

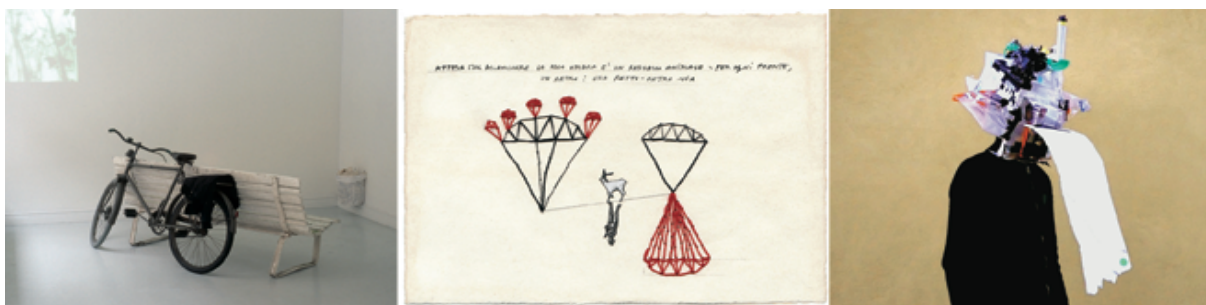
Il raccolto d'autunno è stato abbondante

a cura di Chiara Agnello e Milovan Farronato

Antonio Barletta, Riccardo Baruzzi, Emily Verla Bovino, Loredana Di Lillo, Cleo Fariselli, Giorgio Guidi, Renato Leotta, Giovanni Oberti, Anja Puntari, Matteo Rosa, Maia Sambonet, Manuel Scano, Santo Tolone

un progetto di Careof e Viafarini

in collaborazione con l'Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia



Matteo Rosa | Maia Sambonet | Manuel Scano

conferenza stampa: venerdì 6 novembre 2009 ore 11.00 Regione Lombardia, Palazzo Pirelli, Sala Eventi, via Fabio Filzi 22, Milano

inaugurazione: martedì 10 novembre 2009 ore 18.00

periodo: dal 10 novembre al 23 dicembre 2009

orario: da martedì a venerdì dalle 11.00 alle 19.00, sabato dalle 15.00 alle 19.00

sede: Careof e Viafarini, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano

visite guidate: tutti i sabati alle ore 16.00

attività didattiche: in collaborazione con Pane arte e marmellata

A seguito di due anni di ricerca, Careof e Viafarini, in collaborazione con l'Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia sono pronti a mostrare alcuni fra i più interessanti artisti il cui lavoro è ampiamente documentato negli archivi del DOCVA, il centro di documentazione sulle arti visive di Milano.

Gli artisti in mostra, selezionati da **Chiara Agnello** e **Milovan Farronato**, curatori del DOCVA, costituiscono un gruppo eterogeneo che ha avuto modo di confrontarsi nei mesi precedenti l'inaugurazione, allo scopo di verificare possibili sinergie o confacenti strategie di condivisione dello spazio espositivo, di orchestrare la definizione dei lavori in mostra e la loro sequenza. Giovani alle prime esperienze – per i quali la mostra è un terreno di sperimentazione e lo spazio fisico di una palestra intellettuale – affiancano artisti di maggiore esperienza e con qualche caratterizzante mostra alle spalle.

Si tratta di una "raccolta" copiosa, che intende offrire visione a ricerche variegate per grado di stili e modalità espressive, verificando temi, interessi, ricorrenze: dalle speculazioni astronomiche di **Cleo Fariselli** alle evocazioni storiche di **Renato**



Leotta o letterarie di **Emily Verla Bovino**; dal folklore italico di **Antonio Barletta** alle riflessioni multiculturali di **Anja Puntari** e **Maia Sambonet**; dai gesti permeati di romanticismo di **Matteo Rosa** alle presenze silenziose di **Giovanni Oberti** e **Loredana Di Lillo**; dalle costruzioni precarie di **Manuel Scano**, agli interventi paradossali di **Santo Tolone**, sino agli assemblaggi di **Riccardo Baruzzi** e **Giorgio Guidi** dove ogni elemento conserva tracce di memoria personale e collettiva.

Accompagna la mostra un catalogo edito da Mousse Publishing.

Il **DOCVA Documentation Center for Visual Arts**, organizzato e gestito da Careof e Viafarini, conserva e diffonde materiali di documentazione sulle arti visive contemporanee: libri, periodici, video, portfolio di artisti e informazioni su organizzazioni internazionali. Il centro è costituito dall'**Archivio Portfolio** con la documentazione di oltre 2800 artisti italiani; dall'**Archivio Video** con oltre 4500 opere di artisti e documentazioni di eventi; dalla **Biblioteca** specializzata con 17 000 volumi; dalla banca dati **ArtBox** con informazioni su opportunità per artisti e operatori del settore.

Cartella stampa e immagini in alta risoluzione disponibili sul sito www.altofragile.it/press_docva.html

Ufficio stampa

Federica Cimatti | ALTOFRAGILE

+39 02 67077082

+39 333 4346146

f.cimatti@altofragile.it

Addetto stampa Assessore alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia
Massimiliano Rigano

+39 02 6765 2117/2374

massimiliano_rigano@regione.lombardia.it

Careof DOCVA Viafarini

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, 20154 Milano

Careof +39 02 3315800 careof@careof.org www.careof.org

Viafarini +39 02 66804473 viafarini@viafarini.org www.viafarini.org



Regione Lombardia
Culture, Identità
e Autonomie della Lombardia

con il contributo di

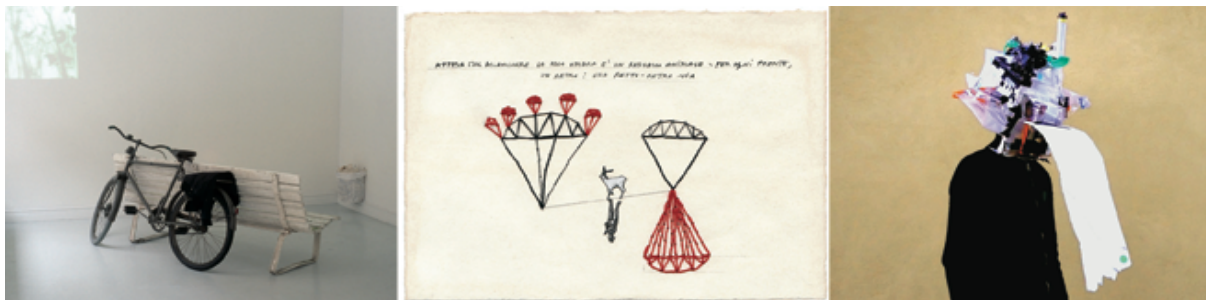


Il raccolto d'autunno è stato abbondante

curated by Chiara Agnello and Milovan Farronato

a project by Careof and Viafarini

in collaboration with the Office for Cultures, Identities and Autonomies of the Lombardy Region



Matteo Rosa | Maia Sambonet | Manuel Scano

press conference: Friday November, 6 2009, 11. 30 am
Pirelli Palace, Lombardy Region
Sala Eventi, via Fabio Filzi 22, Milan

opening: Tuesday, November 10, 2009, 6:30 pm
period: from November 10 until December 23, 2009
hours: from Tuesday to Friday from 11:00 am to 7:00 pm
Saturday from 3:00 pm to 7:00 pm
venue : Careof and Viafarini, Fabbrica del Vapore
via Procaccini 4, Milan

guided tour every Saturday, 4:00 pm
didactic activities in collaboration with Pane arte e marmellata

After a two years long period of intense research, Careof and Viafarini are pleased to present, a selection of some of the most interesting artists from the Milanese DOCVA Documentation Center for Visual Arts. The exhibition is presented in collaboration with the Office for Cultures, Identities and Autonomies of the Lombardy Region.

All the featuring artists, selected by DOCVA curators **Chiara Agnello** and **Milovan Farronato**, represent an heterogeneous group. Some months ago they started to communicate and confront with each other, in order to experiment new types of synergies and new way to share the exhibition space, as well as to orchestrate the definition of the respective artworks and the general exhibiting sequence. The younger artists, which consider this exhibition as an intellectual testing ground, will be put side by side with other artists which had other exhibitions in the past.

This exhibition represents a plentiful “gathering”, presenting a wide range of different stylistic and expressive researches: from the astronomic speculations of



Cleo Fariselli to to the historical evocations by **Renato Leotta**, the literary one by **Emily Bovino**; from the Italic Folk by **Antonio Barletta** to the multicultural reflections by **Anja Puntari** and **Maia Sambonet**; from the deeply romantic gestures by **Matteo Rosa** to the silent presences by **Giovanni Oberti** and **Loredana Di Lillo**; from the precarious structures by **Manuel Scano**; to the paradoxical interventions by **Santo Tolone**, to the assemblage by **Riccardo Baruzzi** and **Giorgio Guidi**, where each element preserve the signs of personal and collective memories.

Exhibition catalog edited by Mousse Publishing.

The DOCVA Documentation Center for Visual Arts, organized by Careof and Viafarini, collects and divulges documentation material about contemporary visual arts: books, magazines, videos, artists' portfolios and information about international organizations. The Documentation Center for Visual Arts comprises the **Portfolio Archive** with documentation material of more than 2800 Italian artists; a **Video Archive** with more than 4500 artists' works and video documentations; a specialized **Library** with 17 000 titles; and **the database ArtBox** with information about opportunities such as competitions, fellowships and organizations for artists and art professionals.

Press Kit and hi-res images available at www.altofragile.it/press_docva.html

Press Office

Federica Cimatti | ALTOFRAGILE
+39 02 67077082
+39 333 4346146
f.cimatti@altofragile.it

Press Office of the Lombardy region

Massimiliano Rigano
+39.02.6765.2117/2374
massimiliano_rigano@regione.lombardia.it

Careof DOCVA Viafarini

Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, 20154 Milan
Careof +39 02 3315800 careof@careof.org www.careof.org
Viafarini +39 02 66804473 viafarini@viafarini.org www.viafarini.org



con il contributo di

