

- 1 La Città di Mary
- 2 La Città di M & P
- 3 La Città di Fiò
- 4 La Città di Matty
- 5 La Città di Luca
- 6 La Città di Davide
- 7 La Città di Caterina
- 8 La Città di Billa
- 9 La Città di Melissa

1 LA CITTÀ di MARY è sospesa nell'aria. Difatti non poggia sulla superficie, ma è una specie di città flutuante. La sua pianta richiama le geometrie dei cerchi nel grano (*crop circles*). Gli edifici seguono una partizione geometrica che dal centro della città si dirama, allargandosi, verso il bordo, a spicchi. E' caratterizzata da aree verdi circolari e giardinetti adibiti all'ospitare varie specie di animali. In alcuni di questi giardini sono presenti cucce per cani di varie dimensioni. Fra gli edifici vi è un osservatorio astronomico ed un "anfiteatro" per concerti. In questa città vi sono dei buchi nella pavimentazione, in cui è possibile cadere e precipitare nel vuoto.

2 LA CITTÀ di M&P nasce dalla fusione di due diverse città, difatti è quella dei miei genitori. Sulla sinistra c'è la parte di mio papà, che è caratterizzata dalla presenza di un sistema murario a stella con al suo interno edifici antichi e fontane geometriche. Sul lato nord della città si estende dalla costa un complesso murario/ fortificazione esterno che degrada e si addolcisce verso il lato destro della città. Fra i due sistemi murari c'è un castello la cui pianta si ispira a Castel del Monte. Il lato a sud della città si affaccia completamente sulla costa, in cui è presente un porto, un faro ed una specie di menhir. La parte destra, quella di mia mamma, è caratterizzata da giardini ed aree verdi intervallate da edifici cilindrici e piazzette. Verso sud-est vi è un complesso di monoliti disposti concentricamente, che si fondono con le architetture circostanti. Questi monoliti sono della stessa natura del menhir presente nella parte sinistra della città. Questa parte di città è pressoché senza mura e si trova in contatto più diretto con la campagna circostante.

3 LA CITTÀ di FIÒ si trova sopra un'altura ed è completamente circondata da alti bastioni impenetrabili. Appare come una città industriale, per la presenza di fabbriche, capannoni ed una grande centrale nucleare collocata più o meno al centro del tessuto urbano. Al suo interno si trovano due labirinti, che rispecchiano la struttura del labirinto presente nel videogioco degli anni ottanta Pac-Man.

4 LA CITTÀ di MATTY si trova in una campagna fatata ed irrealistica. La sua struttura è organizzata attorno a due complessi architettonici la cui disposizione richiama quella di un nautilus, rispettivamente a sud e a nord. La sua disposizione è trasversale e i suoi edifici sono circondati da mura irregolari dagli angoli vivi. Le costruzioni presenti più curiose sono degli enormi edifici la cui struttura richiama quella dei funghi.

5 LA CITTÀ di LUCA è una città quasi completamente costituita da edifici bassi, qua là vi sono delle strutture coniche e bacini di raccoglimento idrico. E' una città senza mura di cinta, con aree di colture agricole disposte a scacchiera. Si snoda attorno ad un asse centrale, svolgendosi secondo una pianta ad angoli acuti. Sul lato destro vi è una figura zoomorfa incisa sul terreno e somigliante ad un cavallo.

6 LA CITTÀ di DAVIDE è una città isola. A metà strada fra un'isola dell'Egeo e un villaggio turistico. Gli edifici si assiepano fitti fin sul digradare della costa. E' presente anche un'area destinata alla installazione di tende da campeggio. Alcuni edifici non sono in muratura, ma dei prefabbricati in tela. Fra le geometrie squadrate della maggior parte delle case si evidenziano due complessi circolari, uno a sud-est ed uno a nord-ovest, con costruzioni cilindriche e mura concentriche. A est dell'isola vi è un castelletto circondato dal mare e collegato alla città tramite uno stretto camminamento sull'acqua.

7 LA CITTÀ di CATERINA è una città che prende ispirazione dalle antiche architetture del centro America. Al centro della città vi è un'enorme piazza dalla decorazione pavimentale geometrica. Sui suoi tre lati la piazza è abbracciata dal complesso cittadino, che presenta sul suo lato destro una salita a gradoni. I suoi edifici seguono un andamento a zig-zag a volte verso l'alto a volte verso il basso. La città si pone come un agglomerato denso con pochi spazi di "sosta" al suo interno, fatta eccezione per l'unica grande piazza frontale.

8 LA CITTÀ di BILLA deve la sua struttura alla schematizzazione di un cervello. Il tessuto urbano, completamente circondato da mura irregolari, è tagliato in due distinti e profondi punti da aree verdi e coltivabili, che determina la partizione della città in tre corpi distinti. Due di questi blocchi sono arroccati su delle collinette, con ampie terrazze regolari e dalla chiara disposizione ascendente. A sud della città si estendono ampie aree coltivate e regolarmente suddivise in culture. Qua e là spuntano edifici agricoli.

9 LA CITTÀ di MELISSA è una città doppia divisa da una grande strada principale. Le due parti della città sono strutture chiuse e caratterizzate dalla presenza di alte mura. La parte a sud della città è una sorta di labirinto a pianta regolare stellata. La parte nord è addolcita da giardini interni e comprende un castelletto su un'altura. All'esterno di questi due blocchi "sfuggono" edifici indipendenti e villette disposti qua e là nella campagna.



Noi ci troviamo qui.

Ognuno può integrare questa mappa secondo i propri desideri aggiungendo ciò che vorrebbe trovarvi, ciò di cui sente la mancanza. Ognuno può modificare quello che già c'è. Utilizzate la parola scritta solo su supporti compatibili con la realtà di una città: cartelli, insegne, manifesti, graffiti.