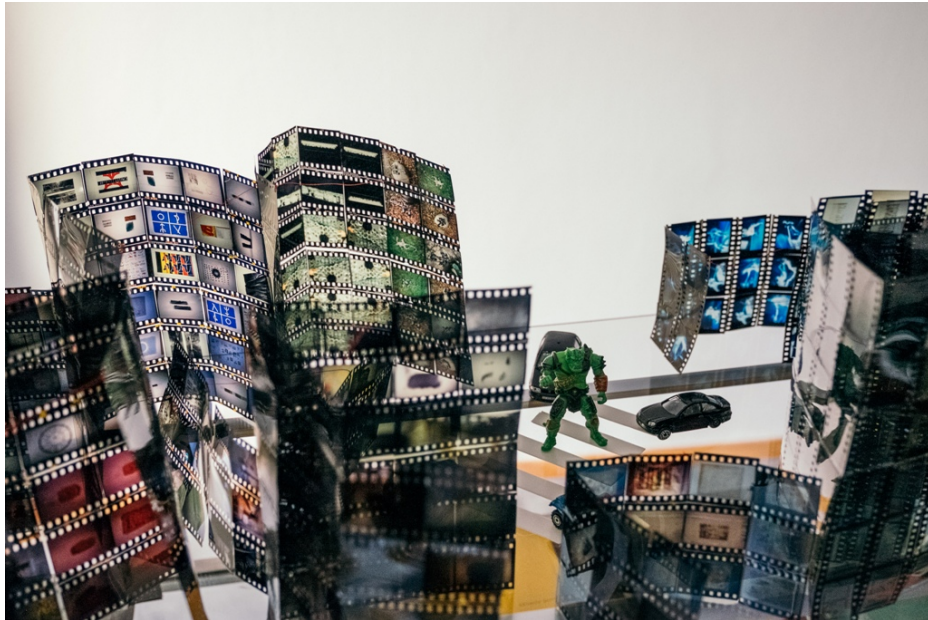


**Patrizia Giambi Portofolio**  
**Selection of RECENT WORKS**

Film, 2018, film,mixed media, 54 x 50 x 130 cm, (detail)  
at marmo-libreria d'arte contemporanea – dicembre 2018- gennaio 2019, Forli-Italy



Tied through the Navel, (Legati dall'Ombelico), 2017, three parts, felt, wood, cm 210x165,  
Galleria Riccardo Crespi, Milano



La Grand Parade, 2017, felt, overall cm 400x350 - Galleria Riccardo Crespi, Milano



Door, 2017, felt, edition of two + 1a.p., cm 210x90 - Galleria Riccardo Crespi, Milano



De Wind Deed Het / curated by Sue Spaid / d'art festival -Mechelen- Belgium 28.06/17.09.2017  
Kaat van Doren artist-run space Windowbox # 3  
(detail of the installation/ blown glass)





“The Sights” Performance held on 28/06/2017 at the opening of the "De Wind Deed Heet"  
Windowbox 3 at the Kaat Van Doren Studio, D'Art Festival Mechelen -BE

Many thanks to the musicians and artists Niko Daelemans, Charlotte van Wouwe, Tuur van Den  
Steen for playing the performance as a Trio

On the wall: Pompino, 2013, print on paper, cm 100x70  
<https://youtu.be/WI9YSAXXhrk>

Carta dei 25 anni, stampa fotografica e legno, cm 220x350 , curated by Marco Scotini,  
WUNDERKAMMER SPECIAL PROJECT - Galleria Riccardo Crespi, Milano, 2016  
(the Mrs. and Mr. Dal Re Collection, Ravenna)



Workshop 'Se io disegno' PERSONAGGI POCO CORPOREI, held at the Accademia Belle Arti,  
Bologna- ITALY, 2013

---



<http://youtu.be/5imrwgEFCMk> video



## 1. Patrizia Giambi CV

Born in Italy, Lugo, 1955

Education

1979 Università di Bologna, Facoltà di Magistero, Laurea, (Master Degree)

1981 Westminster College, London, GB, Language and Literature Frequency

1980-81 Camberwell School of Art and Craft Frequency

She exhibits since 1991. She lives in Italy and abroad

From 1991 to 1997 she has been based in Los Angeles, where she gave solo shows at the Shoshana Wayne Gallery and the Carl Berg's galleries and many shows at the Sue Spaid Fine Art, the Turner/Krull Gallery, the Remba Gallery, the Santa Monica Museum of Art and the LACE (Los Angeles Contemporary Exhibitions).

In Chicago she has exhibited in solo show at the Zolla/Lieberman Gallery.

In Amsterdam she was at the W139 no profit space with a show about L.A. artists curated by Carl Berg.

From 1985 to 1991 she has carried out many publishing and exhibiting projects with artist Maurizio Cattelan, often under the collective tag "palazzo del diavolo production".

In Italy she has showed at the Viafarini Gallery and at the former Emi Fontana Gallery in Milan. With the Neon Gallery, Bologna, she has been part of a wide number of shows and art fairs.

She has exhibited in Austria and Slovenia with Gregor Podnar and in France at the La Station and at the Galerie Vigna in Nice and at the Musèè La Villette in Paris with the group Ars Technica with artist Piero Gilardi

Her work has been reviewed, among others, by Flash Art, Domus, Arte, Vogue, Los Angeles Times, Art US, La Stampa, N.Y. ArL.A. Weekly, Sculpture, La Repubblica, Il Resto del Carlino, Noi Donne, Buzz of Los Angeles, Visions Quarterly, Il Corriere della Sera, Mood, Rodeo, MarieClaire....

### o Selected SOLO SHOW

- o **2018/2019 Liber-azione**, Libreria Arte Contemporanea Marmo, **Forlì- I**
- o **2018 Figure del Vuoto**, curated by Bruno Bandini, Museo Civico, Russi-**Ravenna -I**
- o **2018 a'pres-coup**, Circolo Sersanti, **Imola**
- o **2017 De Wind Deed Het**, curated by Sue Spaid, Studio Kaat van Doren, D'ART FESTIVAL, Mechelen, **Belgium**
- o **2016 Carta dei 25 anni**, a cura di Marco Scotini, Wunderkammer Galleria Riccardo Crespi, **Milano**
- o **Acqua che Manca**, Emergenze Creative 2016, Arte Pubblica, **Ravenna**
- o **km 5,5** by Gabriele Tosi, Minipimer, Localedue, **Bologna**
- o **2014 Respiri**, Ermanno Cristini Studio, **Varese**
- o **2013 Haunted Land**, Black Square Gallery, by Anna Milashevych, **MIAMI, USA** (doppia personale con Dacia Manto)
- o **2011 Effetto Sorpresa (fare presto!)**, by Patrizia Silingardi e Sonia Schiavone, Melepere Arte Contemporanea, **Verona**
- o **2010** Patrizia Giambi, **Dentro di me**, (con Alessandra Andrini e Daniela Manzolli), Casabianca no profit space, **Bologna**
- o **2008** Punto in Tempo, *curatore Fabio Farné, Palazzo della Quercia, Roccagloriosa (S)*
- o **2007** Le Giamberie, *Bersani Art Gallery, Capri (NA)*
- o **2006** Gli Anni del Diavolo, *Photography book, lectures and stages at: Lettere e Filosofia, Università di Bologna, Polo di Rimini, Corso di Storia degli eventi Espositivi di arte e moda, Dott.ssa Silvia Grandi, 18 Gennaio 2006/ Sociologia, Università di Urbino, Corso di Immaginario Contemporaneo, Dott.ssa Laura Gemini, 8 Marzo 2006/ Accademia di Belle Arti di Bologna, Corso di Comunicazione e Didattica dell'Arte, Tecniche Artistiche, Prof.ssa Paola Babini, 6 Aprile 2006/ Architettura, Università Kore di Enna- Sicilia Centrale, Corso di Storia dell'Arte Moderna, Prof.ssa Venere Scardovi, 16 giugno 2006*
- o **2004** Il Grande Cuore, *text by Silvia Grandi, outdoor permanent installation at Palazzo del Collegio, Ravenna*
- o **2001** Shining. *Fenomeno non garantito sugli umori che si manifestano a un così basso profilo di esposizione*, a cura Anteo Radovan, *Il Graffio, Bologna*
- o **2000** Traffico di Arte, *text by A. Zanchetta, Studio Ercolani, Bologna*
- o *Consistence: misurazione del peso dei visitatori di una mostra, text by Silvia Grandi, Il Graffio, Bologna*
- o **1999** Inventario Morale Profondo e Senza Paura, *3105 Castelforte di S. Rocco, Venezia*
- o **1997** Millemiglia, *Lasca Gallery, Los Angeles / Millemiglia, La Station, Nice / Millemiglia, Via Tadino (with A&Mbookstore), Milano / Millemiglia, Galleria Neon, Bologna / Millemiglia, Studio Leonardì V-idea, Genova / Millemiglia, Loggetta Lombardesca, Ravenna / Millemiglia, (at CA 90001-185/by Carl Berg & Teo Tegelaers), W139, Amsterdam*
- o **1996** Burning Colors, *Lasca Gallery, Los Angeles*
- o **1995** Patrizia Giambi, *Zolla/Lieberman Gallery, Chicago*
- o *I'm looping in the air, performance as part of the Par Avion show by Sue Spaid, LACE Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles*
- o **360 Gradi, Viafarini, Milano**

- **1994** Minus Equals Plus, *Shoshana Wayne Gallery, Santa Monica, CA*
- **1993** Patrizia Giambi, *Galleria Neon, Bologna*
- Project Room, *Shoshana Wayne Gallery, Santa Monica, CA*
- **1992** Logos, *Shoshana Wayne Gallery, Santa Monica, CA*
- **1991** Patrizia Giambi, *Galleria Neon, text by Roberto Daolio, Bologna*
  
- **SELECTED GROUP SHOW**
- **2017** **COMMAND ALTERNATIVE ESCAPE**, by The School for Curatorial Studies Venice. Spazio Thetis Gardens, Arsenale, **Venezia**
- **I DISABITANTI**, con Gal Weinstein, produced by collector Patrizia dal Re, Galleria Riccardo Crespi, **Milano**
- **2016** **ArtVerona, Dryer**, by Gabriele Tosi, Localedue, Independent Space, **Verona**
- **Premio Suzzara 2016, Suzzara**
- **portrait of the artist as a young dog**, by Gino Gianuzzi e Danilo Montanari, FAR, **Rimini**
- **Bologna dopo Morandi**, by Renato Barilli, Palazzo Fava, **Bologna**
- **2015** **Il lavoro immateriale**, da un'idea di Patrizia Giambi con Marco Servadei Morgagni, Palazzo Romagnoli, **Forlì**
- **i6 Spazi Indipendenti Italiani, ArtVerona**
- **DO.VE Museo Diffuso dell'Abbandono**, con Spazi Indecisi, ex asilo Santarelli, **Forlì**
- **2014** **se di-segno**, by Sergia Avveduti, Irene Guzman, Padiglione Le Corbusier Esprit Nouveau, **Bologna**
- **SPAESATI -The Fine Art of Doing Something Together**, progetto di Patrizia Giambi, Castello 925, **Venezia**
- **2013** **Dentro, Fuori**, by Massimo Marchetti, Casabianca, **Bologna**
- **Drawings**, by Massimo Marchetti, Giovanna Sarti, abitazione privata, **Bologna**
- **Repas Frugal**, by M. Servadei Morgagni, E.Hamerski, Oratorio S.Sebastiano-Musei S.Domenico, Forlì/ Portico
- **2012** **Summer Reading**, by Anna Milashevych, Black Square Gallery, **Miami FL- USA**
- **2011** **LOL: a Decade of Antic Art**, by Sue Spaid, The Contemporary Museum, Baltimore, Maryland, **USA**
- **encore presentation of 60x60 Images**, by Rick Arnest, Art Academy of Cincinnati's, **Cincinnati, USA**
- **La Bellezza Corrompe Dieci Presenza della videoarte italiana**, by Simona Caramia, Centro per l'Arte Contemporanea Open Space, **Catanzaro**
- **Arte tra Natura e Tecnologia**, by Simona Caramia, Maratea Open Museion, **Maratea**
- **2010** **CasaBianca, no profit space**, by Anteo Radovan, **Bologna**
- **Contemporanea 2010- 60x60 Images**, by F. Agostinelli, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, **Udine**
- **Avventure Minime, Miocinesia nell'arte d'oggi**, by A. Tolve, Archivio Generale, Convento San Lorenzo, **Salerno**
  
- **2009** **Videoart Yearbook 2009**, by R. Barilli, P. Granata, S. Grandi, & AAVV, Chostro S. Cristina, **DAMS/BO**
- IO Project, Investigation about Ontology, Macchiagodena (IS)/
- Biblioteca Civica, Centro Archivio Videoarte Regionale – **Verona/**
- **ArtVerona 2009/**
- **Arte Fiera - Bologna Art First 2010**
- **2008** **Rossodoro**, progetto di Patrizia Giambi, Galleria Blue Lizard, **Capri (NA)**
- **VideoArtVerona**, by R.Barilli e M.Gorni Care/Of, Fiera di **Verona**
- **Steel Peace-Dai Cannoni all'Arte in Via Krupp**, Comune di Capri/ galleria Blue Lizard, **Capri (NA)**
- **Azzurro, Galleria Blue Lizard, Capri (NA)**
- **Capri PoolSide**, progetto di Patrizia Giambi, *Piscina del Capri Palace, Capri (NA)*
- **3 video, Festival Arte Contemporanea Present Continuous, Eventi Collaterali**, a cura di Clandestino/ **Faenza**
- **ApartmentArt**, by E.Bollazzi, Bandera, A.Castiglioni, corso Buenos Aires,20/via Arese,7 **Milano**
- **2007** **Videoart Yearbook 2007**, by Renato Barilli & AAVV, Chostro S.Cristina, **DAMS Bologna**
  - Museo della Scienza e della Tecnica, **Milano**
  - Museo Civico di Arte Contemporanea, **Trento**
  - Fondazione Filiberto Menna, **Salerno**
  - Accademia BBAA, **Napoli**
  - Accademia Albertina di Belle Arti, **Torino**
  
- **Arte Fiera, Galleria Neon, Bologna**
- **ICity-periferiche, Palazzo Re Enzo, Centro Urbano, Bologna**
- **2006** **Artissima 13**, Lingotto Fiere, *Galleria Neon, Torino*
- **Materialwise Revisited**, by Carl Berg, *Domestic Setting, Los Angeles*
- **The Sun on the Wall**, by Gregor Podnar, *Pavel House, Laafeld (Graz), Austria*
- **Poolside**, by Sue Spaid, *Aqua Art Fair, Miami FL*
- **Videoart Yearbook 2006**, by Renato Barilli & AAVV, Chostro S.Cristina, **DAMS Bologna**,
  - **Accademia di Belle Arti di Napoli, Bari. L'Aquila**
  - Nuovo Museo Permanente, **Bari**
- **2005** **Godart 2005**, *Museo Laboratorio, Città S.Angelo (Pescara)*
- **Un cuscino per sognare**, by R.Chiessi e A.Sassi, *Palazzo Casotti, Reggio Emilia*
- **2004** **Un cuscino per sognare**, by R. Chiessi e A. Sassi, *Novegro, Milano*
- **MIART, Galleria Neon, Milano**

- **Un cuscino per sognare**, by R.Chiessi e A.Sassi, Kultfabrik, Monaco di Baviera
- **Video Dia Loghi**, Centre Culturel Français, **Torino**
- **2003 Keine Kunst Nicht**, by Gregor Podnar, **Jesenice (SLO)**,
- **Nature/Nature**, by G.Bonvicini, M.E. Marchini, Galleria Zero, Museo Ricci Oddi, **Piacenza**
- **VideoWeekend**, by Andrea Sassi, Galleria Pari&Dispari, **Reggio Emilia**
- **Neon Warm Up**, by G.Gianuzzi, Galleria Neon, **Bologna**
- **Artissima**, Galleria Neon, Lingotto, **Torino**
- **L'arte mia**, by G.Gianuzzi, Galleria Neon, **Bologna**
- **2002 Entr'Acte**, by G.Gianuzzi e P.C. Borgogno, Palazzo Albiroli, **Bologna**
- **Multimostra**, by M. Manara, Multisala Cineflash, via Emilia, **FC**
- **Artissima**, Galleria Neon, Palazzo Esposizioni, **Torino**
- **2001 MIART**, Galleria Neon, **Milano**
- **Artissima**, Galleria Neon, Palazzo Esposizioni, **Torino**
- **Somewhereovertherainbow**, by G. Gianuzzi, Galerie Françoise Vigna, **Nizza**
- **Somewhereovertherainbow**, by G. Gianuzzi, Galerija Skuc, **Ljubijana, Slovenia**
- **ArteFiera**, Galleria Neon, **Bologna**
- **Superficie\_Velocità**, by Fabio Cavallucci, **Chiostro di Scardavilla, FC**
- **2000 Preview**, by G. Gianuzzi, M. Manara, XIII Edizione della Rassegna di Arte Contemporanea
- **Castel S. Pietro T. (Bo)**
- **Artissima**, Galleria Neon, Palazzo del Lavoro, **Torino**
- **Ho dei Trilli per la testa (Azione/Stand Neon)**, **Arte Fiera Bologna**
- **1999 Luogo Comune**, Galleria Neon, **Bologna**
- **Artissima**, Galleria Neon, **Torino**
- **Via Della Croce**, Masserano, **Biella**
- **1998 The Song of Object**, by G. Pintori, Studio Ercolani, **Bologna**
- **Text & Numbers**, by Carl Berg, Remba Gallery, **Los Angeles**
- **situazioni/situazionisti**, by a. titolo, Franco Antonicelli, **Torino**
- **Body & Mind**, by F. Cavallucci, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, **Santa Sofia**
- **1997 Sotto il cielo di Roma e Berlino**, by L. Romito, **Metropolitana di Roma – Stazione Ostiense**
- **Campostrini, Giambi, Petracchi, Stanghellini**, Centro Luigi Lanzi, **Roma**
- **1996 7:24:52 PM**, Lasca Gallery, **Los Angeles**
- **Materialwise**, (NL) by Carl Berg, Galerie Markant, Langelo, **The Netherlands**
- **1995 Action Station**, by Sue Spaid, Santa Monica Museum of Art, **Santa Monica, CA**
- **Smart Show, Stockholm Art Fair**, by Sue Spaid, **Sweden**
- **THE**, Galleria Neon at via de Gombruti, **Bologna**
- **1994 Oriente Mediterraneo**, by Giulio Ciavoliello, **Il Cairo, Egypt**
- **Ars Lux**, (street billboard project) by Silvia Grandi, **Bologna**
- **1993 The Sin of Novelty**, by Francesca Pasini, **Galleria Emi Fontana, Milano**
- **Time to Time**, by Serena Simoni, **Castello di Rivara (Torino)**
- **Self Portrait of a Gallery**, by Roberto Daolio, **Saletta Comunale C.S.P. (Bologna)**
- **1992 PTYX**, Sue Spaid Fine Art, **Los Angeles**
- **Ars Technica**, by Piotr Kowalski, **Musée de La Villette, Paris**
- **Neon / Air de Paris**, Galleria Neon, **Bologna**
- **Trekking**, by Emilio Fantin and Galleria Neon, **Bologna**
- **Los Angeles Art Fair (Shoshana Wayne Gallery)**
- **Basel Art Fair**, Galleria Neon
- **1991 Photo Salon**, Turner / Krull Gallery, **Los Angeles**
- **Transience is no Tragedy**, Spaid / Wehby Office for Art, **Los Angeles**
- **Art Junction, Nice Art Fair**, **Nizza**
- **Provocarte**, by Roberto Daolio and others, **Repubblica di S. Marino**
- **Patrizia Giambi**, (with an essay by artist Piero Gilardi) **Alliance Française, Bologna**
- **Frankfurt Art Fair**, Galleria Neon,
- **Arte Fiera Bologna**, Galleria Neon, **Bologna**

○ **SELECTED PUBLICATIONS: NOT UPDATED**

- **Reviews:**
- *Looking for LOL at the Contemporary Museum Director's first show features antics, pranks*, by Tim Smith, **The Baltimore Sun**, June 9, 2011
- *La Bellezza corrompe*, Giovanni Viceconte, **Juliet n° 154 Ottobre-Novembre 2011**
- *La Bellezza corrompe*, Segno n°237 settembre - dicembre 2011
- *Natura e Tecnologia*, Petruzza Doria, Segno n°237 settembre - dicembre 2011
- *Natura e Tecnologia*, Teodolinda Coltellarò, **Accademy**, settembre 2011
- *Capri prepara la kermesse...*, A.M. Boniello, **Il Mattino**, 29/9/2008, p.27
- **Capri, arte a Via Krupp all'insegna dell'acciaio**, M.Vitiello, **Il Denaro**, 31 luglio 2008, pag.21
- **Via Krupp si rifà il look**, L.Cocozza, Campania su web, 30/07/2008
- **Via Krupp accoglie l'arte**, E.Puntillo, **Corriere del Mezzogiorno**, 31 luglio 2008, pag.19

- **I ragazzi della Via Krupp**, Angela Tecce, **Il Giornale dell'Arte**, n° 278, luglio-agosto 2008, pag.22
- **Al Palace le star fanno spazio all'arte**, V.Fondi, **Corriere della Sera**, 30 giugno 2008, pag.13
- **Capri Pool Side**, **Flash Art online.it**, 27/05/2008
- **Arte Liquida**, C.Spadoni, **Marie Claire.it**, Magazine, 07/07/2008
- **Capri Pool Side**, R.Cascone, **must**, n° 014, giugno/luglio 2008, pp. 12-13
- **Le forme dell'arte in via Krupp**, F.Parrella, **ROMA**, 31 Luglio 2008, pag. 13
- **L'Arte in Via Krupp** mostra all'aria aperta, **La Repubblica**, redazione Napoli, 1 agosto 2008, XVI
- **Air Art**, S.Simoni, **bmmZone**, *the AIR style issue 08*, pp.152-158, march 2008
- **ArteFiera**, *al via la sfida del bello*, A.Maioli, **Il Resto del Carlino**, 24 gennaio 2008
- *Loser Paradise: the Drifting Spectacle of the SI*, by Sue Spaid, **artUS**, issue 18, may-june 2007, pp 56-59
- *La mappa del tesoro*, Patrizia Giambi, **DOMUSWEB.it/ Features**, 02/04/2007
- *La mappa del tesoro*, F.Cogni, P.Giambi, S.Spaid, **DOMUS** 901, Marzo 2007, pp. 92-95
- **Artissima**, *the pretty gizmos*, Regine, **We make money not art**, November 13, 2006
- **Gli anni del diavolo**, Iliara Bombelli, Books, **Flash Art Italia**, n.257, aprile-maggio 2006, p .64
- **Gli anni del diavolo in bianco e nero**, Michela Arfiero, **MOOD Arte**, n. 101, 2006, p. 198
- **Se ci mette lo zampino LUI**, Fotografia/FEB, Porzia Bergamasco, **RODEO Magazine**, n.24, Febbraio 2006
- **Quei favolosi anni del diavolo**, Tatiana Tomasetta, **Corriere di Romagna**, 14 Maggio 2006, p. 36
- *Cattelan a Forlì. Sette anni scomparsi*, Tatiana Tomasetta, **ee**, n.14, Settembre 2006, pp.30-31
- **Agenti segreti della rivoluzione artistica**, Lorenza Sebastiani, **La Voce**, 19 Gennaio 2006, p. 31
- *Un percorso artistico con "Gli Anni del Diavolo"*, S.G., **La Voce**, 18 Gennaio 2006, p. 34
- *"Gli Anni del Diavolo" nel libro di Patrizia Giambi*, A.Fogli, **Corriere Cultura**, 18 Gennaio 2006, p.30
- *Oggi il libro di Patrizia Giambi*, V.Scardovi, **Giornale di Sicilia**, 16 giugno 2006, p. 19
- **Sulla strada della Performance**, *L.Gemini*, in Palestini U., *Sulla strada*, Baskerville artbooks, Bologna 2006
- **Outdoor Performance**, *L.Gemini*, in Aroldi P., Pasquali F., Stefanelli M. (a cura di), **Spazi sensibili. Pubblicità, comunicazione e ambiente urbano**, numero monografico della rivista Comunicazioni sociali. Rivista di media, spettacolo e studi culturali, Università Cattolica, n.3, settembre-dicembre 2006 pp.333-357
- *Spaesaggi*, Mili Romano, **Corriere Cultura**, 11 maggio 2005, p. 36
- **The Power to cause things to happen**, Sue Spaid, **artUS**, April-May 2004, issue 2, pp. 29-35
- **Donne creative e vincenti**. *A Patrizia Giambi il Premio del Pubblico*, PC, **La Libertà**, 20 Giugno 2003, p. 3
- *Giovani artiste nei giardini della Ricci Oddi*, PC, **La Libertà**, 9 Giugno 2003, p. 3
- *Okus Jesenic*, Emil Kristof, GorenjskiGlas, 23 maja 2003. 5. stran
- *Entr'Acte*, Daniela Lotta, **Flash Art Italia**, n. 237, Gennaio 2003, p. 120
- **Patrizia Giambi, Bologna Art Fair 2001**, Stefano Pasquini, **New York Arts Magazine**, March Issue, 2001, p.45
- *Giambi in mostra allo Studio Ercolani*, Pietro Caruso, **Corriere Romagna**, 31 dicembre 2000
- **E' il giorno di Artissima**, Marco Vallora, **La Stampa**, 5 ottobre 2000
- *Quattordici artisti legati dallo spirito del tempo*, Dario Trento, **La Repubblica**, 11 novembre 1999, p. XII
- *Venti stazioni per venti artisti*, C. A. Finotto, **La Nuova Biella**, 25 agosto 1999, p. 3
- **L'arte moderna va alla ricerca del volto**, **G. P. Prassi, Eco di Vercelli**, 3 settembre 1999, p. VII
- **Il Museo è sull'asfalto**, a. titolo, **Arte**, Agosto, 1998, n°. 300, p. 125-129
- *By the Numbers*, Claudine Isé, **Los Angeles Times**, August 21, 1998, p. F30
- *L'arte tra corpo e mente*, g.p., **Corriere (Romagna)**, 17 Aprile 1998, p. 11
- *Foreign Policy*, Sue Spaid, **L. A. Weekly**, December 12 - 18, 1997, p. 65
- *Millemiglia d'artista*, Piero Caruso, **Il Corriere Cultura**, 25 maggio 1997, p. 2
- *Forlivese alla conquista...*, Andrea Degidi, **Il Resto del Carlino**, 1 giugno 1997, p. FO-CE 3
- *Millemiglia*, News, **Flash Art**, Vol. XXX n° 195, Summer, 1997, p. 65
- *Patrizia Giambi*, Thomas Connors, **Sculpture**, September- October, 1995, Volume 14, N° 5, p. 40
- **Please Touch the Art**, Paul Young, **BUZZ**, September, 1995, Volume 6, N° 7, p.44
- *Action Station: Exploring Open System*, Susan Kandel, **Los Angeles Times**, August 31, 1995, p. F10
- *Action Station*, Isabel Anderson, **ArtScene**, September, 1995, p. 12-13
- *Stretching it*, Susan Kandel, **Los Angeles Times**, November 24, 1994, p.F20
- *Pulcinella's Rumours*, contribution to Frame Work, Volume 6, Issue 3, 1994, p. 1-2
- *Patrizia Giambi*, Roberto Daolio, **Flash Art**, Italian Edition N° 175, May 1993, p.91-92
- *Una protesi col cuore*, Francesca Pasini, **Noi donne**, July, 1993, p. 87
- *Arte poetica*, Nora Halpern, **Centre for the Arts Magazine/Weisman Museum of Art**, Fall issue, 1993, p. 6-7
- *Fauxtography L.A.*, M.A. Greenstein, **Visions**, Art Quarterly, Summer, 1992, Vol. 6, N° 3, p. 30-31
- **Read these Lips**, Susan Kandel, **Los Angeles Times**, July 9, 1992, p. F4
- *Nuovi Alfabeti*, Monica Miretti, **Il Resto del Carlino**, February, 1992
- *Sedie e ombre di Patrizia Giambi*, G.C., **Gazzetta di Parma**, 27 giugno, 1991
- *Patrizia Giambi*, **Flash Art**, News, Italian Edition, N° 160, 1991, p. 148
- *Patrizia Giambi/ Progetto Casanova*, Marcello Pecchioli, **Terzoocchio**, N°58, 1991, p. 8-9
- **Come ombre cinesi**, Laura Maggi, **Casa VOGUE**, N° 227, Febbraio, 1991, p. 107
- *Parole e oggetto*, Annamaria Ambrogetti, **Il Resto del Carlino**, 12 Aprile, 1991
- *Giambi*, Giuseppe D'Agata, **La Repubblica**, 18 Aprile, 1991
- *Spray Italy*, Roberto Vidali, **Juliet**, N° 51, 1991, p. 64
- *Autonomia Semantica*, Nicoletta Magnoni, **Il Resto del Carlino**, 17 maggio, 1991
- *Paesaggi Interni*, L. Marcantoni, **Per Lui**, N° 77, Dicembre, 1989, p. 163
- *Febbre d'artista*, Federico Lacche, **Mongolfiera**, N° 95, Febbraio, 1989, p. 31-32
- *Da Forlì sesso più arte*, Zita Dazzi, **Per Lui**, N° 50, Giugno, 1989, p. 124
- *Spray Italy*, **Juliet**, N° 39, January, 1989, p.53

- *Prove Generali*, Richard Martel, Inter Act Actuel, N° 42, Summer, 1989, p.31
  - **Catalogues:NOT UPDATED**
- **ONE PERSON CATALOGUE**
- **Effetto sorpresa (fare presto!)**, Patrizia Giambi, a cura di P. Silingardi e S.Schiavone, edizioni melepere, Verona, 2011
- **Gli Anni del Diavolo**, Patrizia Giambi, Edizioni palazzo del diavolo, 2006
- **Le Giamberie**, Bersani Art Gallery, Capri (NA), 2007
- Patrizia Giambi, **Il Grande Cuore**, Silvia Grandi, Edizioni Essegi, Ravenna, 2004
- Patrizia Giambi, **Caramelle/Candies/BonBon**, University Klagenfurt, Comunità Europea, 2003
- Patrizia Giambi, **Carta dei dieci anni**, Mauro Panzera, Edizioni Galleria Neon, Bologna, 2001
- **Millemiglia**, Patrizia Giambi, Essegi Edizioni, Ravenna 1997
- **360 Degrees**, Patrizia Giambi, Sue Spaid, Published in Los Angeles, 1995
- **Prove Generali**, Patrizia Giambi with introduction by Pierre Restany and contribution by Albelda, Bastida, Cisneros, Galindo, Marin .....Edizioni Comune di Forlì, Comunità Europea, 1988
  - **GROUP CATALOGUE NOT UPDATED**
- [the contemporarymuseum.com](http://www.contemporarymuseum.com/patrizia-giambi) presents **Patrizia Giambi** and her collaborators painted-in "zebra-cross-ings" over night in Italian cities such as Forlì, Ravenna, Bologna, Genoa, Milan and France's Nice ...**GO TO:**  
<http://www.contemporary.org/LOLGalleryguide.pdf> - 2011
- **VideoArt Yearbook** 2006/07/08, R. Barilli & AAVV, DAMS, Fausto Lupetti Editore, Bologna, 2009
- **ArtVerona**, Fiera di Verona, 2008
- **Videoart Yearbook 2007**, Renato Barilli, DAMS Alma Mater, Bologna, 2007
- **Dagli anni '80 in poi: il mondo dell'arte contemporanea in Italia**, Giulio Ciavoliello
- *Artshow edizioni-juliet editrice, Milano, 2005*
- **Sulla strada della Performance**, Laura Gemini, in Palestini U., *Sulla strada*, Baskerville artbooks, Bologna 2006
- **Outdoor Performance**, Laura Gemini, in Aroldi P., Pasquali F., Stefanelli M. (a cura di), **Spazi sensibili. Pubblicità, comunicazione e ambiente urbano**, numero monografico della rivista Comunicazioni sociali. Rivista di media, spettacolo e studi culturali, Università Cattolica, n.3, settembre-dicembre 2006 pp.333-357
- **Videoart Yearbook 2006**, Renato Barilli, DAMS Alma Mater, Bologna, 2006
- **Entr'Acte**, Circolo di Palazzo Giovine Edizioni, Milano, 2004
- **Un cuscino per sognare**, CD-ROM, Pari&Dispari Agency, Reggio Emilia, 2004
- **nature/Nature**, G.Bonvicini, M.E. Marchini, Museo Ricci Oddi, Piacenza, 2003
- **Schone Ode**/Lepa Pusca/Bella Brulla, Gregor Podnar, E.Kristof, UniKum, Klagenfurt Osterreich, 2003
- **Multimostra**, Mauro Manara, Multisala Cineflash via Emilia, FC, 2002
- **Prewiew**, G. Gianuzzi, M. Manara, XIII Edizione della Rassegna di Arte Contemporanea, C.S.Pietro T., 2000
- **Via della Croce**, Mario Rosci, Carla Crosio, Regione Piemonte, Convitto Principessa Felicita, Masserano, 1999
- **Zebra Crossing**, a. titolo, a. titolo di edizione, Torino, 1998
- **Calce Plastica**, Gianni Gori, Angelo Grassi Contemporanea, Gambettola, FC, 1997
- **Sotto il cielo di Roma e Berlino**, Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali/Direzione spettacolo, Roma, 1997
- **La Station**, La Station Expositions, Nice, 1997
- **Materialwise** (NL), Michael Anderson, Galerie Markant, Langelo, 1996
- **Oriente Mediterraneo**, Giulio Ciavoliello, Art Studio Edizioni, Milano, 1994
- **Ars Lux**, Silvia Grandi, videocatalogue by Made in Bo, Bologna, 1994
- **Peccato di Novità**, Francesca Pasini, Edizioni Galleria Emi Fontana, Milano, 1993
- **Arte Poetica**, Nora Halpern and Sauro Bocchi, Frederick R. Weisman Museum of Art, Malibu, CA 1993
- **Autoritratto di Galleria**, Roberto Daolio, Edizioni Galleria Neon, Bologna, 1993
- **Ars Technica**, Claude Faure and Piero Gilardi, Musée de La Villette, Paris, 1992
- **Istruzioni per l'uso**, Gino Gianuzzi, Edizioni Galleria Neon, Bologna, 1991
- **Artisti & Gallerie**, Giuseppe D'Agata, Edizioni delle Muse, Bologna, 1991
- **Provocarte**, Argan, Daolio and others, Edizioni Dicastero Cultura Repubblica di S. Marino, 1991
  - **VIDEOGRAFIA: NOT UPDATED**
- **Rossodoro**, Galleria Blue Lizard, DVD 7', 2008
- **FILO ROSSO**, Patrizia Giambi, DVD, 3' 30", 2008
- **MEDUSA**, Patrizia Giambi, DVD, 3' 07", 2007
- **ROLY HOLY OVER**, Patrizia Giambi, DVD, 3', 2006
- **Freeway**, Patrizia Giambi, Moki Film, DVD, 2'30", 2003
- **Videoduende**, Patrizia Giambi, Moki Film, VHS PAL Loop 30', 2001
- **Pericolo di Crollo**, Patrizia Giambi, filmed by A. Zanchini, Campo Santa Margherita, Venezia 11 Giugno 1999, VHS PAL 15'
- **Millemiglia**, Patrizia Giambi, VHS\_PAL 7'30'', Palazzo del Diavolo Produzioni, 1998
- **Geodesic**, Patrizia Giambi, filmed by C. Miniucchi 7/15/1995 in Los Angeles, Los Angeles Contemporary Exhibitions, VHS-NTSC 12'04''
- **Demiurge Set**, Patrizia Giambi, filmed by Paulina Kolczynska, Schlomit Shakked 8/11/1995, Santa Monica Museum of Art-CA, VHS-NTSC 15'
- **360 Gradi**, Patrizia Giambi, filmed by Sabrina Balzarani, VHS-PAL 13'08'', Viafarini, Milano January 8, 1995
- **Aumento di temperatura**, Patrizia Giambi, filmed by U. Gatti, U-matic 12', 1988, Galleria Neon

○ **Selected reviews on the Web: NOT UPDATED**

- [www.casabianca12.it](http://www.casabianca12.it)
- <http://www.luxos.com/magazine/nature-revisited> - Nature revisited, by Simone Rondelet, 2009
- <http://roccagloriosaresidenzadartista.blogspot.com/>
- [http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/campania/gallerie/2008/08\\_Agosto/11/lucertola\\_capri.shtml](http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/campania/gallerie/2008/08_Agosto/11/lucertola_capri.shtml)
- <http://rota.wordpress.com/2008/07/12/luglio-2008-capri-opere-darte-video-performance-e-artherapy/>
- <http://corrieredelmezzogiorno.corriere.it/campania/media/fissi/pdf/perle.pdf>
- <http://www.tafter.it/2008/07/31/capri-steel-peace-%E2%80%93-dai-cannoni-all%E2%80%99arte-installazione-e-esposizione-di-opere-darte-in-via-krupp-fino-a-ottobre/>
- [http://www.lastampa.it/web/cmstp/tmplrubriche/viaggi/grubrica.asp?ID\\_blog=63&ID\\_articolo=516&ID\\_sezione=140&sezione=](http://www.lastampa.it/web/cmstp/tmplrubriche/viaggi/grubrica.asp?ID_blog=63&ID_articolo=516&ID_sezione=140&sezione=)
- [http://www.flashartonline.it/interno.php?pagina=news\\_det&id=252&det=ok](http://www.flashartonline.it/interno.php?pagina=news_det&id=252&det=ok)
- <http://www.marieclaire.it/magazine/appuntamenti/arte-liquida>
- [http://www.campaniasuweb.it/articolo/focus-cultura/4744\\_via-krupp-si-rifa-il-look.html](http://www.campaniasuweb.it/articolo/focus-cultura/4744_via-krupp-si-rifa-il-look.html)
- <http://www.denaro.it/VisArticolo.aspx?IdArt=542583&KeyW=>
- Patrizia Giambi. Le Giamberie. Bersani Art Gallery
- <http://www.teknemedia.net/archivi/2007/4/23/mostra>
- **Sulle tracce di Smithson. Patrizia Giambi**
- <http://www.domusweb.it/features/16/03/2007>
- [www.artivisive.unibo.it/vyb](http://www.artivisive.unibo.it/vyb)
- **The Sun on the Wall**
- [www.pavelhaus.at/programm/2006](http://www.pavelhaus.at/programm/2006)
- **Fette's Flag-Aesthetic Los Angeles**
- [www.the-flag.com/current.html-81k](http://www.the-flag.com/current.html-81k)
- **Patrizia Giambi**
- [www.neoncampobase.com/artista.php?id=80-23k](http://www.neoncampobase.com/artista.php?id=80-23k)
- Videoart Yearbook 2006/Convento di Santa Cristina/teknemedia
- [www.teknemedia.net/dettaglio\\_news.html?news](http://www.teknemedia.net/dettaglio_news.html?news)
- Libro nature
- <http://www.provincia.pc.it/pariopp/doc/libro>
- Patrizia Giambi
- <http://www.epa.it/maionese/artiste/giambi/prima.html>
- "The Big Art Hunt" by Sue Spaid
- Blog.absolutearts.com/blogs/archives/00000074.html-39k-
- **Italian artist Patrizia Giambi by Sue Spaid**
- Blog.absolutearts.com/blogs/archives/archive-022005.html-32k-
- Silvia Grandi ne parlerà con Patrizia Giambi, autrice delle fotografie
- <http://www.rimini.unibo.it/moda/news.html.60k>
- PortfoliOOnline. Patrizia Giambi
- <http://www.portfolio.it/cgi-bin/portfolio/portfolio>
- **Action Station:Exploring Open Systems**
- [http://www.Artscenecal.com/articlesFile/archive/Articles\\_1995/artiche\\_0995](http://www.Artscenecal.com/articlesFile/archive/Articles_1995/artiche_0995)
- GoingsOn November 2005
- [www.franklinfurnace.org/goings\\_on/](http://www.franklinfurnace.org/goings_on/)
- Alla Kore il libro fotografico dell'artista Patrizia Giambi
- [http://www.vivienna.it/kore/notizia.phd?id\\_news](http://www.vivienna.it/kore/notizia.phd?id_news)
- Group show:L'arte mia/Neon/Campobase/Teknimedia portale d'arte
- <http://www.teknemedia.net/dettaglio>
- Warm Up Galleria Neon Bologna
- [http://www.undo.net/cgi-bin/undoContents\\_of\\_spoon-archives/aut-op-sy.archive/papers/RN.archive](http://www.undo.net/cgi-bin/undoContents_of_spoon-archives/aut-op-sy.archive/papers/RN.archive) - [ [Traduci questa pagina](#) ]
- [Successiva](#)
- [Next](#)
  
- **Intervista radiofonica** a Patrizia Giambi a cura di/by Elvira Vannini
- **Radio interview**
- 18 marzo 2006 ore 18.30
- **RADIO CITTA' DEL CAPO** 96.250 / 94.700 MHZ
- <http://www.teknemedia.net/archivi/2007/4/23/mostra/22035.html>

