

ARTE GIAPPONESE OGGI : MEDIA ART

presentazione a cura di Mikiko Kikuta

dumb type , Hideki NAKAZAWA, Kazuhiko Hachiya , Toshio IWAI ,
ICC(Media Art Museum di Tokyo)

giovedì 16 ottobre 1997

a "VIAFARINI"

Via Farini 35 MILANO

tel/fax 02-6680 4473

17:00 ~ 19:30

{ ARTE GIAPPONESE OGGI ; MEDIA ART }

Giovedì 16 ottobre 1997, dalle 17:00 alle 19:30 a "VIAFARINI" (via farini 35 tel/fax 02-6680 4473) a Milano, Vi presento 4 artisti multimediale giapponesi importantissimi e il primo museo di MEDIA ART a TOKYO.

● 4 artisti

① dumb type

E' stato fondato nel 1984 a Kyoto. E' un gruppo che compone di artista multimediale, architetto, musicista, coreografo, danzatore, grafico etc. Produce l'arte attraverso vari forme ; esposizione, performance, concerto e stampe. In un primo momento , ha avuto successo in tournée a ICA (Londra) e a The Royal Museum of Fine Art (Copenhagen) etc 6 città ('88). E ha eseguito (ph) ; performance, installazione, video, stampe a Spiral Hall (Tokyo), solo performance a Arte in the Anchorage (N.Y) etc 12 città del mondo. (S/N) ; performance a Adelaide Festival (Australia), CRETEIL-Mason des Arts (Parigi) etc 23 città ('94~'96). Il primo concerto in Italia è stato a Palermo in luglio '97.

② Toshio IWAI

E' uno dei più importanti artisti di MEDIA ART in Giappone. Realizza le sue opere alla ricerca della media e l'interattività. In questi ultimi anni si interessa soprattutto della reazione delle immagini e del suono.

Ultimamente ha presentato un'opera interessantissima, "MUSIC PLAYS IMAGES X IMAGES PLAY MUSIC" con un musicista giapponese, Ryuichi SAKAMOTO ad "Ars Electronica '97" a Linz in Austria. Ha partecipato come il rappresentante giapponese a Science Art Exhibition in Sevilla EXPO SPANIA ('92), a Biennale d'art contemporain de Lyon FRANCIA ('95) a Media Scape a The Guggenheim Museum SoHo N.Y ('96). E' stato Artist-in-Residence a Exploratorium a San Francisco, a ZKM (Institute for Image Media in Karlsruhe Germania), attualmente è Artist-in-Residence a IAMAS (International Academy of Media Art & Science) in Giappone.

③ Hideki NAKAZAWA

E' un artista che svolge varie attività e ha avuto grande successo come illustratore e grafico. Ma da quest'anno ha deciso di fare "artista" puro.

Attualmente soprattutto si interessa di "BitMap (paint)" e "Object (draw)". Secondo lui l'opposizione di questi due formula della computer grafica è come l'opposizione fra la scuola Veneziana e la scuola Fiorentina, fra minimalismo e concettualismo, fra atomismo e idealismo. In giugno ha eseguito una mostra per presentare l'opposizione di "BitMap" e "Object" e ha suscitato grande interesse in Giappone.

④ Kazuhiko HACHIYA

L'interesse principale dell'artista è di "Comunicazione". Ad esempio, Una delle sue prime opere interessante è una macchina si chiama (Inter DisComunicazione). E' un dispositivo per scambiare le immagini che si vedono reciprocamente. Si vedono le immagini solo dal punto di vista dell'altro. Si è obbligati ad essere nella situazione dell'altro. Ricentemente ha fatto un e-mail soft molto carino, (Post Pet). Si tiene il pet (animale domestico) nel proprio computer e il tuo pet porta la tua posta elettronica come un piccolo viaggiatore. Ma ogni tanto perde la strada o va volontariamente a trovare i suoi amici. Anche quando il pet cresce, scrive da solo le lettere a te e ai tuoi amici. (dipende dalla educazione)

● MUSEO DI MEDIA ART (ICC=Inter Communication Center)

E' un nuovo sito artistico che è sponsorizzato da NTT, l'azienda telefonica giapponese. E' stato aperto lo scorso aprile. Impegna alla ricerca della società del futuro con il dialogo fra arte e tecnologia scientifica. Anche mira a fornire l'artista che richiede in quello dialogo e il posto che scambia gli informazioni