

# VIAFARINI

VIR Viafarini-in-residence

## -Proposal

Il progetto che sottopongo si incentra sulla proposta di uno spazio di produzione artistica, aperto a una serie d'incontri tra le varie figure della scena dell'arte contemporanea milanese e italiana. Si tratta di artisti, filosofi, curatori, critici o galleristi, collezionisti che di volta in volta andrò ad invitare per condurre dei dibattiti e delle discussioni, a partire da quello che nel caso specifico è il mio lavoro scultoreo\fotografico, che affonda le sue radici in una visione più ampia dei fenomeni estetici, aprendo dunque una porta sul ruolo dell'ispirazione e della suggestione, a mio modo di vedere partorita dall'attenzione e dall'osservazione che si sposta dagli'elementi dei materiali a quelli poetici e filosofici.

Proprio il concetto d'ispirazione verte da un lato sul visibile, dall'altro sulla risposta o soluzione a stimoli non manifesti, ma che compongono le urgenze espressive, quali proiezioni di un orizzonte di senso, in un continuo ampliamento del possibile: ciò che nasce da una esperienza essenzialmente nuova è ogni volta una visione impensata dell'antico, che permette l'ulteriore svolta e rigenerazione costante dell'atto creativo.

I miei lavori si avvalgono di materiali tradizionali come marmo, carta, pittura, legno, cristallo, e altri che oscillano dalle polveri a elementi biodegradabili, dai medium fotografici alle sete, dall'alluminio a fili di cotone, dal sapone alle piume, ogni scultura o forma estetica, orientata alla composizione d'immagini sensibili, di architetture mentali, di spazi dell'immaginazione.

Graziano Folata