

105338

Cessione gratuita di beni mobili



tra

Associazione Viafarini – rappresentata legalmente da Patrizia Brusarosco,
nata a Vicenza il 01.09.1962 e residente in Milano – con sede legale a
Milano, in via Farini 35, tel. 02.66804473, email p.brusarosco@viafarini.org,
C.F. 10432120151, P. IVA 10432120151, di seguito definito il “cedente”

e

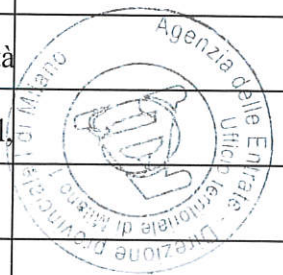
il Comune di Milano - Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo delle
Culture, rappresentato da Anna Maria Montaldo, Direttore del Polo Arte
Moderna e Contemporanea, nata a Oristano, il 14.09.1954 e domiciliata per
la carica presso la sede legale del Comune di Milano, piazza della Scala 2,
Codice fiscale/Partita IVA n. 01199250158, qui di seguito anche definito
“cessionario”.

PREMESSO CHE

Il cedente ha prodotto l’opera d’arte “Il Corno Mancante” di Leone Contini
grazie al finanziamento ricevuto dalla Direzione Generale Arte e Architettura
contemporanee e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività
Culturali (MiBAC - DGAAP) nell’ambito del progetto Italian Council,
seconda edizione, 2017.

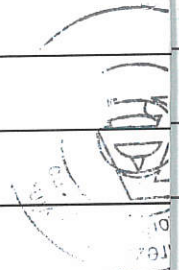
SI CONVIENE E STIPULA QUANTO SEGUE:

ART. 1 – Il cedente, proprietario e titolare di ogni diritto di proprietà e di
autore sull’opera d’arte di seguito indicata, in considerazione dell’attività
particolarmente meritoria del cessionario per la tutela, la promozione e la
fruizione dell’arte contemporanea, cede al cessionario Comune di Milano –
Polo Arte Moderna e Contemporanea – Museo delle Culture, come sopra



Handwritten signature in blue ink.

	rappresentato, la seguente opera d'arte, prodotta dall'artista Leone Contini col	
	finanziamento del MiBAC - DGAAP nell'ambito della seconda edizione del	
	progetto Italian Council (2017), in applicazione dell'articolo 3 del bando del	
	progetto stesso: Leone Contini, <i>Il Corno Mancante</i> , 2018. Ediz.: 1 di 3	
	- Video, DVD, colore, suono, minuti: 32:07	
	- Libro d'artista, cm 20x20, pagine 74	
	Il cedente si impegna a confermare la propria volontà nelle forme di legge.	
	Il cedente allega al presente contratto il certificato PACTA (Protocolli per	
	l'Autenticità, la Cura e la Tutela dell'Arte contemporanea) e il certificato di	
	autenticità, che disciplinano le modalità di attivazione, esposizione,	
	conservazione e manutenzione delle opere.	
	ART. 2- Le parti, richiamata la lettera della Direzione Generale Arte e	
	Architettura Contemporanea e Periferie Urbane del Ministero dei Beni e delle	
	Attività Culturali e del Turismo (MiBAC - DGAAP) del 18 febbraio u.s.,	
	dichiarano che la cessione in favore del Comune di Milano è legalmente	
	riconosciuta, che ha come scopo esclusivo finalità di pubblica utilità, ed è	
	effettuata in considerazione di tali finalità. Il cedente pertanto cede e	
	trasferisce tutti i diritti di sfruttamento patrimoniale delle opere dell'ingegno	
	e dei beni materiali che dovranno avvenire, fermo quanto dedotto al	
	successivo art. 3, nel pieno rispetto dei diritti morali di autore. Il cedente	
	garantisce al cessionario che le opere non sono gravate da alcun onere e peso.	
	ART. 3- Il cessionario, come sopra domiciliato e rappresentato, accetta sin	
	d'ora la cessione dei beni su indicati nello stato in cui essi si trovano,	
	impegnandosi ad utilizzarli esclusivamente per il conseguimento delle	
	proprie finalità statutarie, secondo gli usi di settore e per pubblica utilità così	



Handwritten signature in blue ink

me per critica, discussione e diffusione della cultura. Il cessionario si
pegna a confermare la propria volontà nelle forme di legge e a seguire le
ndizioni di esposizione, conservazione, manutenzione e uso dell'opera
finite nel certificato PACTA.

cedente acconsente all'autorizzazione per la riproduzione dell'opera, senza
niti di tempo e spazio e con qualunque mezzo e modalità e su qualunque
pporto e/o piattaforma, fra cui a titolo esemplificativo in:

- catalogo di mostra e/o altri materiali editoriali
- attività di comunicazione a mezzo stampa e copertura media
- materiali promozionali e/o di archivio, tra cui sito web istituzionale e
account istituzionali sui social network o su piattaforme web/social di
terzi quali a titolo esemplificativo, e non esaustivo, il Google Cultural
Institute
- materiali per conferenze e attività didattiche.

cedente acconsente anche all'autorizzazione per la libera riproduzione
'opera da parte dei visitatori del museo, senza scopo di lucro e solo per
bilità di studio, ricerca, discussione, libera manifestazione del pensiero o
pressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale, e
ata con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né
posizione dello stesso a sorgenti luminose, né l'uso di stativi o treppiedi
formemente alle disposizioni di cui al D. Lgs. 31/05/2014, n. 83, art.
convertito in L. 29/07/2014, n. 106). Il cedente autorizza altresì il
ionario o suoi aventi causa all'uso del suo nome ed immagine per le

SD

didascalia: "realizzata/e grazie al finanziamento dell'Italian Council, 2017".

ART. 4 - Ai fini fiscali, le parti dichiarano che l'opera ceduta ha complessivamente il valore di € 8.000,00 (euro ottomila//00).

Le spese per dar luogo alla presente cessione e comunque per la consegna del possesso del bene, quelle del presente atto e quelle comunque dovute per la sua completa esecuzione, oltre che per le eventuali tasse ed imposte dovute per legge, sono a carico del cedente Associazione Viafarini.

ART. 5 - Le parti si impegnano ad osservare la piena riservatezza su informazioni, documenti, conoscenze o altri elementi connessi all'esecuzione del presente atto, e a definire il presente atto nelle forme di legge.

ART. 6- Per qualunque controversia dovesse insorgere per l'applicazione del presente atto o degli atti ad essa conseguenti è competente esclusivamente il Foro di Milano.

ART. 7-Il presente atto, redatto in quadruplo originale, in lingua italiana e facente, verrà assoggettato a registrazione. Le eventuali spese di registrazione sono a carico del cedente.

Milano, li 5 giugno 2019

Il presente atto è composto da 4 facciate singole di carta uso bollo stampate con l'ausilio di apparecchiature elettroniche e viene integralmente sottoscritto dalle parti dopo averlo letto e confermato.

Il cedente: Associazione Viafarini

Il Presidente, Patrizia Brusarosco

Il cessionario: Comune di Milano - Area Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo delle Culture

Il Direttore dell'Area, Anna Maria Montaldo

124 GIU. 2019

IL FUNZIONARIO
Antonella DI COSTANZO (*)

Ufficio su delega del Direttore provinciale, Daniela Agola-Carninelli

AGENZIA DELLE ENTRATE
DPT MILANO - UT MILANO 1

Registrato in data 05/06/2019 Serie 3 M 4843
Cognome

Per DELEGA DEL DIRETTORE PROVINCIALE

Patrizia Brusarosco

Anna Maria Montaldo

