

p.s. programma seminari al PAC e a PALAZZO DUGNANI:

# Le manifestazioni internazionali d'arte contemporanea dell'ultimo anno, ciclo di sei conferenze audiovisive di Francesca Pasini, Marco Meneguzzo, Jen Budney, Roberto Pinto, Mario Gorni e Cecilia Di Lieto, Angela Vettese; PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano (1998)

# La presenza dell'altro: L'impatto dell'arte aborigena sulla scena culturale australiana, di Marco Marcon; Palazzo Dugnani, Milano (1997)

# Oltre l'arte: esplorare il mondo dell'arte contemporanea significa frequentare anche le discipline ad essa vicine e complementari, ciclo di conferenze di Manlio Brusatin, Giacinto Di Pietrantonio, Loredana Parmesani; Palazzo Dugnani, Milano (1997)

# Storia e teoria della fotografia contemporanea, un viaggio all'interno di questo medium che ha rivoluzionato i linguaggi della comunicazione universale, a cura di Antonella Russo; Palazzo Dugnani, Milano (1997)

# PubblicaMente: quando la città diventa spazio per l'arte, a cura di Emanuela De Cecco: Storie, resoconti, racconti di esperienze concepite nel territorio urbano; Monumento vs. documento, ovvero quale rapporto con quale pubblico: sogni, problematiche, utopie e delusioni di un'arte che chiama direttamente in causa l'interlocutore; Palazzo Dugnani, Milano (1997)

# Interplace access: documentazioni di organizzazioni non profit e progetti gestiti da artisti tra Europa e New York, a cura di Tatiana Trouvé e Marion Baruch / Name Diffusion; Palazzo Dugnani, Milano (1996)

# Finanziamenti: istruzioni per l'uso: alcuni suggerimenti pratici, rivolti a giovani artisti e curatori, per ottenere borse di studio, partecipare a un concorso, finanziare un progetto, redigere correttamente un curriculum vitae, ecc., a cura di Alessandra Pioselli; Palazzo Dugnani, Milano (1996)

# Visita Guidata: un ciclo di incontri con critici e curatori, Carolyn Christov-Bakargiev, Elio Grazioli, Francesca Pasini, Gianni Romano, Giorgio Verzotti, Angela Vettese, che intende illustrare le principali tipologie di ricerca artistica tramite una lettura interpretativa delle opere e delle mostre in corso in città. I fenomeni contemporanei sono spiegati anche in chiave storica, con richiami e paragoni al fine di tracciare più linee di interpretazione attraverso il Novecento; Palazzo Dugnani e Facoltà di Architettura, Milano (1995, 1996, 1997)

# Total Recall e Io non sono io, una serie di lezioni tenute da Marco Senaldi, a partire dalle prime avanguardie novecentesche per finire con esempi e testimonianze contemporanee. Ogni lezione ha un carattere multimediale e prevede l'impiego di proiezioni simultanee di diapositive, brani musicali e spezzoni di film; Palazzo Dugnani, Milano (1995, 1996)

Programma

**Palazzo Dugnani - via Manin**

Novembre, Dicembre 1995

Giovedì 9/11 ore 21.00 Total Recall di Marco Senaldi  
Giovedì 16/11 ore 21.00 Total Recall di Marco Senaldi  
Giovedì 23/11 ore 21.00 Total Recall di Marco Senaldi  
Giovedì 30/11 ore 21.00 Total Recall di Marco Senaldi  
Lunedì 4/12 ore 21.00 Incontro con Francesca Pasini  
Lunedì 11/12 ore 21.00 Incontro con Giorgio Verzotti  
Giovedì 14/12 ore 21.00 Incontro con Angela Vettese  
Lunedì 18/12 ore 21.00 Incontro con Elio Grazioli

**Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura**

Dicembre 1995, in data e orario indicati dall'Istituto

Incontro con Francesca Pasini  
Incontro con Angela Vettese  
Incontro con Giorgio Verzotti  
Incontro con Elio Grazioli

Gennaio 1995

Incontro con Marco Senaldi  
Incontro con Francesco Poli  
Incontro con Gianni Romano

Il programma potrà subire variazioni in funzione degli impegni dei relatori

Alla Cortese attenzione prof. Stevan  
POLITECNICO DI MILANO

Milano, 11 settembre 1995

Egregio Prof. Stevan,

la presente è per chiederLe un appuntamento per illustrarLe, assieme all'arch. Claudio Grillone di Progetto Giovani del Comune di Milano e al critico Francesca Pasini, i seminari di arte contemporanea che stiamo organizzando a Milano per questo autunno inverno.

Siamo in contatto con il prof. Cino Zucchi, oltre che con altri docenti del Vostro Istituto, al fine di tenere un seminario anche all'interno del Politecnico.

Ci piacerebbe poterLa incontrare al più presto per verificare assieme a Lei tale possibilità, che ci sembra molto interessante.

La ringrazio anticipatamente per l'attenzione,

Patrizia Brusarosco  
direttore associazione Viafarini

Alla Cortese attenzione prof. Stevan

POLITECNICO DI MILANO - FACOLTA' DI ARCHITETTURA

Milano, 20 ottobre 1995

Egregio prof. Stevan,

a seguito della mia precedente lettera dell'11 settembre, desidero ringraziarLa per la disponibilità ad ospitare presso la facoltà di Architettura i seminari di arte contemporanea organizzati da noi assieme al prof. Cino Zucchi, ed aggiornarLa in merito agli stessi.

Con il prof. Zucchi abbiamo concordato di organizzare presso la Vostra Facoltà un seminario- **"Visita Guidata"**, a cura di **Elio Grazioli, Francesca Pasini, Giorgio Verzotti, Angela Vettese**-a dicembre e poi successivamente altre possibilità di incontro durante il 1996.

Gli incontri avranno luogo secondo il seguente programma:

Lunedì 4 dicembre ore 17.15 aula D Giorgio Verzotti  
mercoledì 6 dicembre ore 17.15 aula D Angela Vettese  
venerdì 11 dicembre ore 17.15 aula D Elio Grazioli  
venerdì 15 dicembre ore 17.15 aula D Francesca Pasini

Mi auguro che l'iniziativa desti l'interesse sperato e che l'anno prossimo potremo proporre altre occasioni di approfondimento, anche dei rapporti che sussistono fra la ricerca nelle arti vivive e nell'architettura contemporanea.

Cordiali saluti.  
Patrizia Brusarosco

Milano, 20 novembre 1995

Gentile Professore,

il Consorzio per la promozione artistica Care Of Viafarini per il Comune di Milano Settore Sport Turismo e Giovani - Progetto Giovani organizza una serie di conferenze di arte contemporanea di cui alleghiamo il programma.

In particolare "VISITA GUIDATA" avrà luogo presso il Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura - Aula D in orario pomeridiano appositamente per studenti universitari.

Questo ciclo di seminari avrà come filo conduttore il tema del corpo.

Augurandoci che voglia collaborare alla diffusione dell'iniziativa coinvolgendo i suoi studenti, La ringraziamo anticipatamente e Le porgiamo i più cordiali saluti.

Patrizia Brusarosco

Mario Gorni