

GRAND TOUR D'ITALIE

Un progetto di
**DGAAP - Direzione Generale Arte e Architettura
contemporanee e Periferie urbane del MiBACT e VIAFARINI –
per far conoscere all'estero artisti italiani e valorizzarne le
ricerche**

ARTISTI

Nico Angiuli, Francesco Arena, Riccardo Arena, Ludovica Carbotta, Beatrice Catanzaro, Leone Contini, Luigi Coppola, Cherimus, Nicolò Degiorgis, Gianluca e Massimiliano De Serio, Chiara Fumai, Stefania Galegati Shines, Riccardo Giacconi, Adelita Husni Bey, Invernemuto, Claudia Losi, Marzia Migliora, Moira Ricci, Diego Tonus, Valentina Vetturi, Zimmerfrei

ISTITUZIONI STRANIERE INVITATE

Akademie Schloss Solitude (Stoccarda), Delfina Foundation (Londra), Futura Projects (Praga), ISCP International Studio & Curatorial Program (NYC), Kadist Foundation (Parigi), Residency Unlimited (NYC), Rijksakademie van beeldende kunsten (Amsterdam), Manifesta, The European Biennial of Contemporary Art

STUDIO VISIT

(sessioni private)

sabato 29 ottobre – mercoledì 2 novembre 2016

PROIEZIONI VIDEO

(aperte al pubblico)

sabato 29 e domenica 30 ottobre, 18.00 -21.00

SEDI

Milano, Viafarini DOCVA, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4
Roma, Qwatz, c/o Villa Linneo, via Linneo 1

La **DGAAP – Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane del MiBACT e Viafarini** – organizzazione per la promozione dell'arte attiva dal 1991, che mette a disposizione servizi di documentazione sulle arti visive e un residence per artisti e curatori – presentano **Grand Tour d'Italie**, programma di ricognizione sulle più attuali ricerche artistiche in Italia, strettamente legate al territorio e impegnate nella lettura dei cambiamenti in atto dal punto di vista antropologico, sociale, politico ed economico.

Grand Tour d'Italie mette in contatto una selezione di artisti italiani *mid-career* con i rappresentanti di alcune tra le più prestigiose istituzioni internazionali che si occupano di scambi e residenze per artisti, organizzando un programma di *studio-visit*, letture di portfolio e momenti di screening aperti al pubblico tra Milano (presso Viafarini DOCVA) e Roma (accolti dalla residenza per artisti Qwatz), con l'obiettivo di dare a questi ultimi l'opportunità di incrementare la conoscenza della scena artistica del nostro Paese.

Els van Odijk direttrice di **Rijksakademie van beeldende kunsten** (Amsterdam), **Emilie Villez** direttrice di **Kadist Foundation** (Parigi) **Boshko Boskovic** direttore dei programmi di **Residency Unlimited** (NYC), **Dennis Elliot** fondatore di **ISCP International Studio & Curatorial Program** (NYC), **Jean-Baptiste Joly** direttore di **Akademie Schloss Solitude** (Stoccarda), **Michal Novotny** direttore di **Futura Projects** (Praga) **Gillean Dickie**, senior curator presso **Delfina Foundation** (Londra) e **Hedwig Fijen** direttrice di **Manifesta, The European Biennial of Contemporary Art**, avranno quindi modo di approfondire il lavoro degli artisti **Nico Angiuli** (Bari, 1981), **Francesco Arena** (Torre Santa Susanna BR, 1978), **Riccardo Arena** (Milano, 1979), **Ludovica Carbotta** (Torino, 1982), **Beatrice Catanzaro** (Milano, 1975), **Leone Contini** (Firenze, 1976), **Luigi Coppola** (Lecce, 1972), **Cherimus** (Perdaxius CI, 2007), **Nicolò Degiorgis** (Bolzano, 1985), **Gianluca e Massimiliano De Serio** (Torino, 1978), **Chiara Fumai** (Milano, 1978), **Stefania Galegati Shines** (Palermo, 1973), **Riccardo Giacconi** (San Severino Marche, MC 1985), **Adelita Husni Bey** (Milano, 1985), **Invernomuto** (Milano, 2003), **Claudia Losi** (Piacenza, 1971), **Marzia Migliora** (Torino, 1972), **Moira Ricci** (Orbetello GR, 1977), **Diego Tonus** (Pordenone, 1984), **Valentina Vetturi** (Reggio Calabria, 1979), **Zimmerfrei** (Bologna, 2000).

La **selezione degli artisti**, le *studio-visit* e le *portfolio review* sono **a cura di Carolina Italiano** (DGAAP) e **Simone Frangi** (Viafarini), a partire dal centro di documentazione di Viafarini, a cura di Giulio Verago. In particolare, come strumento di ricerca è stato utilizzato il portale www.italianarea.it, che documenta online gli artisti selezionati grazie all'attività di Viafarini.

Nel pieno rispetto dei propri obiettivi e con lo scopo di contribuire alla crescita culturale del nostro Paese, **per la prima volta la DGAAP dà vita a un progetto di questo tipo**, finalizzato alla concreta **promozione e valorizzazione degli artisti italiani**, e per questo si avvale della **collaborazione di Viafarini**, organizzazione che da sempre si occupa di favorire la crescita professionale dei giovani artisti, facendoli conoscere al sistema dell'arte contemporanea, creando occasioni di contatto e interessamento da parte di curatori, critici e musei e promuovendone la mobilità.

E proprio questi sono gli obiettivi ultimi di **Grand Tour d'Italie**: sostenere le ricerche *socially engaged* svolte da un gruppo di artisti provenienti da diverse regioni d'Italia e operativi sul territorio nazionale e all'estero, creando un'importante occasione di conoscenza e promozione internazionale del loro lavoro.

Gli incontri con gli artisti saranno affiancati da uno **screening aperto al pubblico** che si terrà **a Milano** presso Viafarini DOCVA alla Fabbrica del Vapore nelle serate di **sabato 29 e domenica 30 ottobre, dalle 18.00 alle 21.00**.

si ringrazia
Lara Facco P&C



Viale Gian Galeazzo 25 - 20136 Milano
T. +39 02 36565133 | M. +39 349 2529989
E. press@larafacco.com