

A Natural Oasis *a transnational project*

nell'ambito di **Mediterranea 17 Young Artists Biennale**
promosso dalla Repubblica di San Marino
in collaborazione con Cipro, Gibilterra - UK, Grecia, Islanda, Lussemburgo, Malta
a cura di **Alessandro Castiglioni e Simone Frangi**

inaugurazione da giovedì 22 a domenica 25 ottobre
periodo mostra 22 ottobre – 22 novembre 2015
orario da lunedì a venerdì, dalle 11.00 alle 19.00
sede Viafarini DOCVA, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milano

Sarah Capesius (L), Martina Conti (SM), Viola Conti (SM), Lito Kattou & Leontios Toumpouris (CY), Alessandro Di Pietro (I), Katrín I. Jónsdóttir Hjördísardóttir Hirt (IS – USA), Nico Macina (SM), Francesca Mangion (M), Orestis Mavroudis (GR), Mnemoscape (Elisa Adami, Alessandra Ferrini) (I – UK), Giacomo Raffaelli (I – UK), Jacopo Rinaldi (I).

In occasione di **Mediterranea 17 Biennale dei Giovani Artisti**, Viafarini ospita la partecipazione della **Repubblica di San Marino** con un progetto di ricerca biennale a cura di **Alessandro Castiglioni e Simone Frangi** che ha visto la partecipazione di 14 artisti e ricercatori internazionali ad un processo di ricerca e mobilità *stage-based* svolto tra il 2014 ed il 2015.

I quattro giorni di opening di *A Natural Oasis* presso Viafarini (dal 22 al 25 ottobre) si focalizzeranno, con dispositivi e programmi live eterogenei, sulle cruciali questioni di cultura archivistica, che hanno spinto il gruppo nell'arco nei due anni di ricerca collettiva a tracciare percorsi di analisi sulle problematiche geopolitiche e sociali connesse agli archivi: processi di raccolta di documenti, enumerazioni e organizzazione di materiali, costruzione di archivi come costruzione di sistemi, ideologie archivistiche. Con un display narrativo, co-progettato dai partecipanti, il gruppo di ricerca *A Natural Oasis* ripercorre tutte le fasi di questo progetto transnazionale nato a San Marino e migrato successivamente a Milano e Gibilterra. Le attività di questo programma debuttano infatti nel Luglio 2014 con una *summer school* animata da **Nina Danino, Ingibjorg Magnadottir e Gino Giannuzzi**, dedicata all'analisi e al *re-working* del materiale archivistico del fondo *Provoc'arte 1991* - attualmente conservato nel Castello di Montegiardino - che ha impresso la direzione a tutte le attività successive. Il gruppo di 14 ricercatori si è poi riunito a Viafarini nell'autunno 2014 per un workshop intensivo sulla questione dell'*archival video practice* condotto da **Basma Alsharif e Francesco Bertocco** e a Gibilterra, nel Giugno 2015, per una settimana di ricerche sul campo presso **Gibraltar Garrison Library** sotto la guida della direttrice e teorica degli studi post-coloniali **Jennifer Ballantine** e dell'artista **Kapwani Kiwanga**, impegnata in ricerche sull'*Afrotunnel*.

A Natural Oasis è dedicata alla figura del critico d'arte contemporanea e professore **Roberto Daolio**, recentemente scomparso, che curò *Provoc'Arte* nel 1991 e che da sempre si è speso per lo studio delle metodologie attraverso cui sviluppare la progettualità dei giovani artisti e dei loro linguaggi.

A Natural Oasis è promossa dagli **Istituti Culturali** (BJCEM board) della Repubblica di San Marino con le Segreterie di Stato per l'Istruzione e la Cultura; Turismo e Politiche Giovanili, in collaborazione con l'Università della Repubblica di San Marino e il Castello / Municipalità di Montegiardino.

A Natural Oasis è stata ideata da Little Constellation in collaborazione con Viafarini per la Biennale dei Giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo.

A Natural Oasis è supportata e in collaborazione con: Repubblica di Cipro, Ministero per l'Istruzione e la Cultura - Servizi Culturali; Repubblica di Grecia, Ministero per l'Istruzione, Segretariato Generale per i Giovani; Repubblica d'Islanda, Ambasciata d'Islanda a Bruxelles, IAC – Centro per l'Arte Islandese; Gran Ducato del Lussemburgo, Casino Luxembourg, Forum per l'Arte Contemporanea; Repubblica di Malta, Ministero per la Giustizia, la Cultura e i Governi Locali, Concilio per l'Arte di Malta.

Programma

giovedì 22 ottobre

18.00 Apertura della Biennale

20.30 inaugurazione ufficiale di *A Natural Oasis* con Alessandro Castiglioni e Simone Frangi

23.30 *Greetings from the Anthropocene*, Live Set Audio Visual di Viola Conti e Miles Whittaker

venerdì 23 ottobre

dalle 15.00 alle 18.00 Martina Conti, workshop con studenti delle Accademie di Belle Arti sulla ri-formulazione di *A Reading Sculpture*

dalle 18.30 alle 19.30, Martina Conti, *A Reading Sculpture*, performance

20.30, *Pirate Film Screening*, a cura di Elisa Adami e Lito Kattou

sabato 24 ottobre

dalle 16.30 alle 18.30, Mnemoscape, workshop con gli artisti con studenti delle Accademie di Belle Arti

dalle 18.30 alle 19.30, Mnemoscape Magazine issue n.3 launch

20.30, *Pirate Film Screening*, a cura di Elisa Adami e Lito Kattou

domenica 25 ottobre

15.16, *A Natural Oasis* Overview con Alessandro Castiglioni e Simone Frangi

dalle 16.00 alle 18.00, Reading group con Mnemoscape e con gli artisti con studenti delle Accademie di Belle Arti

20.30, *Pirate Film Screening*, a cura di Elisa Adami e Lito Kattou



A Natural Oasis *a transnational project*

for ***Mediterranea 17 Young Artists Biennale***
promoted by the Republic of San Marino
in collaboration with Cyprus, Gibraltar - UK, Greece, Iceland, Luxembourg, Malta
curated by **Alessandro Castiglioni and Simone Frangi**

opening from Thursday October 22 to Sunday October 25
exhibition October 22 – November 22, 2015
hours Monday to Friday, 11.00 am – 7.00 pm
venue Viafarini DOCVA, Fabbrica del Vapore, via Procaccini 4, Milan


Sarah Capesius (L), Martina Conti (SM), Viola Conti (SM), Lito Kattou & Leontios Toumpouris (CY), Alessandro Di Pietro (I), Katrín I. Jónsdóttir Hjördísardóttir Hirt (IS – USA), Nico Macina (SM), Francesca Mangion (M), Orestis Mavroudis (GR), Mnemoscape (Elisa Adami, Alessandra Ferrini) (I – UK), Giacomo Raffaelli (I – UK), Jacopo Rinaldi (I).

in the occasion of ***Mediterranea 17 Young Artists Biennale*** Viafarini hosts the participations of the Republic of San Marino to BJCEM with a two-year research project curated by **Alessandro Castiglioni** and **Simone Frangi**. Fourteen international artists and researchers participated in this stage-based process on research and mobility which took place between 2014 and 2015.

The four opening days of *A Natural Oasis* at Viafarini (from next October 22 to 25), will focus on crucial aspects of archival culture through heterogeneous devices and live performances. These aspects triggered the groups' aim to carry out collective research lasting over a period of two years to analyze geopolitical and social problems related to archives: collection of documents, enumeration and organization of materials, creation of archives as system construction and archival ideologies. Through a narrative display, co-designed by the participants themselves, the research group of *A Natural Oasis* will recall all the steps of this transnational project born in San Marino and migrated to Milan and Gibraltar. The activities of this project began in July 2014 with a summer school animated by **Nina Danino**, **Ingibjorg Magnadóttir** and **Gino Giannuzzi**, dedicated to the analysis and re-working of the archive materials of the *Provoc'arte 1991* fund – presently kept at the Municipality of Montegiardino – which gave the direction to all the following activities. Later, the group of 14 researchers met again at Viafarini in Autumn 2014 for an intensive workshop on archival video practice held by **Basma Alsharif** and **Francesco Bertocco**, and in Gibraltar, in June 2015, for a week of field research at the Gibraltar Garrison Library under the guidance of **Jennifer Ballantine**, Director of the Library and a post-colonial theorist, and artist **Kapwani Kiwanga**, involved in investigations on *Afrotunnel*.

A Natural Oasis is dedicated to contemporary art critic and teacher **Roberto Daolio** who curated *Provoc'Arte* in 1991 and devoted himself to study the methods through which the projects of young artists and their languages could be developed.

A Natural Oasis is promoted by the **Cultural Institutes** (BJCEM board) of Republic of San Marino with the Ministries for Education and Culture; Tourism and Political Youth, in collaboration with the University of the Republic of San Marino and the Montegiardino Municipality. *A Natural Oasis* it has been designed by *Little Constellation* in collaboration with Viafarini in the context of the Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean.



A Natural Oasis is supported by and in collaboration with: Republic of Cyprus, Ministry of Education and Culture, Cultural Services; Republic of Greece, Ministry of Education General Secretariat for Youth; Republic of Iceland, Embassy of Iceland in Brussels, IAC – Icelandic art Centre; Grand Duchy of Luxembourg, Casino Luxembourg, Forum for Contemporary Art; Republic of Malta, Ministry of Justice Culture and Local Government, Arts Council Malta.

Program

October 22th

6.00 pm, opening Biennale

8.30 pm, official opening of *A Natural Oasis*

11.30 pm *Greetings from the Anthropocene*, Live Set Audio Visual by Viola Conti and Miles Whittaker

October 23th

from 3 to 6 pm, Martina Conti, workshop with students of the Art Academies around the reformulation of *A Reading Sculpture*

from 6.30 to 7.30 pm, Martina Conti, *A Reading Sculpture*, performance

8.30 pm, *Pirate Film Screening*, curated by Elisa Adami and Lito Kattou

October 24th

from 4.30 to 6.30 pm, Mnemoscape, workshop with students of the Art Academies

from 6.30 to 7.30 pm, Mnemoscape Magazine issue n.3 launch

8.30 pm, *Pirate Film Screening*, curated by Elisa Adami and Lito Kattou

October 25th

3.15 pm, *A Natural Oasis* Overview with Alessandro Castiglioni and Simone Frangi

from 4 to 6 pm, Reading group with Mnemoscape and with students of the Art Academies

8.30 pm, *Pirate Film Screening*, curated by Elisa Adami and Lito Kattou

