

Maria Hahnenkamp
1959 in Eisenstadt geboren.
Lebt und arbeitet in Wien.

Einzelausstellungen

- 1992 Art AG, Linz
1993 Galerie Praz/Dellavallade, Paris
Galerie Karin Schorm, Wien
1995 Galerie Praz/Dellavallade, Paris
Nicole Klagsbrun Gallery (mit Nancy Davenport), New York
1996 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum / Studio, Graz
Galerie Stadtpark Krems
Galerie Fotohof, Salzburg

Gruppenausstellungen

- 1991 Fotogalerie Wien
1992 "Geschichten", Galerie Karin Schorm, Wien
"Zeitschnitt'92 - Differenzen, Affinitäten und Brüche",
Messepalast Wien
1993 "Transpositionen", Österreichische Galerie, Atelier im Augarten, Wien
"Wahre Begebenheiten", Galerie Fotohof, Salzburg
"Here & There", Österreichisches Kulturinstitut, New York
"Carnet de Voyage", Galerie Praz/Delavallade, Paris
1994 "Uncomfortable Space", Galerie Karin Schorm, Wien
"Cocktail II", Hamburger Kunstverein-Foyer, Hamburg
"Suture - Phantasmen der Vollkommenheit", Salzburger Kunstverein,
Salzburg
"Körpernah", Galerie Krinzinger, Wien
"Suspension", Galerie Fotohof, Salzburg; Fotoforum West, Innsbruck
"Diary", Galerie Praz/Delavallade, Paris
1995 "Fisch & Fleisch", Photographie aus Österreich 1945-1995, Kunsthalle Krems
"Il cerchio delle fate", Arte a Pordenone und Galleria
Lipanje/Puntin, Trieste
"On peut bien sûr tout changer, l'art Autrichien 1960-1995", Caen
"Körpernah", Galerie AK, Frankfurt
"Proofs & Parables", Margaret Murray Fine Arts, New York
"The European Face", Talbot Rice Gallery, Edinburgh
1996 "Rupertinum-Fotopreis 1996", Rupertinum, Salzburg; Fotoforum West,
Innsbruck
"mäßig & gefräßig", Museum für Angewandte Kunst, Wien
"Das doppelte Kleid - zu Kunst und Mode", Galerie Schloß Ottenstein
"L'autrement / Austerlitz", Paris
"I'm your problem", Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag
"Making Pictures: Women and Photography, 1975-Now", Nicole Klagsbrun
Gallery, New York

1994 Förderungspreis für künstlerische Fotografie, bm:wfk Wien

1995 Msgr. Otto Mauer-Preis

BIBLIOGRAPHIE

Kataloge und Artikel

- 1992 Johanna Hofleitner, "Maria Hahnenkamp", in *Differenzen, Affinitäten und Brüche, Zeitschnitt'92 - Aktuelle Kunst aus Österreich* (Katalog)
- 1993 Interview mit Barbara Steiner, in: *Transpositionen - 9 Beispiele jüngerer österreichischer Kunst*, Hrsg. bm:wfk Wien, Artothek (Katalog)
- Johanna Hofleitner, Ami Barak, Friedl Früh, Kurt Kladler in: "Maria Hahnenkamp", Galerie Karin Schorm, Wien, Galerie Praz/Delavallade, Paris (Katalog).
- 1994 "Suture - Phantasmen der Vollkommenheit", Salzburger Kunstverein (Katalog).
- 1995 Johanna Hofleitner, "Maria Hahnenkamp", in: *Flash Art International* Nr.180. Interview mit Michel Le Bayon, in: *Le Journal des Expositions - Region Paris*, April '95.
- Maria Hahnenkamp, Künstlerstatement, in: *On peut bien sûr tout changer, l'art Autrichien 1960-1995, Ouverture France-Autriche/édition médianes*, Rouen (Katalog).
- Carl Aigner, "The Hidden and Salvaged Sex", in: *The European Face*, Hrsg. Talbot Rice Gallery, Edinburgh (Katalog)
- 1996 Monika Faber, "Schatten im Weiß", in *Eikon*, Heft 16/17.
- Christa Steinle, "Das Geschlecht der Kunst - Kunsthistorische und psychanalytische Anmerkungen zur Falte als diskursivem Element der Fotografie, des Raumes und des Körpers im Werk von Maria Hahnenkamp", in: *Maria Hahnenkamp*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum-Studio, Graz (Folder).
- Maria Hahnenkamp, Künstlerstatement, in: *mäßig & gefräßig*, Museum für angewandte Kunst, Wien (Katalog).
- Silvia Eiblmayr, "Zur Dialektik der methodischen Wahrnehmung bei Maria Hahnenkamp" und Christian Kravagna, "Die Frau, die Wahrheit und der fotografische Körper", in: *Maria Hahnenkamp*, Galerie Fotohof, Salzburg (Katalog).
- Dr. Margit Zuckriegl, "Innenwelt/Außenwelt - Die Idee der Oberfläche bei Eva Schlegel, Ilse Haider und Maria Hahnenkamp", in: *noëma* Nr.42.

Projekte

- 1994 "Reise zu den Quellen" - Paris, Katalog-Beitrag, museum in progress, kuratiert von Stella Rollig.
- 1995 Insert in "du", die Zeitschrift der Kultur, Heft 1, Kunst-Werk-Wien.
"Return", Insert in "Der Standard",