

15 giugno 1995 ore 21.00**La maison de courants d'air****Annie Ratti**

Spazio e immagine, temi cruciali dell'umanità e di grande attualità se riferiti alla domesticità. Difatti, se nel passato le immagini si trovavano prevalentemente in spazi pubblici e/o nobili, con l'avanzare della modernità e della postmodernità le immagini: televisive, video, cartacee, ecc. sono diventate patrimonio visivo della quotidianità, finendo per creare quel luogo schizofrenico in cui si incontrano, stridono, si generano, degenerano e rigenerano alta, media e bassa cultura. Naturalmente, tale modificazione, data la sua vasta profondità, rappresenta non solo una mutazione estetica, ma antropologica dell'umanità. Ciò ha prodotto un mondo mediatico le cui conseguenze di trasformazione sono ancora imprevedibili, ma proprio per questo motivo di interesse per gli artisti, perchè luogo centrale in cui si gioca la crucialità del nuovo immaginario come dimostra questa multispaziovisione di Annie Ratti che da tempo con questi temi ha preso a confrontarsi.

Giacinto Di Pietrantonio