

Paolo Ulian 1990–2009
a cura di Beppe Finessi



Mat-walk, 2004 | Pane e salame, 1999

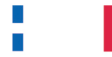
inaugurazione mercoledì 22 aprile 2009, ore 20.00
presso le sedi di Careof e Viafarini, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano

la mostra è aperta dal 22 aprile al 2 maggio 2009
tutti i giorni dalle 11.00 alle 19.00

In occasione del Salone del Mobile 2009, Careof e Viafarini hanno il piacere di presentare alla Fabbrica del Vapore, a cura di Beppe Finessi, la prima mostra monografica dedicata a Paolo Ulian, uno dei più significativi designer dei nostri giorni, erede dei maestri della grande stagione del design italiano (come Bruno Munari, Achille Castiglioni, Angelo Mangiarotti, Vico Magistretti, Enzo Mari), a sua volta già riferimento, per coerenza estro e capacità, della nuova generazione di progettisti.

Un'opera ventennale, quella di Ulian, ricca di collaborazioni significative (da Driade a Progetti, da Bieffeplast a Zani&Zani, da Fontana Arte a Seccose, da Coop a BBB emmebonacina), e protagonista nei luoghi della ricerca e della sperimentazione (da Opos al SaloneSatellite, da Droog Design alla Galleria Luisa Delle Piane).

Accompagna la mostra il catalogo *Paolo Ulian 1990–2009* con testi di Beppe Finessi e Giuseppe Ulian, disegni di Paolo Ulian, progetto grafico di Gumdesign, Edizione Careof e Viafarini (aprile 2009).



Paolo Ulian (Massa, 1961). Si forma all'Accademia di Belle Arti di Carrara dove segue i corsi di pittura di Getulio Alviani e Luciano Fabro, quindi si iscrive all'Isia di Firenze dove si diploma in industrial design nel 1990. Lo stesso anno è a Milano per lavorare con Enzo Mari. Collabora con lui fino al 1992 per poi iniziare la propria attività insieme al fratello Giuseppe.

Espone in numerose mostre in Italia e all'estero e vince alcuni premi internazionali come il Design for Europe Award, il Design Report Award, il premio Dedalus. Ha collaborato con Driade, Bieffeplast, Fontana Arte, Luminara, Zani & Zani, BBB emmebonacina, Sensi&C., Droog Design, Coop, Azzurra Ceramica, Skitsch.
[www.paouloulian.it]

Beppe Finessi (Ferrara, 1966). Architetto, svolge attività didattica (ricercatore al Politecnico di Milano, dove insegna Architettura degli interni, Design e arti contemporanee e Allestimento), critica (dal 1996 al 2007 è stato redattore per il design di Abitare) e di ricerca (continuando a "imparare dall'arte", cercando di "vedere l'arcobaleno di profilo" e non dimenticandosi di "alleggerire"). Da alcuni anni si occupa dell'opera dei grandi maestri del design italiano (Bruno Munari, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti, Alessandro Mendini) e di alcuni nuovi protagonisti della scena internazionale, come Fabio Novembre e Martí Guixé.

Cartella stampa e immagini in alta risoluzione disponibili sui siti
www.careof.org/press.html www.viafarini.org/italiano/press.html
www.altofragile.it/press.html

Careof DOCVA Viafarini

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, 20154 Milano
Careof +39 02 3315800 careof@careof.org www.careof.org
Viafarini +39 02 66804473 viafarini@viafarini.org www.viafarini.org

Ufficio stampa

Federica Cimatti | ALTOFRAGILE
+39 02 67077082
+39 333 4346146
f.cimatti@altofragile.it

con il contributo di



Paolo Ulian 1990–2009

curated by Beppe Finessi



Mat-walk, 2004 | Pane e salame, 1999

opening: **Wednesday April 22 2009, 8.00 pm**
exhibition: **from April 22 until May 2 2009**
opening hours: **everyday from 11:00 am until 7:00 pm**
venue: **Careof and Viafarini, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milan**

On the occasion of the Salone Internazionale del Mobile 2009, Careof and Viafarini are glad to present at Fabbrica del Vapore, curated by Beppe Finessi, the first retrospective exhibition of the work of Paolo Ulian, one of the most significant designers of our time, heir of the old masters of Italian design (such as Bruno Munari, Achille Castiglioni, Angelo Mangiarotti, Vico Magistretti, Enzo Mari). Thanks to his talented consistency, Paolo Ulian represents nowadays an inspirational figure for the youngest generation of contemporary designers.

Ulian's oeuvre covers a period of twenty years, and it's rich of relevant collaborations (including brands such as Driade, Progetti, Bieffeplast, Zani&Zani, Fontana Arte, Seccose, Coop and BBB emmebonacina). Ulian's works have been exhibited in many cutting edge spaces devoted to visual research and experimentation (from Opos to SaloneSatellite, from Droog Design to Galleria Luisa Delle Piane).

The exhibition is accompanied by a catalogue *Paolo Ulian 1990–2009* with a text by Beppe Finessi and Giuseppe Ulian, drawings by Paolo Ulian; graphics by Gumdesign, publishing by Careof and Viafarini (April 2009).



Paolo Ulian (Massa 1961). Graduated at Accademia di Belle Arti of Carrara where he attended painting lessons held by relevant artists Getulio Alviani and Luciano Fabro, he then attended Isia Institute in Florence, where he graduated in Industrial Design in 1990. In the very same year he started to work with Enzo Mari in Milan. Ulian collaborated with him until 1992, and then started up his own business with his brother Giuseppe. Ulian exhibited in several shows in Italy and abroad, and won internationally relevant prizes such as Design for Europe Award, Design Report Award and Dedalus prize. He collaborated with Driade, Bieffeplast, Fontana Arte, Luminara, Zani & Zani, BBB emmebonacina, Sensi&C., Droog Design, Coop, Azzurra Ceramica, Skitsch.

[www.paouloulian.it]

Beppe Finessi (Ferrara, 1966). Architect and teaching fellow at Politecnico di Milano, where he holds courses in Interior Design, Design and Contemporary Arts and Exhibition Techniques, he is also a design critic (from 1996 until 2007 he collaborated with *Abitare* magazine as design editor) and a researcher (he keeps to learn from Art, trying to “see the rainbow in profile” and not to forget the importance to “lighten”). Since several years his critical research deals with the oeuvre of the great tradition of Italian designers (Bruno Munari, Vico Magistretti, Angelo Mangiarotti, Alessandro Mendini) as well as with the poetics of some of the most cutting edge protagonists of the contemporary international scene, such as Fabio Novembre and Martí Guixé.

Press Kit and hi-res pictures available on www.altofragile.it/press.html – www.careof.org/press.html – www.viafarini.org/italiano/press.html

Careof DOCVA Viafarini

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, 20154 Milan

Careof +39 02 3315800 careof@careof.org www.careof.org

Viafarini +39 02 66804473 viafarini@viafarini.org www.viafarini.org

Press Office

Federica Cimatti | ALTOFRAGILE

+39 02 67077082

+39 333 4346146

f.cimatti@altofragile.it

con il contributo di

