

Viafarini

www.viafarini.org

Viafarini nasce nel 1991 a Milano come Centro per l'Arte Contemporanea, su modello dei non profit americani e dei *Kunstvereine* europei. Unisce attività espositiva e di formazione e servizi di documentazione sulle arti visive, con l'obiettivo di promuovere la ricerca artistica, avvalendosi del network instaurato con altre organizzazioni impegnate nella promozione dei giovani artisti.

Nel corso degli anni Viafarini è divenuta un punto di riferimento per artisti, curatori, galleristi, studenti e appassionati, si è distinta come laboratorio e spazio di visibilità per artisti giovani ed emergenti, molti di essi diventati poi famosi, tra cui Rebecca Agnes, Simone Berti, Pierluigi Calignano Pierpaolo Campanini, Gianni Caravaggio, Letizia Cariello, Maggie Cardelùs, Valerio Carruba, Maurizio Cattelan, Gea Casolaro, Paolo Chiasera, Roberto Cuoghi, Paola Di Bello, Elisabetta Di Maggio, Lara Favaretto, Piero Golia, Massimo Grimaldi, Giuseppe Gabellone, Stefania Galegati, Giovanni Kronenberg, Luisa Lambri, Claudia Losi, Margherita Manzelli, Margherita Morgantini, Eva Marisaldi, Laura Matei, Sabrina Mezzaqui, Liliana Moro, Marco Papa, Alessandro Pessoli, Cesare Pietroiusti, Paola Pivi, Gabriele Picco, Alex Pinna, Pietro Roccasalva, Lorenzo Scotto di Luzio, Alessandra Tesi, Luca Trevisani, Patrick Tuttofuoco, Enzo Umbaca, Nico Vascellari, Vedovamazzei, Italo Zuffi.

Viafarini ha anche prodotto installazioni di artisti noti internazionalmente tra i quali Martin Creed, Gillian Wearing, Mona Hatoum, Jimmie Durham, Vito Acconci, Rosemarie Trockel, Tobias Rehberger, Maja Bajevic, Marina Abramovic, Nic Hess, Mathilde ter Heijne, Federico Herrero, Katharina Grosse, Runa Islam, Hans Op de Beeck, David Renggli.

Centro di Documentazione C/Ocareof & Viafarini

RISPETTO A PROPOSTA DI MONICA, IO LEVEREI TUTTO CIÒ CHE È IN GIALLO

Nel 1994 C/O careof e Viafarini, spazi non profit **associazioni per la promozione della ricerca artistica** nate indipendentemente **in contesti diversi** ma con finalità simili, iniziano una collaborazione per organizzare una serie di servizi di promozione e documentazione dell'arte contemporanea.

L'anno seguente il Comune di Milano Settore Giovani mette in atto una convenzione, perché C/O careof e Viafarini forniscano tali servizi al giovane pubblico milanese, rinnovata sette volte tra il 1995 e il 2005.

Nasce così il **Centro di Documentazione Arti Visive Careof & Viafarini**, che comprende:

- la **Biblioteca/Videoteca** specializzata nelle arti visive contemporanee, che raccoglie 15.000, tra cui 3.000 video d'artista e di documentazione, e il cui catalogo è consultabile online all'indirizzo www.bibliobit.it
- l'**Archivio Artisti** con la duplice funzione di a) consigliare, indirizzare, divulgare la ricerca degli artisti emergenti in Italia mediante un servizio di visione portfolio svolto dal curatore responsabile dell'archivio (www.portfolioonline.it) e b) raccogliere materiale informativo sugli artisti emergenti in Italia dalla fine degli anni '80 ad oggi (www.italianarea.it). Curatori responsabili dell'Archivio sono Chiara Agnello e Milovan Farronato.

- **ArtBox**, la **Banca Dati Opportunità** che raccoglie informazioni su concorsi, borse di studio, corsi e finanziamenti (www.bancadatiartbox.it), diffuse anche tramite il servizio *ArtBox Newsletter* che segnala periodicamente via e-mail alcune opportunità in scadenza.

Il Centro di Documentazione è attualmente il più avanzato in Italia per quanto riguarda l'informatizzazione e la diffusione via Internet di informazioni sull'arte contemporanea.

Ad esso è strettamente correlata l'**Attività espositiva e di formazione**, svolta da C/O careof e Viafarini, che promuove la sperimentazione dei giovani artisti offrendo loro l'opportunità di partecipare a mostre e workshop affidati a critici e curatori **qualificati**. Sono organizzati anche seminari e conferenze sulle arti contemporanee, sia finalizzati all'aggiornamento sia di carattere divulgativo e propedeutico.

Nel 2008 C/O careof e Viafarini avranno una nuova sede a Milano alla Fabbrica del Vapore dove inaugureranno il DoCVA Documentation Center for Visual Arts, che riunirà **finalmente** in un unico spazio i materiali e i servizi di Biblioteca, Videoteca, Archivio e Banca Dati Opportunità.

L'attività di Careof & Viafarini ottiene finanziamenti anche da Regione Lombardia e Provincia di Milano e diventa

Nel 2000 il Comune di Milano Settore Giovani indice un concorso internazionale per l'assegnazione di spazi presso la Fabbrica del Vapore. Il Consorzio costituito tra C/O careof e Viafarini è tra i diciassette vincitori cui viene affidata una sede comune alle due associazioni, quali rappresentanti per le Arti Visive.