

BONUS

Itinerari della giovane arte dalle Accademie italiane

Nell'ottobre 2025 prende avvio per l'**Archivio Viafarini** negli spazi in via Carlo Farini 35 un nuovo ciclo di mostre dal titolo **BONUS – Itinerari della giovane arte dalle Accademie italiane**, ideato in collaborazione con la **Galleria Giovanni Bonelli**. Il progetto nasce dalla volontà di **riportare al centro del dibattito culturale la formazione artistica** in Italia e di restituire visibilità ai giovani che, proprio nelle Accademie, muovono i primi passi della loro ricerca.

Viafarini, fondata a Milano nel 1991 e oggi riconosciuta come **una delle realtà più importanti per la documentazione e la promozione della giovane arte**, continua con questa iniziativa la sua storica missione di sostegno alle nuove generazioni. L'Archivio Viafarini – che custodisce migliaia di portfolio d'artista e un vasto patrimonio di volumi e cataloghi, ed è stato riconosciuto di rilevanza storica dal Ministero MiC – costituisce **la memoria viva di questo impegno** e diventa **il punto di partenza** per una nuova ricognizione della creatività emergente in Italia.

Il ciclo si apre a **Milano giovedì 2 ottobre**, con la mostra di **Andrea Loi**, pittoresco vive e lavora a Milano e studia all'Accademia di Brera, invitato da **Massimo Kaufmann**, pittore e docente della stessa Accademia. La sua ricerca pittorica si muove tra **tradizione e ironia**, intrecciando **immaginario classico e sensibilità contemporanea**, con confini formali rigorosi che si aprono a un gioco concettuale quasi irriverente.

Nelle tappe successive, i docenti delle diverse Accademie italiane saranno invitati a selezionare **uno o più studenti emergenti**, offrendo così una panoramica corale delle ricerche artistiche in corso. BONUS proseguirà toccando sedi come **Torino, Palermo, Urbino, Roma** e altre città, fino a concludersi nuovamente a Milano con **una nuova mostra dedicata agli studenti di Brera**.

Si comporrà così **una mappa articolata della giovane arte italiana**, fatta di linguaggi, sensibilità e geografie differenti, che mira a restituire – attraverso opere, incontri e riflessione critica il fermento della ricerca visiva nel nostro Paese.

La Galleria Giovanni Bonelli, da sempre attenta al dialogo tra maestri del secondo Novecento e **nuove voci contemporanee**, affianca Viafarini in questo percorso con **un ruolo di ponte tra formazione e sistema dell'arte**.

Ogni mostra sarà arricchita da momenti di incontro: **talk tra artisti, docenti, curatori, critici e pubblico**, per stimolare il dialogo e favorire una rete di relazioni.

Con **BONUS – Itinerari della giovane arte dalle Accademie italiane**, Viafarini riafferma il suo ruolo di **piattaforma nazionale per la giovane arte**: non solo uno spazio espositivo, ma **un nodo di connessione, documentazione e confronto critico**.

Il progetto vuole essere un "bonus" – nel senso più pieno e positivo del termine – per chi espone, ma anche per l'intero ecosistema dell'arte contemporanea italiana: **un investimento collettivo nel futuro della produzione artistica in Italia**.