

Art Encounters al Volvo Studio Milano **Six Steps Forward for One Step Back**

Sei serate dedicate all'arte contemporanea aperte alla città sul tema della sostenibilità al Volvo Studio Milano da novembre 2019 a marzo 2020.

Matilde Sambo

Stato Sottile

Installazione, video screening e intervento sonoro

A cura di: Giulio Verago, Viafarini

Mercoledì 27 novembre 2019, ore 19.00

L'artista veneziana Matilde Sambo apre la rassegna degli Art Encounters al Volvo Studio Milano intitolata Six Steps Forward for One Step Back, con il suo progetto multimediale intitolato Stato Sottile.

Volvo Studio Milano avvia con **Art Encounters** un nuovo format di eventi dedicati al mondo dell'arte contemporanea, che per questa prima serie si focalizza sul tema della **sostenibilità**. Sotto la curatela di Lightbox, la prima edizione sarà articolata in sei mercoledì che coinvolgeranno professionisti del mondo dell'arte ed il pubblico in performance, interventi sonori, esposizioni e talk.

Gli incontri successivi al primo si terranno **da metà gennaio a fine marzo 2020 e vedranno la partecipazione, tra gli altri, di: Armin Linke, Andreco, Giovanni Vetere, Lorenzo Balbi, Andrea Lerda, Angela Vettese, Threes, Giusy Pirrotta, Giorgia Severi** in un percorso a tappe verso miart, fiera d'arte moderna e contemporanea, che avrà luogo a Milano dal 17 al 19 aprile 2020.

Il titolo della rassegna **Six Steps Forward for One Step Back** indica l'intento degli *Art Encounters* di stimolare un cammino verso nuovi modi più "sostenibili" di vivere sul nostro pianeta, di suscitare una riflessione e un cambiamento attraverso il dialogo e il confronto tra artisti, curatori e pubblico riguardo alle relazioni possibili tra arte e ambiente.

L'espressione *Six Steps Forward for One Step Back* inverte in senso positivo il noto modo di dire inglese *one step forward, two steps back*, utilizzato per esprimere un certo grado di difficoltà nel compiere una determinata azione.

Il primo intervento della serie vede protagonista **Matilde Sambo**, che per una sera modificherà lo spazio di Volvo Studio Milano attraverso tre componenti: l'installazione site specific *Metempsychosi*, un intervento sonoro caratterizzato da una composizione di *field recordings* e la proiezione dell'opera video *Fairy Cage*.

L'installazione **Metempsicosi** andrà a velare una delle vetrate di Volvo Studio Milano. Per assemblare questa membrana, l'artista si servirà di "fogli" di soia di forma semicircolare cuciti insieme. Molto utilizzata nella cucina cinese, infatti, la soia è anche rinomata per la sua capacità di trasformazione: inizialmente molto elastica, si secca a contatto con l'aria diventando fragile e facilmente soggetta a rotture. Basta bagnarla per riportarla al suo stato originario: l'acqua, fonte di vita, ripristina la forza iniziale del materiale.

La soia e la sua fragilità si ricollegano alla "cura", tema ricorrente nella ricerca dell'artista: per Matilde Sambo, sostenibilità significa proprio prendersi cura del pianeta, trovando forme di azione che non incidano su di esso.

Il video screening di **Fairy Cage** (2018) offrirà uno spunto di riflessione sul rapporto tra uomo e natura, e sul suo fragile equilibrio: nella specie umana, il confine tra fascinazione per altre forme di vita e dominio su di esse è molto sottile. Spesso l'uomo stravolge ciò che lo circonda, sostenuto dalla forza del pensiero antropocentrico.

Al termine della performance verrà offerto un cocktail al pubblico partecipante.

Matilde Sambo (Venezia 1993) si è laureata in Arti visive presso l'università IUAV di Venezia. Attualmente vive e lavora a Milano.

Nel corso della sua carriera ha partecipato a diverse residenze in Italia e in Europa: Roccaporena di Cascia (Umbria, Italia), Collective signatures (Formentera, Spagna) e presso VIR (Viafarini, Milano). Ha preso parte a diverse rappresentazioni con improvvisazioni sonore e video proiezioni, come *Sciame Project* (Fabbrica del vapore, Milano), e mostre collettive, tra cui *Friends* allo Spazio Thetis (Venezia), *Trigger Parties* presso Marsélleria Paradise (Milano), Villa Memo Giordani Valeri (Treviso), *Doxa sounds from society* presso Istituto Romeno della Cultura (Venezia) e durante la Venice International Performance Art Week.

Curatore, **Giulio Verago** dal 2008 collabora con Viafarini dove cura la residenza internazionale per artisti VIR Viafarini-in-residence e dell'Archivio Viafarini presso Fabbrica del Vapore. Laureato in filosofia all'Università di Pavia, ha proseguito gli studi presso la scuola di Dottorato del Politecnico di Milano. È stato visiting curator e lecturer presso numerose istituzioni in Italia e all'estero (NABA, Accademia di Brera, Università Cattolica, PoliMi Milano; ArtLab - Fondazione Fitzcarraldo, Torino; Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia; Rupert, Vilnius; HIAP, Helsinki; Kooshk, Teheran; FIT University, New York City).

Volvo Cars da sempre pone al centro della propria azione il rispetto della persona e il valore della sostenibilità, strategia che si esplica perfettamente nella parola svedese *omtanke*, traducibile come "considerazione", "premura" ma anche "pensare di nuovo", "ripensare". Volvo tiene in considerazione il concetto di sostenibilità e ciò che questo comporta non solo nel processo di produzione delle proprie auto ma anche in termini di partecipazione attiva nella società. In tale contesto, si inquadra il programma del Volvo Studio Milano: lounge bar, luogo d'incontro dedicato ai clienti, ma anche location per eventi incentrati sui valori forti del brand: Sicurezza, Sostenibilità e Centralità della persona. Il tutto articolato su quattro temi di fondo: Arts, Design, Music e Taste per promuovere la Cultura in senso lato.

Concepito come un raffinato ed elegante ambiente di ispirazione scandinava, il Volvo Studio Milano è il luogo nel quale il pubblico incontra Volvo e i suoi valori entrando in un mondo fatto di tecnologia innovativa, design, eleganza e lusso scandinavo. Volvo racconta così sé stessa e il proprio viaggio verso il futuro proiettando gli scenari della mobilità sostenibile di domani.

Evento promosso da:

Volvo Car Italia

Organizzato in collaborazione con:

IVIAFARINI

Art Encounters al Volvo Studio Milano
Six Steps Forward for One Step Back

Matilde Sambo

Stato Sottile

a cura di: Giulio Verago, Viafarini

Installazione, video screening e intervento sonoro

Mercoledì 27 novembre 2019, ore 19.00

Volvo Studio Milano

Viale della Liberazione angolo Via Melchiorre Gioia, Milano

Dato il numero di posti limitato si invitano i giornalisti e il pubblico a fare RSVP

vip@lightboxgroup.net

Per informazioni Ufficio Stampa Lightbox:

Elena Pardini elena@lightboxgroup.net

M. +39 348 3399463

Alessandra Bellomo alessandra@lightboxgroup.net

M. +39 333 1833446

Lightbox | Art Publishing and Communication

Cannaregio 3527, 30121 Venezia, Italia

+39 041 24 11 265

press@lightboxgroup.net