

Cori Alessandra, Guido e Luca,

~~veglia~~ ricordarsi che il Tempo stringe poiché
le date che abbiamo deciso inviare per
"Emporis" sono:

14 dicembre, sezione Molineri.

1 febbraio, sezione Beckius e Felletta

Per l'ufficio stampa, ^{e per gli imiti!} ~~erbe~~ un ~~documento~~
- il Testo generale che spiega il progetto (Alessandra
si è offerta di prelevare subito)

- i titoli delle due sezioni
la ~~Annalisa~~ ~~Popetta~~ sta preferendo la pagina per gli imiti!
in ~~per~~ ~~simile~~ ~~pagina~~ di Emporis ~~Annalisa~~.

- Con Guido Molineri dovremo decidere gli
articoli della sua sezione entro il 14 novembre.

So che Guido ha avuto un incidente: mi dispiace
molto, Monica mi dice che sei comunque "stato":

è vero? o vero Guido?

P.S. Luca viene a vedere - -

Cori Silvia e Tatù,

Chiara e Monica

poveri... Ale e Guido part.
Guido: abbiamo ancora qualche
max entry interessante che devi
vedere.

*CAROLINA ANTICH (0349 8102772)

*AL VISE BITENTEV (0347 0570583) OK

*PIETRO CA POGROSSO (0329 6184054) ~~2 posti~~

*DAVID CASINI (0338 4592761) OK PORTA 1 BOOKS GIOVEDI

*MICHELE CHIOSSI (0348 3129898)

*ANDREA DI MARCO (091 6373209)

*FRANCESCA FORCELLA (LUCA)

*ELISA GALLENCA (0347 0457363)

*GAUIND GAMAUV (LUCA)

*PINA GIGIV (0338 7573662) OK

*FAUSTO GILBERTI (0328 7322077) OK

*PAOLO GONZATO (0339 6776384)

*ANDREA GRAPPOLLO (015 99245)

*MARCO GRASSI (0348 7144255)

*GRUPPO EYA (0347 0772967)

*DEBORA HIRSCH (0335 7059551) OK BOOK + 2 QUADRO MERCOLEDI

*SARD LEDDA (0347 9198214) OK

*ROBERTO MORONE (011 6690885)

*SIMONE PAMZIERI (0341 680839) OK

*MARIO PASARELLI (D'ORSO ROMA) OK

*STEFANO SARTORI (0328 3912979)

*LORENZO SCOTTO (0333 6961474)

*FRANCESCO SEMA (LUCA)

MARTEBI 630

- A → Francesco Sme *
- B → Michele Chiassi *
- C → Carolina Antich
- D → Anselmo Di Marco *
- E → Gavino Gaman *
- F → Lorenzo Scotti *
- G → Giuseppe Eya *
- H → Paolo Gouzoto *
- I → Francesco Forcello
- J → Simone Panzeri *
- K → Fausto Gilberti *
- L → Pietro Capogrosso *
- M → Marco Raparelli *
- N → David Casini *
- O → Deborah Hinsh
- P → Sarah Ledde *
- Q → Roberto Morone

9 cartell
opere esposte
a VIAFARMI

- ↓
- Antich
 - Scotti
 - Forcello
 - Panzeri
 - Gilberti
 - Capogrosso
 - Raparelli
 - Casini
 - Ledde

- R → Santoro
- S → Gallence
- T → Gressi
- U → Greppolo *
- V → Bittante *
- W → Gigi *

↓ 6 cartell.
opere esposte
a C/O

- A → Hinsh
- B → Santoro
- C → Di Marco
- D → Gouzoto
- E → Morone
- F → Gaman
- G → Gallence
- H → Gressi
- I → Greppolo
- J → Sme
- K → Bittante
- L → Gigi
- M → Eya
- (N)? → Chiassi

nomi artisti

FRANCESCA FORCELLA ✓

FAUSTO GILBERTI ✓

DEBORAH HIRSH ✓

SARA LEDDA ✓

PINA GIGI ✓

LORENZO SCOTTO ✓

GRUPPEYA ✓

DAVID CASINI ✓

PIETRO CAPOGROSSO ✓

MICHELE CHIOSSI ✓

• ANDREA DI MARCO ✓

- STEFANO SANTORO ✓

ELISA GALLENCA ✓

CAROLINA ANTICHI ✓

• SIMONE PANZERI ✓

- FRANCESCO SIMETTI

PAOLO GONZATO ✓

ALVISE BITTENTE ✓

ROBERTO MORONE ✓

manca anche cartelle

• SENA (Manca il nome) ✓

GRASSI (manca il nome) ✓

GRAPPOLO (Manca il nome) ANDREA ✓

contatto:
mostre e come
visione originale
con opere originali
paesi di dentro
di nuovo di mestiere
no all'estinzione
alcuno 3D

✓ MARCO RAPARELLI (ROMA)

FRANCESCO

GAUNA CANAU

↓

CHIEDERE A LUCA
011. 8127923

BEATRICE
3910592
034810592

MARCO FERROIS (10)

0335. 5467355

Subject: galletta, presente!!
Date: 14-11 1:58
Received: 14-11 12:36
From: Alessandra Galletta, alessandragalletta@libero.it
To: viafarini, viafarini@planet.it
guido molinari, bart@mailbox.dsnet.it
beatrice.luca@libero.it
CC: guido molinari, bart@mailbox.dsnet.it

Cara Monica (perché di capisce benissimo che non è la Pat), grazie del sollecito, di cui sai benissimo, critici e artisti hanno SEMPRE bisogno. Veniamo al dunque: sabato sono stata, dopo Luca, a spulciare l'archivio e ho più o meno confermato le sue scelte (sono poi stata al telefono con lui)

Abbiamo fatto una lista così suddivisa:

CERTAMENTE INCLUSI NELLA MOSTRA

Francesca Forcella
Fausto Gilberti
Deborah Hirsh
Morone
Sarah Ledda
Pina Gigi
Lorenzo Scotto
Gruppo Eya

PROBABILMENTE INCLUSI NELLA MOSTRA

CHIOSSI
Andrea Di Marco
Stefano Santoro
Elisa Gallenca
Carolina Antich
Francesco Simeti
Cristina Paretto o Poretto

IO VORREI, MA LUCA NON LI HA ANCORA VISTI O NON LI RICORDA

FRANCESCO SENA
ALVISE BITTENTE (che manda materiale next week)
CARLO ZANNI
ALESSANDRO DIACO
MAIKO ISOZAKI
DANIELE PUPPI
SIMONE CESARINI
ANTONELLA SPORTELLI
HYEA-JEON

E POI CI SAREBBE QUESTO DAVIDE CASINI CHE HA INVITATO MOLINARI CHE STAREBBE MOLTO MEGLIO NELLA NOSTRA MOSTRA. Glielo anticipi tu, se ce lo cede?

E poi c'è il problema performance Contin, che starebbe molto meglio nella mostra di Molinari. Potremmo fare uno scambio!

Il testo dell'invito l'ho corretto, ci sono le correzioni lì in evidenza

sulla scrivania, se non capisci qualcosa chiamami, ne ho una copia.

Mi pare tutto. E' evidente che io Guido e Luca dovremo incontrarci una volta all'archivio tutti insieme, per valutare scambi ed equilibri di Emporio, e coniare un sottotitolo degno.

Ci pensi tu, carissima?

Baci, grazie

Ale

-
- >
- > Per l'ufficio stampa e per gli inviti servono immediatamente:
- > - il testo "generale" che spiega il progetto (Alessandra si è gentilmente offerta a prepararlo subito)
- > - i sottotitoli delle due sezioni.
- >
- > Annalisa Pagetti sta preparando la grafica degli inviti, sulla falsariga della grafica di Armani.
- >
- > Con Guido Molinari dovremmo decidere gli artisti della sua sezione entro il 14 novembre, per potere mandare in stampa l'invito prima che parta Monica.
- > Inoltre sarebbe utile avere anche già la lista "provvisoria" delle persone prese in considerazione, per evitare sovrapposizioni con gli altri!
- >
- > So che Guido ha avuto un incidente: Mi dispiace molto, Monica comunque mi ha rassicurato che sei comunque "Attivo": è vero, povero Guido?
- >
- > Cari saluti a tutti,
- > Patrizia (e Monica)
- >
- > P.S. Luca viene e verrà ancora a vedere le cartelline giovedì mattina (9 novembre). Alessandra e Guido quando verrete? (Guido: anche per te abbiamo qualche nuovo arrivo interessante...)

Subject: aggiornamenti EMPORIO 2 da ALE
Date: 08-12 21:27
Received: 12-12 10:22
From: Alessandra Galletta, alessandragalletta@libero.it
To: Viafarini, viafarini@planet.it
CC: beatrice.luca@libero.it

Cara Patrizia,

dopo aver tanto ragionato con Luca su come doveva essere la nostra mostra (soprattutto il senso, la direzione, il concetto), siamo giunti ad un progetto forse un pò faticoso, ma molto efficace, sia criticamente che esteticamente, al quale siamo già affezionati, e nel quale crediamo entrambi molto.

In pratica abbiamo fatto una scelta non-scelta, nel senso che abbiamo raccolto in 23 nomi dall'archivio, gli artisti (prevalentemente pittori, ma non solo) dei quali in qualche modo ci interessa la ricerca. Ci interessa, ma non al punto di dire "questi sono tutti bravi", perché non é così.

Ripercorrendo il senso dell'EMPORIO, che a sua volta viene dal concetto di ARCHIVIO, ad ogni artista vengono chiesti 2 o più pezzi, di varia grandezza, i quali verranno messi in fila lungo una parete (sia di viafarini che di care of) con chiare segnalazioni alfabetiche al muro (A-D; E-H; L-O; P-T; U-Z), una specie di Archivio viafarini, ma con opere anziché cartelle con materiale. Alle altre pareti, vari chiodi predisposti a varie altezze e per vari pesi.

A disposizione del pubblico, un dossier, con lista alfabetica e breve biografia di ciascun artista (arricchito di una riproduzione di un lavoro a colori), lo aiuterà a richiedere di vedere le opere di questo o quell'artista. Una-due persone preposte, riconoscibili da una semplice divisa e dal cartellino al petto con la scritta "EMPORIO - personale responsabile" alla richiesta andrà (con guanti di cotone bianchi da allestimento) a prendere le opere e ad appenderle dove sarà più comodo per "visione". Tipo caveau di collezionista, magazzino di gallerista ecc.....

In questo modo la mostra cambia sempre, non è mai statica, presenta molti lavori per tanti gusti e comunicherà un'atmosfera altamente professionale.

Naturalmente le opere non saranno "accatastate a caso" ma ordinate in modo semplice e raffinato, su stecche di legno che escono da muro, o su pancali da supermarket dipinti di bianco. Il personale a disposizione saranno stagisti che con te e Mario reperiremo, e Marco Ferraris, il mio assistente, terrà il coordinamento del tutto, i turni del personale, seguirà con attenzione i vari allestimenti e starà attento che le tele non si rovinino.

Ti dico subito che ci vorrà un budget minimo per l'allestimento, e in qualche caso dovremo provvedere al trasporto, soprattutto per le opere più delicate, o che vengono da lontano, o fragili.

Poi bisognerà impaginare il dossier a disposizione (almeno 4 copie, due per ciascuno spazio).

Non occorre che ti spieghi ulteriormente il senso di questa originale "mostra non mostra", hai capito tutto, ma certamente ci vedremo anche con Luca e ne parleremo finché vuoi.

Non ti spaventare e mettici anche tu un pò di entusiasmo. Viene una cosa

bella e finalmente una mostra che ti fa vedere quello che vuoi tu, e non quello che decidono i critici....

Spero che gli artisti (sempre un pò retrò) capiscano bene la cosa e portino dei gran bei pezzi. (io e Luca saremo SE VE RIS SI MI!!!)

Naturalmente alle pareti ci sarà sempre qualcosa, che sembrerà 'a caso' ma non lo sarà affatto. da ciascuna opera penderanno dei cartellini che farà Marco con nome, titolo e magari prezzo....

Ti piace? a noi tanto, e poi è un bel modo di parlare (e far parlare) dell'archivio. Fammi sapere.

Ti abbraccio

ALE

P.S. Guarda che alla Pagetti abbiamo detto che le avremmo dato un rimborso spese di circa 150/200 mila.... ricordati!

Gorini
Casse per Vespini

C/O care of **FARINI**

2 Santoro

1 Gonzato

2 Grassi → bisogno a prenderli oggi 13-3

1 Genua

1 Di Marco

1 Morone

1 Teriu Gartner

9/3/01

Consorzio
per la promozione
della ricerca artistica

Via Farini n. 35
MILANO

Tel. 02/66 80 44 73

Da: beatrice.luca@libero.it <beatrice.luca@libero.it>

A: <viafarini@planet.it>

Data: Martedì, 20 febbraio 2001 12:21

Oggetto: Re: smontaggio Emporio

cara Patrizia,

ecco alcune istruzioni per lo smontaggio di Emporio.

- 1) se possibile far arrivare le opere di Care Of in viafarini
 - 2) Il quadro con la Panda di Andrea Di Marco (Care of), quello più piccolo di Gilberti li ritiro io o mando qualcuno lunedì prossimo.
 - 3) Queste sono le opere da inviare per corriere (a carico del destinatario): Gilberti, quadro grande Galleria Perugi Padova; Di Marco, 2 quadri eccetto Panda Galleria Tossi, Firenze; Forcella, Galleria Estro, Padova.
 - 4) già contattati, verranno in Viafarini nei prossimi giorni Gallenca, Scotto, Sena, Capogrosso, Panzeri.
 - 5) Chiamare lo studio Gariboldi di Milano per i quadri di Marco Grassi.
 - 6) Per favore, contattate telefonicamente Gonzato, Grappolo, Raparelli e Ganau.
 - 7) ledda è fuori per tre settimane. E' possibile trattenere le opere in magazzino per qualche tempo?
- Grazie di tutto
luca

> Carissimi,

> avremmo deciso di smontare la mostra a Care of e Viafarini tra venerdì 23

> sul tardi, sabato 24 pomeriggio (15-19) e lunedì 26 (11-13 solo viafarini! e

> 15-19).

>

> Con questa mail dovrei raggiungere

> Fausto Gilberti, Andrea Di Marco, Elisa Gallenca, Gruppo Eya, David Casini,

> Debora Hirsch, Pina Gigi, Stefano Santoro, Alvis Bittente, Carolina Antich.

>

> Se vedete o sentite qualcuno degli altri pf passate parola (Michele Chiossi,

> Roberto Morone, Francesca Forcella, Paolo Gonzato, Marco Grassi, Lorenzo

> Scotto di Luzio, Sarah Ledda, Simone Panzeri, Andrea Grappolo, Marco

> Raparelli, Francesco Sena, Gavino Ganau, Pietro Capogrosso).

>

> Grazie,

> Monica

>

>

>