

WALKING WITH ART – STONEFLY ART PRIZE 2015

PREFABRIK, Enej Gala

PERIODO MOSTRA 11 FEBBRAIO – 5 MARZO 2016

OPENING GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO 18.00

ANTEPRIMA STAMPA 17.30

Milano/Montebelluna, gennaio 2016 - Walking with Art – Stonefly Art Prize torna a Milano, nella prestigiosa sede di Viafarini alla Fabbrica del Vapore, presentando la mostra personale di Enej Gala (Slovenia, 1990), l'artista vincitore della sesta edizione del Premio promosso da Stonefly e Fondazione Bevilacqua La Masa, in collaborazione con l'organizzazione per la promozione della ricerca artistica Viafarini.

Walking with Art nasce nel 2010 con l'obiettivo, da parte di Stonefly, di sostenere il mondo della giovane arte contemporanea. Ogni anno i 12 giovani artisti in residenza alla Fondazione Bevilacqua La Masa vengono invitati all'interno dell'azienda dove imparano a conoscere più da vicino il processo creativo che sottende alla produzione industriale per poi reinterpretarlo, ciascuno seguendo la propria attitudine e le tecniche più confacenti. Dal 2014 Walking with Art oltre ad essere un premio acquisto, è anche un premio produzione. La scelta è stata quella di puntare sulla promozione della fase ideativa delle opere, selezionando poi i progetti migliori, sostenendone la realizzazione e la presentazione finale.

Questo percorso è stato possibile grazie alla collaborazione tra l'azienda e la Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia a cui si è aggiunto, nelle ultime due edizioni, il prezioso supporto di Viafarini DOCVA Fabbrica del Vapore.

Considerando infatti la produzione d'impresa come una attività complessa che coinvolge aspetti diversi quali l'organizzazione del lavoro, saperi specifici, una riflessione estetica sui prodotti, la sperimentazione dei materiali, l'artista può trovare in questo contesto un suo spazio di ideazione e produzione situati dove i confini, i limiti, i temi, creano stimoli e insegnano a dare forma alla tensione creativa; se l'impresa si colloca come ente di produzione culturale, l'arte contemporanea con i suoi strumenti e i suoi contenuti può interagire con questa produzione, in un mutuo scambio di messaggi, riferimenti, ribaltamenti dei punti di vista che oggi più che mai necessitano di reciproco arricchimento.

Nella mostra che si aprirà il prossimo 11 febbraio, Gala espone l'installazione meccanica *Prefabrick* (l'opera che ha vinto il Walking with Art – Stonefly Art Prize 2015) accompagnata da una serie di lavori realizzati durante l'anno di residenza che contribuiscono a "raccontare" l'evoluzione artistica di questo giovane talento dell'arte contemporanea. *Prefabrick* è il lavoro ispirato da "DANCE DANCE DANCE", tema scelto per questa edizione del premio e tratto dal libro del 1988 del celebre autore giapponese Haruki Murakami. In quest'opera il giovane pittore esprime la necessità dei nativi digitali di confrontarsi con i mezzi tradizionali della pittura, scultura, disegno e installazione in modo innovativo e immaginifico.

Gala riflette sull'ambiguità del "continuare a danzare", spesso interpretato nella società attuale come una metafora del continuare a produrre e vivere con ritmi frenetici. L'opera, una surreale installazione, rappresenta un corpo stanco, una strana macchina animalesca, potrà essere attivata dall'osservatore, permettendole di muoversi e danzare oppure di fermarsi. Nella mostra l'artista espone l'opera vincitrice del concorso *Walking with Art – Stonefly Art Prize 2015* accompagnata da una serie di opere realizzate durante l'anno di residenza alla Fondazione Bevilacqua La Masa.

La ricerca pittorica di Enej Gala, in modo simile a quella di altri pittori formati in tempi recenti all'Accademia di Venezia, è caratterizzata da una lettura ironica della realtà e del dialogo tra antico e moderno, radicamento ed erranza, ambientazione domestica e teatro della natura, umanità e animalità.

L'allestimento per la mostra nello spazio di Viafarini si basa su una sovrabbondanza di segni e significati e l'artista ricorre a tecniche diverse: disegni, pittura e installazioni dialogano con l'architettura industriale della Fabbrica del Vapore e si richiamano vicendevolmente, come variazioni su un unico tema. Le installazioni sono leggibili come addizioni cinetiche della superficie pittorica, la tecnica rimane aperta, sfuggente, sporca come ogni terreno fertile deve essere.

L'anteprima per la stampa è prevista giovedì 11 febbraio 2016 alle ore 17.30.

Subito dopo, dalle ore 18.00, l'inaugurazione al pubblico.

La mostra rimarrà aperta al pubblico dall'11 febbraio al 5 marzo.

Dal lunedì al venerdì con orario continuato 11.00 - 19.00.

Viafarini DOCVA, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano

Enej Gala

<http://enejgala.tumblr.com>

jakobila@gmail.com

Nato nel 1990 a Lubiana (Slovenia), vive e lavora a Venezia. Nel 2013 consegue la laurea triennale presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, specializzandosi in Pittura. Trascorre un periodo di studi all'estero presso la Williem De Kooning Academy of Fine Arts a Rotterdam. Nel 2015 si laurea al biennio presso la stessa Accademia di Venezia, sempre in Pittura. Partecipa a diverse mostre collettive e personali in Slovenia, Italia, Montenegro, Croazia, Albania, Senegal, Paesi Bassi e Portogallo. Dal 2010 partecipa ai workshop di Disegno e Pittura Atelier F a cura di Carlo di Raco, a Forte Marghera. Nel 2012 vince la borsa di studio della 96ma Collettiva Giovani Artisti della Fondazione Bevilacqua la Masa. È membro del collettivo Fondazione Malutta.

La sua poetica gioca con la narrazione, portandola al limite attraverso la stratificazione dei significati. Analizzando il funzionamento della memoria e il continuo bisogno di metafore per capire, sopportare e vivere il quotidiano, esplora l'incomprensione che si crea tra l'idea e l'immagine. È come rielaborare un'anomalia intrinseca che si manifesta attraverso il continuo bisogno di un immaginario personale, all'interno di ciò, che ci viene proposto in ogni forma di convenzione.

Viafarini

È un incubatore creativo e hub per le arti visive, attivo a Milano alla Fabbrica del Vapore, che opera in rete con altre organizzazioni d'eccellenza a Milano, in Italia e all'estero tra cui Fondazione Bevilacqua La Masa, con la quale collabora dagli anni Novanta.

Oggi Viafarini ha rinnovato la propria mission: da incubatore creativo per formare artisti per il sistema dell'arte, con Bureau Viafarini si allarga a osservatorio e agenzia finalizzata alla creazione di reti di collaborazione tra ricerca artistica, committenza privata e società civile.

Il know how maturato da Viafarini, in termini di servizi di documentazione, consulenza agli artisti, produzione, residenza, formazione, comunicazione ed esposizione viene messo oggi a disposizione per collaborazioni interdisciplinari, per investire sul ruolo dell'artista come innovatore sociale.

per informazioni

Stonefly Spa - 0423.5231
Community - Consulenza nella Comunicazione
Giorgia Zanin – gzanin@stonefly.it
Ilaria Bellandi 340.9522880
ilaria.bellandi@communitygroup.it
Giuliano Pasini - Ilaria Bellandi 0422.416111

Fondazione Bevilacqua La Masa

Tel. 041.5207797
press@bevilacqualamasa.it

Viafarini
02 66804473
viafarini@viafarini.org