

Milano



Comune  
di Milano

Settore Musei  
e Mostre

**PAC**  
Padiglione d'Arte Contemporanea

**PAC**

**Padiglione d'Arte Contemporanea**  
via Palestro, 14  
20121 Milano  
tel. 02 76009085 - fax 02 783330  
segreteria@pac-milano.org  
www.pac-milano.org

**COMUNICATO STAMPA**

## As soon as possible

### Performance loop

#### The Class of Marina Abramovic - Braunschweig School of Art

progetto a cura di Marina Abramovic

coordinamento: Melati Suryodarmo

produzione e organizzazione: PAC e Associazione VIAFARINI

**venerdì 6 giugno 2003** PAC - Via Palestro 14, Milano

dalle ore 17.00: preview per la stampa

dalle ore 18.00 alle ore 21.00: **performances** (prima parte)

**sabato 7 giugno 2003** PAC - Via Palestro 14, Milano:

dalle ore 16.00 alle ore 17.00: incontro con Marina Abramovic e Jean-Hubert Martin

dalle ore 18.00 alle ore 21.00: **performances** (seconda parte)

Performance degli artisti: *Anna Berndtson (Sweden) - Oliver Blomeier (Germany) - Ivan Civic (Bosnia) - Amanda Coogan (Ireland) - Yingmei Duan (China) - Nezaket Ekici (Turkey) - Franz Gerald-Krumpl (Austria) - Eun-Hye Hwang (Korea) - Lotte Linder (Germany) - Daniel Müller-Friedrichsen (Germany) - Declan Rooney (Ireland) - Iris Selke (Germany) - Anton Soloveitchik (Russia) - Till Steinbrenner (Germany) - Dorte Strehlow (Germany) - Melati Suryodarmo (Indonesia) - Irina Thormann (Germany) - Heejung Um (Korea) - Susanne Winterling (Germany) - Herma Auguste Wittstock (Germany) - Viola Yesiltac (Turkey)*

*The Class of Marina Abramovic* è il nome di un gruppo di giovani artisti della Hochschule für Bildende Künste di Braunschweig (Germania) che si è formato sotto la guida di Marina Abramovic, celebre esponente della body art, considerata una delle più importanti performer degli ultimi trent'anni. Abramovic insegna a Braunschweig dal 1997 trasmettendo agli studenti la sua esperienza di performer e le sue conoscenze attraverso lezioni, workshop, mostre e dibattiti. Fra gli obiettivi del suo insegnamento vi è anche quello di sostenere ed aiutare i giovani dell'accademia a diventare artisti professionisti, creando opportunità per presentare il loro lavoro in mostre presso gallerie, musei, kunstverein e teatri.

Al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, il 6 e 7 giugno 2003, *The Class of Marina Abramovic* presenta "As soon as possible. Performance loop", una serie di performance "living installations". Con questo termine si intendono performance di lunga durata, realizzate con media e tecniche diversi, nelle quali il corpo è il mezzo espressivo fondamentale, il comune denominatore alle diverse poetiche di ciascun performer.

I visitatori avranno modo di muoversi nello spazio del PAC, nell'arco delle ore di apertura al pubblico, avvicinandosi ai giovani performer che realizzano contemporaneamente diverse "living installations". Il PAC diventerà così il luogo di un evento collettivo senza precedenti, non paragonabile alla classica mostra, e fonte di un'esperienza viva e attiva anche per gli spettatori. Le due giornate presenteranno due programmi differenti.

Il progetto presentato al Padiglione d'Arte Contemporanea rientra nella programmazione artistica di Jean-Hubert Martin per il 2003, e nasce da una recente esperienza fatta dal gruppo *The Class of Marina Abramovic* allo Spazio Viafarini di Milano. Il successo già riscosso dall'evento, realizzato in forma sperimentale, il suo carattere innovativo e l'interesse attuale per il tema della performance, hanno indotto lo Spazio Viafarini a proporre al PAC una nuova edizione del progetto che, in tal modo, sarà realizzato in forma più ampia in uno spazio pubblico della città. L'evento sarà anche un'occasione per ricordare la notorietà e il ruolo fondamentale di Marina Abramovic nella storia della performance: sabato alle ore 16.00, nell'ambito di un incontro al PAC, Marina Abramovic e Jean-Hubert Martin dialogheranno con il pubblico sul tema della performance. Sarà inoltre a disposizione dei visitatori una documentazione video su altre performance realizzate dal gruppo.

Dopo Milano, altri due prestigiosi appuntamenti attendono *The Class of Marina Abramovic*: il gruppo sarà presente alla Biennale di Venezia con una performance collettiva nell'ambito della mostra "Recycling of Future" (prodotta dal Consorzio Venezia Nuova e dalla Facoltà di Design e Arti) e, successivamente, il 27 giugno, al Museum Fridericianum di Kassel.

**Orari e sede:** PAC venerdì 6 giugno: ore 18.00 - 21.00 sabato 7 giugno: ore 16.00 - 17.00 e 18.00 - 21.00  
**Modalità di accesso:** ingresso gratuito, disciplinato per gruppi di circa cento visitatori per volta. Senza prenotazione.  
**Ufficio stampa:** De Angelis Relazioni Stampa  
Via Ollearo 5 20155 Milano tel. 02324377 fax 023270919 s.deangelisabatemarco@tin.it  
**Informazioni:** PAC - Via Palestro 14, Milano tel. 0276009085 fax 02783330 segreteria@pac-milano.org  
Associazione VIAFARINI tel. 0266804473 viafarini@viafarini.org


**PRESS RELEASE**

# As soon as possible

## Performance loop

### The Class of Marina Abramovic - Braunschweig School of Art

design by Marina Abramovic

co-ordination: Melati Suryodarmo

production and organisation: PAC and Associazione VIAFARINI

**Friday 6<sup>th</sup> June 2003** PAC - Via Palestro 14, Milan

5.00 p.m.: press preview

6.00 p.m. - 9.00 p.m.: **performances** (part one)

**Saturday 7<sup>th</sup> June 2003** PAC - Via Palestro 14, Milan:

4.00 p.m. - 5.00 p.m.: meeting with Marina Abramovic and Jean-Hubert Martin

6.00 p.m. - 9.00 p.m.: **performances** (part two)

Performance by the artists: *Anna Berndtson (Sweden) - Oliver Blomeier (Germany) - Ivan Civic (Bosnia) - Amanda Coogan (Ireland) - Yingmei Duan (China) - Nezaket Ekici (Turkey) - Franz Gerald-Krumpl (Austria) - Eun-Hye Hwang (Korea) - Lotte Linder (Germany) - Daniel Müller-Friedrichsen (Germany) - Declan Rooney (Ireland) - Iris Selke (Germany) - Anton Soloveitchik (Russia) - Till Steinbrenner (Germany) - Dorte Strehlow (Germany) - Melati Suryodarmo (Indonesia) - Irina Thormann (Germany) - Heejung Um (Korea) - Susanne Winterling (Germany) - Herma Auguste Wittstock (Germany) - Viola Yesiltac (Turkey)*

The Class of Marina Abramovic is the name of a group of young artists at the Hochschule für Bildende Künste of Braunschweig (Germany) formed under the guidance of Marina Abramovic, famed for her body art and considered one of the most important exponents of performance art over the last thirty years. Abramovic has taught at Braunschweig since 1997 where she transmits her performer experience and knowledge to students through lessons, workshops, shows and debates. One of the objectives of her teaching is to support and help young students at the academy to become professional artists by creating opportunities for them to present their work in shows at galleries, museums, kunstverein and theatres.

The Class of Marina Abramovic will present "As soon as possible. Performance loop", a series of "living installations" at the Padiglione d'Arte Contemporanea of Milan on 6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> June 2003. The term "living installations" refers to performances of long duration which employ different media and techniques where the body is the basic means of expression, the underlying common denominator that unites the different poetics of each performer.

Visitors will be able to move around the PAC exhibition space, while it is open to the public and to watch these young performers as they simultaneously perform their "living installations". The PAC will thus become the site of a collective event without precedent, bearing no comparison with a traditional exhibition, a live and active experience for artists and spectators alike. A different programme will be presented on each of the two days.

The project presented by the Padiglione d'Arte Contemporanea is part of the art programmes by Jean-Hubert Martin for 2003. It originated with a recent experience of The Class of Marina Abramovic group at the Spazio Viafarini of Milan. The success that the event has already enjoyed in experimental form, its innovative character and the current interest in performance art, led Spazio Viafarini to propose a new edition of the project to the PAC which will now present it on a larger scale in a public places/space in the city. The event will also present an opportunity to recall the fame and the fundamental role played by Marina Abramovic in the history of performance art on Saturday at 4.00 p.m. at the meeting between Marina Abramovic and Jean-Hubert Martin when they will dialogue with the public on the subject of performance. A documentary video on other performances given by the group will also be on view to the public.

After Milan, two more prestigious appointments await The Class of Marina Abramovic: the group will be present at the Venice Biennial with a collective performance of the show "Recycling of Future" (produced by the *Consorzio Venezia Nuova* and by the *Facoltà di Design e Arti*) and subsequently on 27<sup>th</sup> June, at the Fridericianum Museum of Kassel.

**Times and place:** PAC Friday 6<sup>th</sup> June: 6.00 p.m. - 9.00 p.m. Saturday 7<sup>th</sup> June: 4.00 - 5.00 p.m. and 6.00 p.m. - 9.00 p.m.

**Entrance:** free of charge, in groups of approximately one hundred visitors at a time. No booking.

**Press office:** De Angelis Relazioni Stampa

Via Ollearo 5 20155 Milan tel. 02324377 fax 023270919 s.deangelisabatemarco@tin.it

**Information:** PAC - Via Palestro 14, Milan tel. 0276009085 fax 02783330 segreteria@pac-milano.org

Associazione VIAFARINI tel. 0266804473 viafarini@viafarini.org