

DOCVA documentation center for visual arts
by Careof e Viafarini

Proposta di collaborazione Museo del '900 - DOCVA

1. LANCIO DEI 5 DATABASE ONLINE DEL DOCVA

Il Comune di Milano settore Tempo Libero nel 2010 ha dato un contributo al rifacimento dei database online di DOCVA; in occasione della conferenza stampa del 29 settembre, si propone di presentare presso il Museo del '900 al pubblico milanese i database online Bibliobit, Archiviovideo, Portfolioonline, ItalianArea e ArtBox. Verranno creati link reciproci tra i siti del Museo del '900 e di DOCVA.

La presentazione avverrà con l'allestimento permanente per la durata di un anno, nella saletta contigua alla Sala Archivi, di un computer dedicato alla consultazione online dei cinque database e dei siti di careof, viafarini e docva. Nella sala saranno messe a disposizione gratuita le informazioni relative ai database e ai servizi:

- consultazione in www.bibliobit.it delle schede bibliografiche di 15.000 volumi sull'arte italiana e internazionale degli ultimi 40 anni, consultabili presso DOCVA

- consultazione in www.archiviovideo.it della catalogazione di 5.000 video tra opere degli artisti italiani degli ultimi 40 anni e videodocumentazioni, consultabili presso DOCVA;

- consultazione in www.portfolioonline.it della documentazione e delle immagini delle opere dei 3.200 artisti che hanno il proprio portfolio all'Archivio DOCVA;

- consultazione in www.italianarea.it delle documentazioni e delle immagini delle opere degli artisti italiani emergenti: Airo' Mario, Arienti Stefano, Assael Micol, Bartolini Massimo, Berti Simone, Caravaggio Gianni, Cattelan Maurizio, Cecchini Loris, Esposito Bruna, Favaretto Lara, Favelli Flavio, Gabellone Giuseppe, Galegati Stefania, Grimaldi Massimo, Lambri Luisa, Linke Armin, Losi Claudia, Manzelli Margherita, Marisaldi Eva, Moro Liliana, Paci Adrian, Pessoli Alessandro, Pivi Paola, Rossi Sara, Tesi Alessandra, Toderi Grazia, Tuttofuoco Patrick, Vascellari Nico, Vedovamazzei, Vezzoli Francesco, Vitone Luca, Xhafa Sislej e di altri 90 artisti italiani scelti in base al curriculum;

- consultazione in www.bancadatiartbox.it delle informazioni su opportunità per artisti e creativi disponibili in Italia e all'estero, quali residenze, premi, borse di studio, workshop, concorsi, ecc

2. LANCIO DEL VIDEOJUKEBOX

La presentazione avverrà con l'allestimento permanente per la durata di un anno, nella saletta contigua alla Sala Archivi, di un computer dedicato alla consultazione del VIDEOJUKEBOX, un programma che permette di consultare on demande più di 100 titoli fra opere video e videodocumentazioni.

3. SERVIZIO TUTORAGGIO

Sarà istituito un servizio per la durata di un anno per cui i curatori di DOCVA, Chiara Agnello e Milovan Farronato, svolgeranno mensilmente, all'interno della sala dedicata alla consultazione dei materiali del DOCVA presso il Museo del '900, il servizio di visione portfolio, per un totale di 10 appuntamenti.

4. LE MOSTRE-ARCHIVIO

Nel gennaio 2012 saranno allestiti nelle Sale Archivio del Museo del '900 due progetti espositivi finalizzati a dare visione esemplificativa non esaustiva dei più caratterizzanti contenuti degli Archivi Portfolio e Video del DOCVA; Viafarini, con la curatela di Milovan Farronato, allestirà all'interno delle bacheche del museo una mostra dedicata ai materiali contenuti nei Portfolio del DOCVA degli artisti attivi in Italia negli ultimi 20 anni; Careof, con la curatela di Chiara Agnello e Mario Gorni, allestirà negli spazi che il museo metterà a disposizione una mostra temporanea dedicata ai materiali conservati nella videoteca, con un taglio da concordare con la direzione del museo.

A titolo esemplificativo, si possono presentare

a) in nuclei monografici o attraverso un'unica mostra collettiva alcune fra le più interessanti opere video di giovani autori conservate in Archivio Docva

b) opere e videodocumentazioni che riflettano

- tagli storico-cronologici (video conservati in archivio degli anni '70, '80, '90 ecc.)

- poetiche usate dagli artisti (la questione dell'identità, la nuova narrazione, le nuove performances, la riscoperta del cinema, un nuovo impegno sociale)

•

Bozza di accordo per la presentazione del DOCVA al Museo del Novecento

Tra:

Il Museo del Novecento con sede..... (d'ora in poi chiamato **Novecento**)

e:

Il **Centro di Documentazione Arti Visive di Careof & Viafarini**, con sede in Milano, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4 (d'ora in poi chiamato **DOCVA**)

Premesso che:

- il Novecento, ritenuta l'importanza di promuovere e valorizzare l'attività di ricerca e studio di giovani artisti e curatori e la relativa documentazione, promuove attraverso il proprio centro di ricerca. una serie di appuntamenti in collaborazione con enti e istituzioni di rilievo nell'ambito del settore archivistico e documentario;
- il DOCVA, Centro di Documentazione Arti Visive creato da Careof & Viafarini, è uno dei maggiori archivi italiani che raccoglie e diffonde materiali di documentazione sulle arti visive contemporanee;
- il Novecento intende ospitare nella sala Archivi, nel periodo compreso tra, una postazione permanente di accesso visibilità e promozione dei materiali del DOCVA

Le parti stabiliscono quanto segue:

1. LANCIO DEI 5 DATABASE ONLINE DEL DOCVA

Novecento si impegna ad annunciare la collaborazione con DOCVA in occasione della conferenza stampa del 29 settembre,

DOCVA si impegna a mantenere online i seguenti servizi

- consultazione in www.bibliobit.it delle schede bibliografiche di 15.000 volumi sull'arte italiana e internazionale degli ultimi 40 anni, consultabili presso DOCVA
- consultazione in www.archiviovideo.it della catalogazione di 5.000 video tra opere degli artisti italiani degli ultimi 40 anni e videodocumentazioni, consultabili presso DOCVA;
- consultazione in www.portfolioonline.it della documentazione e delle immagini delle opere dei 3.200 artisti che hanno il proprio portfolio all'Archivio DOCVA;
- consultazione in www.italianarea.it delle documentazioni e delle immagini delle opere degli artisti italiani emergenti: Airo' Mario, Arienti Stefano, Assael Micol, Bartolini Massimo, Berti Simone, Caravaggio Gianni, Cattelan Maurizio, Cecchini Loris, Esposito Bruna, Favaretto Lara, Favelli Flavio, Gabellone Giuseppe, Galegati Stefania, Grimaldi Massimo, Lambri Luisa, Linke Armin, Losi Claudia, Manzelli Margherita, Marisaldi Eva, Moro Liliana, Paci Adrian, Pessoli Alessandro, Pivi Paola, Rossi Sara, Tesi Alessandra, Toderi Grazia, Tuttofuoco Patrick, Vascellari Nico, Vedovamazzei, Vezzoli Francesco, Vitone Luca, Xhafa Sislej e di altri 90 artisti italiani scelti in base al curriculum;
- consultazione in www.bancadatiartbox.it delle informazioni su opportunità per artisti e creativi disponibili in Italia e all'estero, quali residenze, premi, borse di studio, workshop, concorsi, ecc

DOCVA e Novecento si impegnano a creare link reciproci tra i siti del Museo del 'Novecento e di DOCVA.

Novecento si impegna a sostenere i costi vivi di allestimento della postazione di consultazione nella Sala Archivi e della attrezzatura tecnico/informatica necessaria con un computer dedicato alla consultazione online dei cinque database e dei siti di careof, viafarini e docva. Si impegna a mettere a disposizione gratuita nella sala informazioni relative ai database e ai servizi. Si impegna a formare e gestire il personale addetto a fornire eventuali ulteriori informazioni

2. LANCIO DEL DOCVA VIDEOJUKEBOX

DOCVA si impegna a mettere in consultazione esempi di interviste e video documentazioni su artisti del '900 estrapolati dai materiali dell'Archivio Video del DOCVA e visibili presso il museo tramite un apposito juke box.

Novecento si impegna a sostenere i costi vivi di allestimento della postazione di consultazione nella Sala Archivi e della attrezzatura tecnico/informatica necessaria con un computer dedicato alla consultazione del jukebox. Si impegna a mettere a disposizione gratuita nella sala informazioni relative ai database e ai servizi. Si impegna a formare e gestire il personale addetto a fornire eventuali ulteriori informazioni

3- SERVIZIO TUTORAGGIO

DOCVA si impegna a istituire un servizio per la durata di un anno per cui i curatori di DOCVA, Chiara Agnello e Milovan Farronato, svolgeranno mensilmente, all'interno della sala dedicata alla consultazione dei materiali del DOCVA presso il Museo del Novecento, il servizio di visione portfolio che permette ai giovani artisti di discutere il proprio lavoro con i critici., per un totale di 10 appuntamenti.

Il Novecento si impegna a facilitare in ogni modo il servizio

1. TRASPORTO

Non sembra comportare costi

2. ASSICURAZIONE

Non sembra comportare costi

3. OSPITALITA' E RIMBORSI

Non sembra comportare costi, salvo eventuali costi di trasferte, rimborsi.....

4. COMUNICAZIONE

Il NOVECENTO si impegna a concordarla con DOCVA.

Il MAXXI s'impegna a sostenere le spese del materiale didattico e divulgativo che accompagneranno la mostra.

FIRMA
Novecento

Per il DOCVA

Presidente Associazione Viafarini

Preidente Associazione Careof