

1 LA CITTÀ di MARY è sospesa nell'aria. Difatti non poggia sulla superficie, ma è una specie di città fluttuante. La sua pianta richiama le geometrie dei cerchi nel grano (*crop circles*). Gli edifici seguono una partizione geometrica che dal centro della città si dirama, allargandosi, verso il bordo, a spicchi. E' caratterizzata da aree verdi circolari e giardinetti adibiti all'ospitare varie specie di animali. In alcuni di questi giardini sono presenti cucce per cani di varie dimensioni. Fra gli edifici vi è un osservatorio astronomico ed un "anfiteatro" per concerti. In questa città vi sono dei buchi nella pavimentazione, in cui è possibile cadere e precipitare nel vuoto.

2 LA CITTÀ di M&P nasce dalla fusione di due diverse città, difatti è quella dei miei genitori. Sulla sinistra c'è la parte di mio papà, che è caratterizzata dalla presenza di un sistema murario a stella con al suo interno edifici antichi e fontane geometriche. Sul lato nord della città si estende dalla costa un complesso murario/ fortificazione esterno che degrada e si addolcisce verso il lato destro della città. Fra i due sistemi murari c'è un castello la cui pianta si ispira a Castel del Monte. Il lato a sud della città si affaccia completamente sulla costa, in cui è presente un porto, un faro ed una specie di menhir. La parte destra, quella di mia mamma, è caratterizzata da giardini ed aree verdi intervallate da edifici cilindrici e piazzette. Verso sud-est vi è un complesso di monoliti disposti concentricamente, che si fondono con le architetture circostanti. Questi monoliti sono della stessa natura del menhir presente nella parte sinistra della città. Questa parte di città è pressoché senza mura e si trova in contatto più diretto con la campagna circostante.

3 LA CITTÀ di FIÒ si trova sopra un'altura ed è completamente circondata da alti bastioni impenetrabili. Appare come una città industriale, per la presenza di fabbriche, capannoni ed una grande centrale nucleare collocata più o meno al centro del tessuto urbano. Al suo interno si trovano due labirinti, che rispecchiano la struttura del labirinto presente nel videogioco degli anni ottanta Pac-Man.

4 LA CITTÀ di MATTY si trova in una campagna fatata ed irreale. La sua struttura è organizzata attorno a due complessi architettonici la cui disposizione richiama quella di un nautilus, rispettivamente a sud e a nord. La sua disposizione è trasversale e i suoi edifici sono circondati da mura irregolari dagli angoli vivi. Le costruzioni presenti più curiose sono degli enormi edifici la cui struttura richiama quella dei funghi.

5 LA CITTÀ di LUCA è una città quasi completamente costituita da edifici bassi, quà là vi sono delle strutture coniche e bacini di raccoglimento idrico. E' una città senza mura di cinta, con aree di culture agricole disposte a scacchiera. Si snoda attorno ad un asse centrale, svolgendosi secondo una pianta ad angoli acuti. Sul lato destro vi è una figura zoomorfa incisa sul terreno e somigliante ad un cavallo.

6 LA CITTÀ di DAVIDE è una città isola. A metà strada fra un'isola dell'Egeo e un villaggio turistico. Gli edifici si assiepano fitti fin sul digradare della costa. E' presente anche un'area destinata alla installazione di tende da campeggio. Alcuni edifici non sono in muratura, ma dei prefabbricati in tela. Fra le geometrie squadrate della maggior parte delle case si evidenziano due complessi circolari, uno a sud-est ed uno a nord-ovest, con costruzioni cilindriche e mura concentriche. A est dell'isola vi è un castelletto circondato dal mare e collegato alla città tramite uno stretto camminamento sull'acqua.

7 LA CITTÀ di CATERINA è una città che prende ispirazione dalle antiche architetture del centro America. Al centro della città vi è un'enorme piazza dalla decorazione pavimentale geometrica. Sui suoi tre lati la piazza è abbracciata dal complesso cittadino, che presenta sul suo lato destro una salita a gradoni. I suoi edifici seguono un andamento a zig-zag a volte verso l'alto a volte verso il basso. La città si pone come un agglomerato denso con pochi spazi di "sosta" al suo interno, fatta eccezione per l'unica grande piazza frontale.

8 LA CITTÀ di BILLA deve la sua struttura alla schematizzazione di un cervello. Il tessuto urbano, completamente circondato da mura irregolari, è tagliato in due distinti e profondi punti da aree verdi e coltivabili, che determina la partizione della città in tre corpi distinti. Due di questi blocchi sono arroccati su delle collinette, con ampie terrazze regolari e dalla chiara disposizione ascendente. A sud della città si estendono ampie aree coltivate e regolarmente suddivise in culture. Qua e là spuntano edifici agricoli.

9 LA CITTÀ di MELISSA è una città doppia divisa da una grande strada principale. Le due parti della città sono strutture chiuse e caratterizzate dalla presenza di alte mura. La parte a sud della città è una sorta di labirinto a pianta regolare stellata. La parte nord è addolcita da giardini interni e comprende un castelletto su un'altura. All'esterno di questi due blocchi "sfuggono" edifici indipendenti e villette disposti qua e là nella campagna.

- 1 La Città di Mary
- 2 La Città di M & P
- 3 La Città di Fiò
- 4 La Città di Matty
- 5 La Città di Luca
- 6 La Città di Davide
- 7 La Città di Caterina
- 8 La Città di Billa
- 9 La Città di Melissa

Noi ci troviamo qui.

Ognuno può integrare questa mappa secondo i propri desideri aggiungendo ciò che vorrebbe trovarvi, ciò di cui sente la mancanza. Ognuno può modificare quello che già c'è. Utilizzate la parola scritta solo su supporti compatibili con la realtà di una città: cartelli, insegne, manifesti, graffiti.

Abete, Abete Diviso, Abete Fungia, Abete Multicolor, Abete Rosso- *Pilea Excelsa*, Abete Stellare, *Acacia Longifolia*, *Acer Palmatum*- Albero Giapponese, *Acquarius Arbustis*, Agrifoglio- *Ilex Aquifolium*, Albergo, *Alberis Pippistrellus*, Albero Anfibio, Albero Aureo- *Acer Grecus*, Albero dei Bambini Mai Nati, Albero Bizantino, Albero in Bolla, Albero Cannibale- *Acer Schulzi* , Albero Cannibale Africano- *Acer Schulzi Africus*, Albero della Carota- *Carotaferus Gigans*, Albero Contrario, Albero Curcia, Albero dei Desideri, Albero del Drago, Albero Esempio, Albero Fluido, Albero della Fine della Proliferazione Umana, Albero da Frutta, Albero di Giuda- *Cercis Siliquastrum*, Albero del Gufo, Albero di Idrogeno, Albero dell'Imperatore Chupa Chupa, Albero dell'Innocenza- *Acer Innocens*, Albero Invernale, Albero dalle Lame Leccate, Albero di Lagos, Albero Luminoso, Albero Maestro, Albero della Mano- *Manus Mollus*, Albero Mazoniano, Albero Narciso, Albero di Natale, Albero Notturmo- *Nocturnus Chopini*, Albero Nudo- *Acer Biottus*, Albero degli Occhi, Albero Psichedelico- *Quercus Linteus*, Albero Rastiano- *Quercus Jamaicans*, Albero della Savana, Albero Siamese, Albero nella mia Tasca, Albero Turdo, Albero delle Uova di Salmone, Albero delle Vene, Albero della Vita e della Morte, Albero della Zup, Albicocco, Albizza Julibrissin, Alga Comune della Valtellina, Animal Tree, Arancio, Audrey II, *Aurecolae Vulgaris*, Albero dello Zuccherco- *Dulcis Fundens*, *Auricom Anemon*, Bacello degli Ultracorpi, Bambù di Altar, Barbalbero, Betulla- *Betulla Pubescentis*, *Betulla Pendula*, Bonsai, Broadcast Tree, Caco, Cactus, Camelia, Carica Papaia- Albero dei Meloni, Cerro- *Quercus Cerris*, *Cicas Revoluta*- Pteridofite, Ciliegio, Ciliegio Essenziale, Cipresso- *Cupressus Sempervirens*, *Cipressum Opossum* , Doppio Fiorito- *Bisectus Floreus*, Eucalipto- *Eucalyptus Globulus*, Faggio- *Fagus Sylvatica*, Fasullo, Fico- *Ficus Carica*, Fico di Bova, Fior di Pesco, Free, Funghetti Maghari, Fungia Rachiticus, Fungo, Geo, Ginepro Fenicio- Cedrolico- *Juniperus Phoenicea*, Ginko- *Ginko Biloba*, Graminella, Grande Quercia, *Innovatius Profundis*, Ionian Tree, Ippocastano- *Aesculus Hippocastanum*, Krono, Larice, Larice degli Gnomi, Liberto, Maggiociondolo- *Laburnum Anagyroides*, Magnolia- *Magnolia Quadriflora*, Mandarinino- *Citro Nobilis*, Margherite, *Marinus Futuris*, Melo, Melograno- *Punica Granatum*, Mimosa- *Acacia Dealbata*, Non Ti Scordar di Me, Non So l'Albero, *Oculus Arboreus*, *Olea Europaea*, Olivo- *Olea Europea*, Olmo Campestre- *Ulmus Minor*, Opalo- *Acer Opalus*, Ortis, Palma- *Phoenix Dactylifera*, Palma delle Canarie- *Phoenix Canariensis*, Palma da Cocco- *Cocos Nucifera*, Palma di Maiorca- *Palma Ispanica*, Palma Norvegese- *Palma del Cazzo*, Palmira Pescius, *Pesco Marziano*, *Pesco*- *Prunus Persica*, Pianta Carnivora del Pianeta Mongo, Pianta Grassa dell'Età del Capricorno, Pianta Mangivora, Pino d' Aleppo- *Pinus Halepensis*, Pino Marittimo- *Pinus Pinastei*, Pino Innevato Controvento, Pioppo Cipressino- *Populus Italica*, Pino Ubriaco- *Pinus Ivreus*, Pink Wonder, *Pinus Innevatus*, *Pinus Tondo*, Platano- *Platanus Acerfolia*, *Plumbago Capensis*, *Potbellius Candito*, *Potbellius Mandolin*, *Potbellius Oblungo*, Quercia, Quercia Maggiore- *Quercus Maior*, Quercia Spinosa- *Quercus Coccifera*, Radicione, Retroplastic, Robinia, Robino Tropicale- *Robinus Tropicalis*, Roverella- *Quercus Pubescens*, Salice Confuso, Salice Piangente, *Salix Babilonica*, *Saxegothaea Conspicua*, Savanus, Sdradicalbero, *Semoventis Arbustensis*, Showalbero, Son Sonp, *Soul Convolver*, *Spiralosi*, Strofanto Dorico- *Strophantus Myconeon*, *Tilia Vulgaris*, *Tondum Pratensis*, Tuia Gigante- *Thuja Plicata di Don*, Ulivo Visciolo- *Marasca*- *Prunus Cerasus*, *Vitis Vinifera*, Vomitalbero, Vulcanoide