

Francesco Fonassi *Stasi*

a cura di Simone Frangi e Giulia Bini

opening 18 settembre 2013, 18.30
periodo 19 settembre – 12 ottobre 2013
sede Viafarini DOCVA, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano
orari dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 19.00

Il progetto *Stasi* di Francesco Fonassi è costituito da un'opera sonora della durata di 50 minuti che indaga le qualità performative della voce umana e i suoi gradi di resistenza. Frutto di un'operazione in tre tempi, il materiale audio di *Stasi* (*First Study on Jakob Ullmann's Horos Meteoros*) prende avvio da un'azione live per giungere, attraverso una fase di trattamento digitale, a una nuova soglia acustica nello spazio espositivo di Viafarini DOCVA.

Assumendo come suggestione le tecniche compositive di Jakob Ullmann e il *throat singing* delle popolazioni Inuit, Fonassi stabilisce in sala di registrazione le condizioni dell'esecuzione vocale di due performer - Letizia Fiorenza e David Sautter - indotti a mantenere costantemente un'unica tonalità, opponendosi al suo dissestamento.

L'orizzonte statico generato dalla convergenza delle due forze vocali in un punto di bilanciamento reciproco, continuamente minacciato da squilibri e preponderanze, viene scolpito secondo i parametri dell'analisi spettrografica e un processo di filtraggio del segnale stereo. *Stasi* agisce sulla voce umana nella sua matrice corporea e sessualizzata, assumendola come polo di sostituzione e di assimilazione di dinamiche di conflitto. Limite, estenuazione, tenuta emergono come gli elementi strutturali di un campo acustico in cui l'originaria griglia di controllo e normatività tende verso una configurazione vocale diluita. Un tessuto sonoro che accede al momento dell'ascolto come apice della funzione espiatoria dei due performer, rilanciando al fruitore la stessa inclemente esperienza di tensione e distensione.

Stasi (*first study on Jakob Ullmann's Horos Meteoros*) è stato realizzato all'interno del programma Pavillon Neuflyze OBC / Palais de Tokyo di Parigi. Realizzazione informatica musicale: Francesco Fonassi, Marco Liuni (Ircam). Il progetto espositivo presso Viafarini DOCVA è realizzato con la sponsorizzazione tecnica di MPR Service e il contributo logistico organizzativo di Elita.

Sessioni di ascolto

La mostra prevede tre sessioni di ascolto giornaliere della durata di 50 minuti con unico accesso previsto nei seguenti orari:

18 Settembre 2013: ore 18.30; ore 20.00; ore 21.30
dal 19 settembre al 12 ottobre 2013: ore 15.00; ore 16.30; ore 18.00

inoltre a seguire il 18 settembre, dalle ore 22.30:

Francesco Fonassi e Matteo Nasini

Live Electronics

nell'ambito di *Ouverture* a cura di Elita presso Fabbrica del Vapore

L'evento live di Francesco Fonassi e Matteo Nasini si inserisce nel ricco calendario della dieci giorni di *Ouverture* (dal 12 al 22 settembre a Milano) nel quadro della partnership culturale stretta da Elita con Viafarini DOCVA.

Il live è presentato, a titolo di side-project, nel contesto dell'inaugurazione di *Stasi* progetto espositivo di Francesco Fonassi a cura di Simone Frangi e Giulia Bini. Progetto inedito di improvvisazione elettroacustica che vede la collaborazione tra due artisti visivi con un interesse specifico per le modalità della percezione sonora. Scansioni ritmiche e atmosfere aleatorie si addensano in tessuti sonori degradati, dove il dialogo estemporaneo alterna momenti di accelerazione a moti inerziali.

Francesco Fonassi (Brescia, 1986. Vive e lavora a Brescia) dopo la formazione presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, è stato artista residente presso il Palais de Tokyo di Parigi (2012-13), Fondazione Pastificio Cerere di Roma (2011-12) e Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia (2010). Tra le recenti mostre personali *Kollaps, Aufstieg*. (MACRO, Roma, 2012) e *Crocedomini* (Monotono Contemporary Art, Vicenza, 2011). Tra le mostre collettive *La méthode Jacobson* (Palais de Tokyo, Parigi, 2013); *The 338 Hours Cineclub* (Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, 2013); *Theatre of Life* (CoCA, Torun, PL, 2012); *Premio LUM per l'arte contemporanea* (Teatro Margherita, Bari, 2012).

con il contributo di



viafarini, fabbrica del vapore
via procaccini 4, 20154 milano
p/f +39 02 66804473 p +39 02 69001524



vir viafarini-in-residence
via carlo farini 35, 20159 milano

viafarini@viafarini.org
www.viafarini.org