

Luca Monterastelli *white – endlessly rocking*

a cura di Simone Frangi e Marco Tagliaferro

opening: **lunedì 10 giugno 2013, 18.30. Conversazione con l'artista alle ore 17.30**
periodo: **10 giugno - 3 luglio 2013, dal lunedì al venerdì, 11.00 - 19.00**
sede: **Viafarini DOCVA, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano**

in collaborazione con **Museo Carlo Zauli** (Faenza), **Studio Federica Rosso** (Torino),
Fusioni d'arte 3V di Walter Vaghi (Origgio, VA)

La mostra personale di Luca Monterastelli presentata a Viafarini DOCVA nel mese di Giugno 2013 nasce come concretizzazione dell'impegno del non-profit milanese nell'agevolare l'interazione e il dialogo tra pratiche artistiche e produzioni laboratoriali, artigianali e industriali. Affidando a Monterastelli l'esplorazione di quel momento preciso in cui il confronto con la materia e con la tecnica specializzata torna a posizionarsi al centro delle speculazioni estetiche degli artisti, Viafarini DOCVA torna a ribadire uno dei filoni di ricerca che contraddistinguono la sua mission e che animeranno la sua programmazione futura. Oltre a costituire legami di collaborazione tra gli operatori dell'arte e quelli dell'impresa produttiva, testando diversi formati di interazione possibili, questo episodio espositivo testimonia come il trasferimento di strategie ed abilità tra le arti visive e discipline *altre* con cui esse entrano in contatto imprime un'accelerazione al processo creativo e al processo produttivo di natura più tecnica.

La mostra sarà introdotta, alle ore 17.30, da una conversazione tra l'artista, i curatori e le tre realtà produttive, in occasione della quale si presenterà il percorso dell'artista e una serie di pubblicazioni e documenti relativi alle attività dei tre partner del progetto.

Luca Monterastelli Tra le mostre personali: 2012: *open studio Parc Saint Léger*, Centre d'art contemporain Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux (F); *Graceland - Chez Néon - Diffuseur d'Art Contemporain*, Lione; 2011: *La camera degli sposi - a work for a couple*, MARS, Milan Artist Run Space, Milano. Tra le mostre collettive nel 2013: *Senza Titolo*, *Michele Guido*, *Domenico Antonio Mancini*, *Luca Monterastelli*, Lia Rumma, Napoli; nel 2012: *MARS mission*, Geh8, Dresda; nel 2011: *Un problème insoluble*, La Friche la Belle de Mai, Marsiglia; nel 2010: *Una luce rischiarata l'oscuro scrutare. La morte non sa leggere*, a cura Marco Tagliaferro, galleria 1+1 Milano; *All strange away*, a cura di Beniamino Foschini, neon>campobase, Bologna; *L'uomo ridotto*, a cura di Luca Francesconi, Brown Project Space, Milano. Tra le residenze nel 2012: *Residences secondaires*, Centre d'art contemporain Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux; nel 2011: *Solid Void*, Progetto Diogene Bivacco Urbano, Torino; *Residency Suddenly*, Beauchery-Saint-Martin; *Residency Triangle France*, La Friche La Belle de Mai, Marsiglia.

Si ringraziano Luca Francesconi e la Galleria Lia Rumma per il supporto logistico e organizzativo.

Con il contributo di



Luca Monterastelli
white – endlessly rocking

curated by Simone Frangi and Marco Tagliafierro

opening: June 10, 2013, at 6.30 pm. **artist talk 5.30 pm**

exhibition: June 10 – July 3, 2013, Monday - Friday, 11.00 am – 7.00 pm

venue: **Viafarini DOCVA, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano**in collaboration with: **Museo Carlo Zauli** (Faenza), **Studio Federica Rosso** (Turin), **Fusioni d'arte 3V** by Walter Vaghi (Varese)

Viafarini DOCVA presents Luca Monterastelli's solo exhibition. *white - endlessly rocking*, a project that epitomizes the commitment of the Milanese non-profit organization to foster the dialogue between artistic practices and workshop – oriented, handcrafted and industrial productions.

Monterastelli inquires into the relationship between material and technique inside the aesthetic artists' research. *White – endlessly rocking* proves how the connection between visual art and other kind of art drives to an accelerated process of creation. In the same way this process establishes a new collaboration between art and designers' culture.

The exhibition itinerary creates a sculptural world, marked by Baroque elements, using the Faenza traditional ceramic manufacturing techniques, as well as incision processes and investment casting. The exhibition is characterized by material drifts, condensations and hardenings, organized in a specific Neoclassical installative matrix: compressing without strangling: literary references, coreographic strategies and fleeting architectures, incorporations and impulses' excessive deployments. Building, stockpiling, drawing and moving.

Monterastelli's solo show highlights a real revenge of *secondary objects*, materializes figures of speech, using material in a citationist way and tautological elements focusing on their deviances and preciousness. Meanwhile, the sculpture refuses the attribution's game. A non rhetorical plaster work, used in a onomatopoeic value. A simple, trivial, phenomenological white. A pornographic scenario. Non fetishist.

At 5.30 pm, a conversation with the artist, the curators and the three partners involved will introduce the exhibition. On this occasion, the artist's career and a series of publications and documents of project's partners will be presented.

Luca Monterastelli Solo shows: 2012: *open studio Parc Saint Léger*, Centre d'art contemporain Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux (F); *Graceland* - Chez Néon - Diffuseur d'Art Contemporain, Lion; 2011: *La camera degli sposi - a work for a couple*, MARS, Milan Artist Run Space, Milan. Group shows in 2013: *Senza Titolo*, Michele Guido, Domenico Antonio Mancini, Luca Monterastelli, Lia Rumma, Naples; nel 2012: *MARS mission*, Geh8, Dresden; nel 2011: *Un problème insoluble*, La Friche la Belle de Mai, Marseille; nel 2010: *Una luce rischiara l'oscuro scrutare. La morte non sa leggere*, curated by Marco Tagliafierro, galleria 1+1 Milan; *All strange away*, curated by Beniamino Foschini, neon-campobase, Bologna; *L'uomo ridotto*, curated by Luca Francesconi, Brown Project Space, Milan. Residencies in 2012: *Residences secondaires*, Centre d'art contemporain Parc Saint Léger, Pougues-les-eaux; nel 2011: *Solid Void*, Progetto Diogene Bivacco Urbano, Turin; *Residency Suddenly*, Beauchery-Saint-Martin; *Residency Triangle France*, La Friche La Belle de Mai, Marseille
Thanks to Luca Francesconi and Lia Rumma Gallery for the organization and the logistical support.

