, 2002. Courtesy Agi Verona Collezione
- Dedicato a Renato e Elisabetta Fiorentini*, 1999. Courtesy Collezione Renato Fiorentini
- Dedicato a Massimo Sterpi*, 2009. Courtesy Collezione Massimo Sterpi, Roma
- Dedicato a Tullio Leggeri*, 1996. Courtesy Collezione Leggeri
- Dedicato a Daniella Betta e Massimo Minini*, 2011. Courtesy Galleria Massimo Minini, Brescia
- Dedicato a Natalia e Pierluigi Remotti*, 2011. Courtesy Collezione Natalia e Pierluigi Remotti
- Dedicato a Massimo Bartolini*, 1990-2001. Courtesy Collezione Massimo Bartolini
- Dedicato a Maria Grazia Palmigiano*, 2012. Courtesy Maria Grazia e Claudio Palmigiano, Milano
- Dedicato a Giacinto Di Pietrantonio*, 2011. Courtesy Collezione Di Pietrantonio
- Dedicato a Franco Soffiantino*, 2011. Courtesy Franco Soffiantino Contemporary Art Productions
- Dedicato a Ciro Mariani*, 2000. Courtesy Collezione Privata Ciro Mariani
- Dedicato a MP*, 2012. Courtesy Collezione Privata
- Senza titolo*, 1996. Courtesy Franco Soffiantino Contemporary Art Productions
- Per Massimo Minini, senza titolo*, 1993. Courtesy Galleria Massimo Minini, Brescia
- 825, Senza titolo*, 1990. Courtesy Galleria Massimo Minini, Brescia
- Senza titolo*, 1994. Courtesy Collezione Gianluigi Cerizza
- Senza titolo*, 1996. Courtesy Galleria Massimo Minini, Brescia
- Senza titolo*, 1994. Courtesy Collezione Privata
- 217, Senza titolo*, 1990. Courtesy Collezione Privata
- Senza titolo*, 1995. Courtesy Studio La Città, Verona
- Senza titolo*, 1995. Courtesy Studio La Città, Verona
- Senza titolo*, 1991. Courtesy Collezione Guido Cerizza
- Misure di mobili*, 1995. Courtesy Galleria Massimo Minini, Brescia
- Che cosa succede nelle stanze quando gli uomini se ne vanno?*
Panche, 2006. Courtesy Deutsche Bank Collection
- Che cosa succede nelle stanze quando gli uomini se ne vanno?*
Tavolo tondo quadrato, 2012. Courtesy Massimo Sterpi, Roma
- Irrigatori*, 2003. Courtesy the artist
- Opera per la Corale Vincenzo Bellini*, 2000. Courtesy the artist
- Ficus PAC*, 2012. Courtesy the artist
- Didascalìa*, 2012. Courtesy Galleria Massimo Minini, Brescia
- Madonna*, 2007. Courtesy Museo Carlo Zauli / Galleria Massimo Minini, Brescia
- Senza titolo (stanza di soggiorno)*, 1994. Courtesy Collection S.M.A.K. Stedelijk Museum Voor Actuele Kunst, Gent
- Dedicato agli abitanti delle case (Kanazawa)*, 2002. Courtesy the artist
- Senza titolo (1977)*, 1977. Courtesy Galleria Massimo Minini, Brescia
- Senza titolo*, 1975. Courtesy the artist

In questo sito 28 ristoranti scelgono come le prove che gli esultati provenienti in due ore decise e semplici
In these rooms 28 restaurants record everything that remains say. Two weeks all to collect a nice exhibit a time

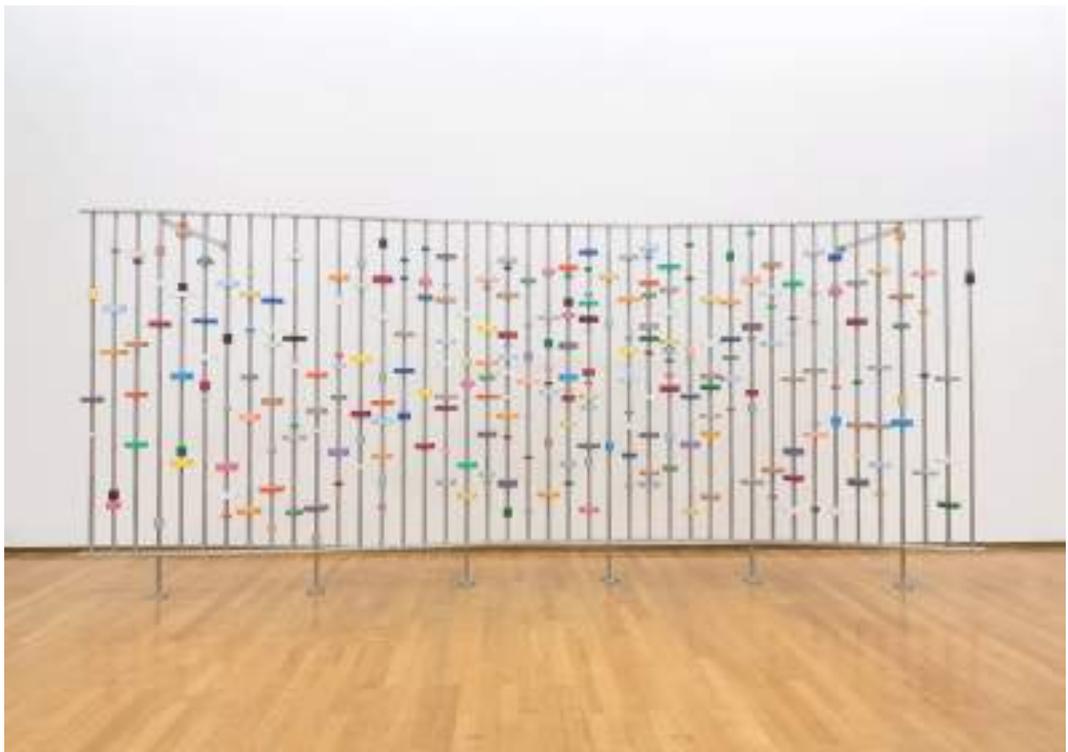




















これらの建物に設置され
個々の部屋の中で誰かが
明かりを灯します。
この作品は、この町に生
捧げられています。

quest'opera è d
「そ

◆全水に1世紀美術館建設地(全沢市広坂(丁目、市役所隣)からの眺め



























